

**INSEGNAMENTI ATTIVATI PER L'A.A. 2009/10**

INSEGNAMENTI ATTIVATI PER L' A.A. 2009/10.....	1
Antropologia filosofica.....	4
Antropologia filosofica (Mod.A).....	4
Archeologia medievale (Mod.A).....	4
Archivistica .....	4
Biblioteca digitale.....	4
Civiltà e religione nel mondo greco .....	5
Didattica del greco.....	5
Didattica dell'italiano .....	5
Didattica della storia contemporanea .....	5
Economia politica.....	6
Epigrafia latina .....	6
Filologia classica .....	6
Filologia e interpretazione delle fonti musicali contemporanee .....	6
Filologia italiana.....	6
Filosofia della scienza .....	7
Fondamenti di scienza dell'informazione.....	7
Geografia.....	7
Grammatica greca.....	7
Grammatica latina .....	8
Geografia dell'Emilia-Romagna.....	8
Informazione e politica in età contemporanea.....	8
Letteratura cristiana antica .....	8
Letteratura francese II .....	9
Letteratura greca.....	9
Letteratura inglese II .....	9
Letteratura italiana.....	9
Letteratura italiana.....	10
Letteratura italiana contemporanea .....	10
Letteratura italiana contemporanea .....	10
Letteratura italiana contemporanea e sistema editoriale.....	10
Letteratura latina.....	10
Letteratura latina.....	11
Letteratura latina umanistica .....	11
Letteratura portoghese II .....	11
Letteratura russa II.....	11
Letteratura spagnola II.....	12
Letteratura tedesca II .....	12
Letterature comparate.....	12
Lingua e traduzione – lingua francese II .....	12
Lingua e traduzione – lingua inglese II .....	13
Lingua e traduzione-lingua russa II.....	13
Lingua e traduzione – lingua spagnola II .....	13
Lingua e Traduzione Tedesca I .....	14
Lingua e traduzione - lingua tedesca II .....	14
Linguistica generale (modulo C).....	14
Metodologia della ricerca storica in età moderna.....	14

Metodologia della ricerca storica in età moderna.....	15
Museologia.....	15
Papirologia.....	15
Pedagogia sociale.....	15
Politica economica.....	15
Scienze dell'antichità e informatica.....	15
Sociologia dei processi culturali e comunicativi.....	16
Sociologia della comunicazione.....	16
Sociologia della comunicazione.....	16
Stilistica latina.....	16
Storia contemporanea.....	17
Storia dei movimenti e dei partiti politici.....	17
Storia del pensiero politico.....	17
Storia del teatro e dello spettacolo.....	17
Storia dell'architettura e del design II.....	18
Storia dell'arte medievale.....	18
Storia dell'arte moderna.....	18
Storia della chiesa.....	19
Storia della critica d'arte.....	19
Storia della critica musicale.....	19
Storia della fotografia.....	19
Storia della geografia e delle esplorazioni.....	19
Storia della lingua greca.....	20
Storia della lingua latina.....	20
Storia della lingua tedesca.....	20
Storia della musica medievale e rinascimentale.....	21
Storia della stampa e dell'editoria.....	21
Storia e critica del cinema.....	21
Storia e metodi della direzione artistico-musicale.....	21
Storia medievale.....	22
Storia moderna.....	22
Topografia antica (Mod. A).....	22
Topografia antica (Mod. B).....	22
Urbanistica antica.....	22

## **Antropologia filosofica**

Prof. Alessandra Greppi  
Dipartimento di Filosofia  
II semestre

Titolo del corso: La mano, sapienza antropica

Mod. A:

Incontro con l'Antropologia filosofica: contesto storico-culturale; definizione dello spazio disciplinare; modalità di elaborazione: criteri, percorsi, ipotesi di ricerca.

Mod. B:

La mano si offre come terra privilegiata per un cammino di ripensamento della realtà antropica che stiamo vivendo: luogo di trasformazione e di scambio, di raccolta e di apertura, del sudore e della carezza, segna l'operatività tecnica e rende libera la parola. Dagli studi paleontologici di Leroi-Gourhan a Heidegger e alla poetica di Jabès.

