

ria della lingua nell'Ottocento e nel Novecento con vari studi su A. Stifter, E. Canetti e autori di letteratura austriaca quale espressione della cultura mitteleuropea. Allo scrittore Franz Kafka la studiosa dedica alcuni saggi e il volume *Die Unterdrückten als Anti-Helden* (Peter Lang, Bern/Frankfurt a. M., 1982). Approfondisce il pensiero filosofico-linguistico della tradizione ebraico-tedesca scrivendo su F. Rosenzweig: *Storicità e linguaggio nella Stella della Redenzione di Franz Rosenzweig* in *La stella errante. Percorsi dell'ebraismo fra Est e Ovest*, a cura di Guido Massino e Giulio Schiavoni (Il Mulino, Bologna, 2000). Autrice del saggio *Analisi del discorso narrativo nella novella Brigitta di Adalbert Stifter*, pubblicato sulla rivista "La Torre di Babele", MUP Editore, Parma, 2003.

MONICA SERGELLI è laureanda in Lingue e Letteratura Tedesca presso l'Università degli Studi di Parma.

JOSEPH PETER STRELKA, ordinario di Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, emerito dell'Università di Albany (New York), viennese di nascita e formazione, ha tracciato e definito, tra gli anni Sessanta e il Duemila, le linee fondamentali della teoria della critica letteraria, con studi e ricerche effettuate a cavallo tra la germanistica statunitense e quella europea, ottenendo riconoscimenti e onorificenze di rilievo internazionale.

La sua bibliografia costituisce in sé un piccolo volume; ricordiamo, fra tutti: i due volumi di *Literary theory and criticism*, Peter Lang, Frankfurt a. M./New York, 1984; *Deutsche Exilliteratur seit 1933*, hrsgb. v. John M. Spalek und Joseph P. Strelka, Francke, Bern/München, 1989; *Literatur und Politik. Beispiele literaturwissenschaftlicher Texte*, Francke, 1992; *Exil, Gegen-Exil und Pseudo-Exil in der Literatur*, Francke, Tübingen, 2003; *Robert Musil. Perspektiven seines Werkes*, Peter Lang, Frankfurt a. M./New York, 2003.

Con la partecipazione a questo testo su Rose Ausländer si celebrano vent'anni di collaborazione e di ricerca con l'Università di Parma che il germanista e filosofo viennese ha iniziato nel 1983.

ARTURO ZILLI si è laureato in Lingue e Letteratura Tedesca presso l'Università di Parma con una tesi dal titolo *Rose Ausländer: tra Heimat e Wort*. Si occupa di letteratura mitteleuropea, in particolare degli autori della Bukowina.

Maria Enrica D'Agostini
In viaggio dentro la poesia

Nota biografica 23

ARTISTI-PENSATORI

Constantin Brunner - <i>In Memoriam</i>	31
Spinoza I	33
Uomo per errore - <i>Per Norma Gong</i>	35
In memoria di Elieser Steinberg	37
In memoria di Paul Celan	39
Georg Trakl	41
La tomba di Paul Celan	43
In memoria di D. Goldfeld	45
Nella dimora del respiro - <i>Per Hans Bender</i>	47
Else Lasker-Schüler II	49
Marianne Moore	51
Il digiunatore di Kafka	53
Spinoza II	55

DIO-SABBAT

Luce di grazia	59
Su gradini celesti	61
Il Dio cieco	63
Thanksgiving	65
Diluvio universale	71
36 Giusti - <i>Leggenda ebraica</i>	75
Le Cháim	77
Gerusalemme	79
Garantisco	81
Padre nostro	83
Sabbat II	85
Radicato in terra	87
Non indugiare	89