

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	p. 5
INTRODUCTION	p. 9
CHAPITRE I: JACQUES STEPHEN ALEXIS, LA VILLE COMME ESPACE SOCIAL	p. 27
La ville : une vision d'ensemble	p. 31
1.2 Le côté ombre: les quartiers populaires	p. 45
1.3 Le côté lumière: les hauts quartiers	p. 56
CHAPITRE II: ÉMILE OLLIVIER, DÉCHIFFRER LA VILLE, SORTIR DU LABYRINTHE	p. 65
2.1 La ville en île	p. 67
2.1.1 La ville à l'enseigne du parcours	p. 67
2.1.2 La ville: mémoire et souvenir	p. 83
2.2 La ville d'ex-île	p. 98
CHAPITRE III: DANY LAFERRIÈRE, UNE AUTOBIOGRAPHIE URBAINE	p.111
3. Villes caraïbes	p.116
3.1.1 Petit-Goâve: l'espace urbain de l'enfance	p.116
3.1.2 Port-au-Prince: la ville tentaculaire	p.135
3.1.3 Les lieux clos de l'urbanité	p.147
3.2 L'Amérique urbaine	p.154

CHAPITRE IV: LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT, UNE ENFANCE À SALBOUNDA Monica Blondi et Alba Pessini	p.165
---	-------

4.1 Port-aux-Crasses	p.175
4.2 Le bord de mer	p.182
4.3 Une ville violente	p.187

BIBLIOGRAPHIE	p.195
---------------	-------

TABLE DES MATIÈRES	p. 213
--------------------	--------