## **Antropologia filosofica (Mod.A)**

Prof. Alessandra Greppi  
Dipartimento di Filosofia  
II semestre

Avvalenza per il Corso di studio in Scienze dell'educazione e dei processi formativi

## **Archeologia medievale (Mod.A)**

Prof. Mauro Librenti  
Dipartimento di Storia  
II semestre

Avvalenza da 270 LM per il Corso di studio in Civiltà antiche e archeologia

## **Archivistica**

Prof. Maria Parente  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
II semestre

Il programma del corso sarà comunicato il più presto possibile

## **Biblioteca digitale**

Prof. Anna Maria Tammaro  
Dipartimento di Beni Culturali e dello Spettacolo  
I semestre

Avvalenza dalla 270 LM per i Corsi di studio in: Giornalismo e cultura editoriale e Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Civiltà e religione nel mondo greco**

Prof. Gualtiero Rota

Dipartimento di Filologia classica e medievale

II semestre

Avvalenza 270 LM per i Corsi di studio in: Civiltà antiche e archeologia e Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Didattica del greco**

Prof. Gabriele Burzacchini

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale

I semestre

### **Cfr. Letteratura greca (SP)**

Programma specifico da concordare col docente.

### **Didattica dell'italiano**

Prof. Marco Mezzadri

Dipartimento di Italianistica

I semestre

Titolo del corso: Le TIC nella didattica della lingua italiana.

Gli studenti della laurea magistrali 14 e 45 frequenteranno il Modulo B, avendo preso contatto con il docente per l'integrazione del programma di studio.

Il corso verte su una disamina dei meccanismi alla base dell'acquisizione linguistica e sulle applicazioni glottodidattiche. Questa parte sarà oggetto di approfondimento anche personale degli studenti in autoapprendimento.

Il corso monografico verte sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) applicate all'apprendimento-insegnamento della lingua italiana come L2/LS.

La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

### **Didattica della storia contemporanea**

Prof. Piergiovanni Genovesi

Dipartimento di Storia

II semestre

Cfr. dalla 270 LM da Storia contemporanea per il Corso di studio in Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea (Prof. Piergiovanni Genovesi)

### **Economia politica**

Prof. Renata Livraghi  
Dipartimento di Scienze della Formazione e del Territorio  
I semestre

**Cfr.** Politica economica (Prof. R. Livraghi) Per il Corso di studio in Filosofia

### **Epigrafia latina**

Prof. Nicola Criniti  
Dipartimento di Storia  
I semestre

Cfr.dalla 270 LM Storia Romana (Mod. C)(Prof. Nicola Criniti).

### **Filologia classica**

Prof. Anika Nicolosi  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
I semestre

Titolo del corso: Archiloco, Epodi di Colonia.

Il corso monografico verterà sull'analisi filologico-letteraria dei cosiddetti "Epodi di Colonia" attribuiti ad Archiloco ed al complesso rapporto intertestuale con altri componimenti greci e latini.

Il corso sarà affiancato da istituzioni di filologia e di tradizione dei testi antichi.

Indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento del semestre.

Il corso è opzionale per il corso di studio triennale in "Civiltà letterarie e Storia delle civiltà".

### **Filologia e interpretazione delle fonti musicali contemporanee**

Prof. Martino Traversa  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
II semestre

Il corso ha come obiettivo l'approfondimento dei principali indirizzi musicali del Novecento, con particolare riferimento all'evoluzione tecnico-formale del linguaggio. Durante il corso gli studenti avranno inoltre la possibilità di acquisire un conoscenza di massima degli aspetti storici e linguistici dei diversi ambiti della musica del nostro tempo, ivi inclusa la rassegna dei principali strumenti informatici ed elettroacustici utilizzati per la realizzazione di opere musicali ad alto contenuto tecnologico.

### **Filologia italiana**

Prof. Giulia Raboni  
Dipartimento di italianistica

II semestre

Avvalenza dalla 270 LM per il Corso di studio in Civiltà antiche e archeologia e Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Filosofia della scienza**

Prof. Gisèle Fischer  
Dipartimento di Filosofia  
I semestre

Avvalenza dalla 270 LM per il Corso di studio in Filosofia

### **Fondamenti di scienza dell'informazione**

Prof. Alberto Salarelli  
Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo  
I semestre

Oggetto della disciplina e suo sviluppo storico tra teoria e prassi. Scienza dell'informazione e biblioteconomia. Problematiche dell'informazione nel quadro normativo italiano.

