



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E
MEDIEVALE

Via D'Azeglio, 85 43100 Parma - Italia
Tel.: +39-0521-032288 (Ufficio Biblioteca) o 2372 (Segreteria Didattica) Fax: +39-0521-032215

Corso di Studio triennale in *Civiltà letterarie e storia delle civiltà*
a.a. 2007-2008

Letteratura greca II (5 cfu)

Prof. Massimo Magnani (massimo.magnani@unipr.it)

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale

II semestre

Titolo del corso monografico: dagli *Inni omerici* agli *Inni* di Proclo. Tradizione e trasformazione dell'innografia.

Il corso monografico seguirà nel suo sviluppo storico la trasformazione del genere innografico, con particolare interesse per la formazione del *corpus* degli inni e la sua tradizione medievale e moderna. Durante il corso verranno proposti significativi esempi di tale produzione poetica, dall'età arcaica a quella tardoantica. In particolare: *H. Hymn. Bacch.*, 8 e 20; *Orph. Hymn.* 18, 65; *Procl. Hymn.* 2.

Una bibliografia dettagliata sarà fornita durante il corso (per i materiali, vd. carpetta presso la Segreteria del Dipartimento). Tuttavia, si segnalano fin d'ora:

- Edizioni di riferimento: *The Homeric Hymns*, edited by T. W. Allen, W. R. Halliday and E. E. Sikes, Oxford (Oxford University Press) 1936²; *Inni omerici*, a cura di Filippo Càssola, Milano (Fondazione Lorenzo Valla) 1975; *Homeric Hymns, Homeric Apocrypha, Lives of Homer*, edited and translated by M.L. West, Cambridge, Mass.-London (Harvard University Press) 2003; *Inni Omerici*, a cura di G. Zanetto, Milano (Biblioteca Universale Rizzoli) 1996; *Hymni et epigrammata*, edidit R. Pfeiffer, Oxford (Clarendon Press) 1953; *Callimaco. I. Inni, Epigrammi, Ecclie*, introduzione, traduzione e note di G.B. D'Alessio, Milano (Biblioteca Universale Rizzoli) 1996 (in preparazione la seconda ed.); *Les Argonautiques Orphiques*, texte établi et traduit par F. Vian, Paris (Les Belles Lettres) 1987; *Inni orfici*, a cura di Gabriella Ricciardelli, Milano (Fondazione Lorenzo Valla) 2000; *Proclo. Inni*, traduzione a cura di D. Giordano, Firenze 1957; *Procli hymni accedunt hymnorum fragmenta; epigrammata, scholia, fontium et locorum similium apparatus, indices*, ed. E. Vogt, Wiesbaden (Harrassowitz) 1957; H.D. Saffrey (ed.), *Proclus. Hymnes et prières*, Paris (Arfuyen)

1994; *Proclus Hymns*. Essays, translations, commentary by R. M. van den Berg, Leiden-Köln-New York (Brill) 2001.

Per quanto concerne la parte istituzionale, gli studenti della classe V, *curriculum* di 'Letterature Classiche e Cultura Occidentale', che hanno sostenuto l'esame di Letteratura Greca I (prof. G. Burzacchini), dovranno completare la preparazione di storia della letteratura fino al periodo tardoantico (compreso) su uno dei seguenti manuali (a scelta):

G. Tarditi, *Storia della letteratura greca*, Torino (Loescher) 1991²; Id., *Pagine di letteratura greca*, I-III, Torino (Loescher) 1991-1993; L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Bari (Laterza) 1986; D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano (Principato) 1995²; Id., *Antologia della letteratura greca*, I-III, Milano (Principato) 1991; Id., *La letteratura greca. Storia e testi*, I-IV, Milano (Principato) 2003; L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze (Le Monnier) 1995; L.E. Rossi-R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca*, I-III, Firenze (Le Monnier) 2002; G.A. Privitera-R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Milano (Einaudi Scuola) 1997; F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari (Laterza) 1998; F. Montanari-F. Montana, *Il telaio di Elena. Storia e percorsi di antologia della letteratura greca*, I-III, Roma-Bari (Laterza) 2000; F. Ferrari, *L'alfabeto delle Muse. Storia e testi della Letteratura greca*, I-III, Bologna (Cappelli) 1995; G. Guidorizzi, *Letteratura greca da Omero al secolo VI d. C.*, Milano (Mondadori Università) 2002; Id., *La letteratura greca. Testi, autori, società*, I-III, Milano (Einaudi Scuola) 1995-1997; Id., *Il mondo letterario greco. Storia, civiltà, testi*, I-III, Milano (Einaudi Scuola) 2000; M. Casertano-G. Nuzzo, *Storia e testi della letteratura greca*, I-III, Palermo (Palumbo) 2003; A. Beltrametti, *La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme*, Roma (Carocci) 2005; G. Rosati-M. Serio, *Scrittori di Grecia. La letteratura attraverso i testi*, I-III, Firenze (Sansoni) 2000; G. Paduano, *Antologia della letteratura greca*, I-IV, Bologna (Zanichelli) 1990-1991.

Inoltre, si raccomanda la lettura di un saggio critico a scelta fra quelli elencati nel programma di Letteratura Greca I del prof. G. Burzacchini (a.a. 2007-2008, http://www.unipr.it/arpa/classics/BurzacchiniLG2007_08.pdf).

Infine, si richiede la preparazione in originale degli *Inni Omerico* e callimacheo *ad Apollo* (ulteriore bibliografia in proposito sarà fornita durante il corso).

Per gli studenti della classe XIII, che non abbiano sostenuto l'esame di Letteratura Greca I (prof. G. Burzacchini), la preparazione della parte istituzionale prevede l'alfabetizzazione; lo studio di un compendio di letteratura greca con letture antologiche a scelta in traduzione; la lettura di tre opere complete a scelta (in traduzione); una lettura critica a scelta (per la bibliografia, vd. il programma di Letteratura Greca I, a.a. 2007-2008, http://www.unipr.it/arpa/classics/BurzacchiniLG2007_08.pdf). Per gli studenti della classe XIII, che avessero già sostenuto l'esame di Letteratura Greca I (prof. G. Burzacchini), e per studenti di altre classi e di altri *curricula*, si consiglia di concordare con il docente un programma *ad personam*.

Orario delle lezioni:

LETTERATURA GRECA II (LT - I metà semestre: 18.02.08-22.03.08)

Lunedì h. 14.15-16.15 (Aula D)
Mercoledì h. 14.15-16.15 (Aula D)
Giovedì h. 12.15-14.15 (Aula D)

Ricevimento: **mercoledì 10-12** (presso il Dipartimento)