

Indice — Inhaltsverzeichnis

Antonella Gargano		
	Vorwort: Berlin und seine Kehrseite	8
	Prefazione: Berlino e il suo rovescio	9
Heinrich Mann	Varieté im Norden	24
	Varietà nel nord della città	25
Hans Siemsen	Kurfürstendamm am Vormittag	34
	Kurfürstendamm al mattino	35
Erdmann Graeser		
	Bei den Leiermännern	42
	Dai suonatori di organetto	43
Ernst Lissauer	Das Haus der Kindheit	50
	La casa dell'infanzia	51
Ernst Toller	Der eiserne Gustav	70
	Gustavo il vetturino di ferro	71
Erich Kästner	Besuch vom Lande	80
	Visita dalla campagna	81
Erich Weinert	"Treffpunkt für Landwirte"	82
	"Ritrovo degli agricoltori"	83
Max Kolpe	Leerlauf der Gefühle	86
	Sentimenti a vuoto	87
Hans Harbeck	Kino, Kino über alles	88
	Cinema, cinema sopra ogni cosa	89
Hans Zapf	Ecke Joachimstaler	92
	Angolo della Joachimstaler	93
Walter von Molo		
	Berliner Tempo	94
	Il ritmo di Berlino	95
Martin Kessel	Berliner Fragmente	98
	Frammenti berlinesi	99
Carl Zuckmayer	Die Berlinerin	108
	La berlinese	109
Franz Hessel	Die vernünftige Nephertete	110
	La giudiziosa Nefertiti	111

Johannes R. Becher		
	Gesichter	118
	Facce	119
Armin T. Wegner		
	Der Zug der Häuser	122
	Il corteo delle case	123
Paul Zech	Droschkenpferde	126
	Cavalli da fiacchere	127
Franz Blei	Die Hauptstadt	128
	La capitale	129
Wilhelm von Scholz		
	Berlin — der deutsche Kulturmittelpunkt	134
	Berlino — il centro della cultura tedesca	135
Paul Westheim	Berlin, die Stadt der Künstler	144
	Berlino, la città degli artisti	145
Walter Hasenclever		
	Tageskino	156
	Cinema a spettacolo continuato	157
Hans Natonek	Dienst am Kunden	162
	Al servizio del cliente	163
Martin Beheim-Schwarzbach		
	Acht Stunden Komparse	176
	Comparsa per otto ore	177
Stephan Oswald		
	Nachwort: Die letzten Jahre vor dem Untergang — Ein literarisches Selbstporträt Berlins vom Ende der zwanziger Jahre	186
	Postfazione: Prima del disastro — Un autoritratto letterario di Berlino alla fine degli anni venti	187
Bibliografia — Bibliographie		275