

## CORSO DI STUDIO IN “CIVILTÀ ANTICHE E ARCHEOLOGIA” (LM15 MAGISTRALE; LM5020)

a.a. 2011/2012

### Legislazione dei beni culturali (6 CFU)

Prof. Gian Claudio Spattini

Dipartimento di Beni culturali e dello spettacolo

II semestre

Titolo del corso: Legislazione dei beni culturali.

Il corso si propone di esaminare l'evoluzione del quadro normativo in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali a partire dagli Stati preunitari fino ad arrivare alla legislazione più recente introdotta con il Codice dei beni culturali del 2004 e successive modifiche (dlgs 156 del 2006 e 62 del 2008).

Tra gli argomenti più specifici trattati: i principi costituzionali in materia e gli istituti del diritto amministrativo che la regolano, il concetto di bene culturale, l'individuazione di detti beni (la verifica e la dichiarazione dell'interesse culturale), i limiti alla loro circolazione, e infine i temi della conservazione/protezione e della fruizione (individuale e collettiva) nonché valorizzazione (di prevalente competenza regionale) dei beni stessi.

Testi consigliati:

ALBERTO ROCCELLA, *Legislazione dei beni culturali*, Bottega del libro, Parma 2011;

FABIO MERUSI, *Ragionevolezza e discrezionalità amministrativa*, Editoriale Scientifica, Napoli 2011;

FABIO MERUSI, *Pubblico e privato e qualche dubbio di costituzionalità nello statuto dei beni culturali*, in *Dir. Amm.*, 1/2007, 1-13 (fotocopie disponibili presso il Dipartimento).

Infine, ancora, per una contestualizzazione in chiave storica e pure prospettica, ma fortemente critica, dei temi trattati nel Corso, nonché per il suo valore letterario, si impone la lettura di SAVATORE SETTIS, *Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2007.

Per gli studenti che non hanno potuto frequentare con la dovuta assiduità le lezioni, o per coloro i quali desiderano approfondire la materia:

il volume di Roccella va sostituito con CARLA BARBATI, MARCO CAMMELLI, GIROLAMO SCIULLO (a cura di), *Diritto e gestione dei beni culturali*, il Mulino, Bologna 2011; e il volume di Settis con quello, del medesimo AUTORE, *Paesaggio Costituzione cemento*, Einaudi, Torino 2010.

Può inoltre costituire un ausilio essenziale per lo studente la consultazione del Codice dei beni culturali al sito [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it)