

## Indice

Mariolina Bertini <i>Presentazione</i>	7
Patrizia Oppici <i>Prefazione</i>	13
ANACAONÀ	23
ATTO PRIMO	31
<i>Scena prima</i>	33
<i>Scena seconda</i>	41
<i>Scena terza</i>	50
<i>Scena quarta</i>	54
<i>Scena quinta</i>	56
<i>Scena sesta</i>	61
<i>Scena settima</i>	65
NOTE	68
ATTO SECONDO	69
<i>Scena prima</i>	71
<i>Scena seconda</i>	75
<i>Scena terza</i>	77
<i>Scena quarta</i>	81
<i>Scena quinta</i>	84
<i>Scena sesta</i>	91
<i>Scena settima</i>	94
NOTE	96

ATTO TERZO	97
<i>Scena prima</i>	99
<i>Scena seconda</i>	107
<i>Scena terza</i>	124
<i>Scena quarta</i>	130
<i>Scena quinta</i>	141
<i>Scena sesta</i>	146
<i>Scena settima</i>	147
<i>Scena ottava</i>	151
NOTE	153
ATTO QUARTO	155
<i>Scena prima</i>	157
<i>Scena seconda</i>	167
<i>Scena terza</i>	169
NOTE	175
 <i>Intervista all'autore</i>	 177

In copertina: *Anacaonà*, Atto primo, Scena quinta, pp. 59-60.

Immagine di pagina 5: *Interpretazione dello sbarco dei coloni in America* (part.).

Citazione di pagina 5: Jean Métellus, *Au pipirite chantant et autres poèmes*, Les Lettres Nouvelles-Maurice Nadeau, Paris 1978, p. 126.