### **Geografia**

Prof.ssa Luisa Rossi  
Dipartimento di Scienze della formazione e del territorio  
II semestre (prima parte)

Avvalenza dalla 270 LT per il Corso di studio in Filosofia

### **Grammatica greca**

Prof.ssa Anika Nicolosi  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
I semestre

Titolo del corso: La giambografia greca arcaica.

Il corso monografico illustrerà le caratteristiche della poesia giambica e verterà sull'analisi, lettura e commento di frammenti scelti, con particolare attenzione alla produzione di Archiloco, Semonide e Ipponatte. Esso sarà affiancato da istituzioni di grammatica storica, con nozioni di lingua e dialettologia greca.

Indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento del semestre.

Il corso si articola in due moduli così suddivisi:

Modulo A: nozioni di grammatica della lingua greca, con lettura e commento di testi scelti, in originale e in traduzione.

Modulo B: profilo di grammatica storica della lingua greca, con analisi filologico-letteraria, linguistica e stilistica di testi scelti, in originale.

Il Modulo A è opzionabile per il corso di studio triennale in “Civiltà letterarie e Storia delle civiltà”.

### **Grammatica latina**

Prof. Giuseppina Allegri

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale

II Semestre

Avvalenza dalla 270 LM per il Corso di studio in Civiltà antiche e archeologia e Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Geografia dell'Emilia-Romagna**

Prof. Davide Papotti

Dipartimento di Scienze della Formazione e del Territorio

II semestre

Avvalenza dalla 509LT per il Corso di studio in Filosofia

### **Informazione e politica in età contemporanea**

Prof. Giorgio Vecchio

Dipartimento di Storia

I semestre

Cfr. dalla 270 LM da Storia dell'Europa contemporanea (Prof. Giorgio Vecchio)

### **Letteratura cristiana antica**

Prof. Gualtiero Rota

Dipartimento di Filologia classica e medievale

II semestre

Titolo del corso: *La formazione del canone neotestamentario e gli apocrifi.*

Dopo una panoramica sui generi letterari e sugli elementi caratterizzanti della letteratura cristiana antica, il corso monografico verterà sulla lettura e il commento di passi significativi da cui siano desumibili tracce del lungo processo che portò alla formazione del canone neotestamentario.

La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

Il corso si articola in due moduli così suddivisi:

Modulo A (5 crediti): sarà dedicato prevalentemente alla parte istituzionale, con integrazioni relative alle specifiche metodologie di studio.

Modulo B (5 crediti): letture di *excerpta* di Clemente Alessandrino, Origene, Ippolito, Epifanio, Minucio Felice, oltre a passi neotestamentari e apocrifi.

## **Letteratura francese II**

Prof. Alba Pessini

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

I semestre

Cfr.dalla 270 LM Letteratura francese I LM Modulo A (Prof. Alba Pessini)

## **Letteratura greca**

Prof. Gabriele Burzacchini

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale

I semestre

Avvalenza dalla 270 LM per i Corsi di studio in Artiletterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea, Civiltà antiche e archeologia, Filosofia

## **Letteratura inglese II**

Prof. Diego Saglia

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

II semestre

Titolo del corso: Ghosts of Gothic: Fear and Loathing in Nineteenth- and Twentieth-Century British Literature

Il corso, in lingua inglese, si articola in una serie di percorsi esplorativi all'interno della letteratura gotica tra il diciannovesimo e il ventesimo secolo. Oltre alle opere fondamentali del genere, ovvero quelle del periodo classico (1765-1820), si esamineranno gli sviluppi dell'età vittoriana per arrivare al cosiddetto gotico postmoderno degli anni Ottanta e Novanta del Novecento. Filone che nasce proprio in seno alla letteratura britannica per poi influenzare altre tradizioni letterarie, da più di due secoli il gotico rappresenta un archivio di incubi che attanagliano l'immaginario occidentale e non solo. Il corso si propone di esaminare alcuni dei tratti caratteristici e ricorrenti di questo versante delle lettere britanniche per investigarne le inesauribili suggestioni. In tal senso, il corso prevede anche la visione e la discussione di opere cinematografiche rilevanti, tra cui soprattutto gli adattamenti e le reinvenzioni delle opere letterarie oggetto di studio. Indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio del corso.

## **Letteratura italiana**

Prof.ssa Francesca Fedi

Dipartimento di Italianistica

II semestre

Avvalenza dalla 270 LM per il Corso di studio in Civiltà antiche e archeologia

## **Letteratura italiana**

Prof. Rinaldo Rinaldi  
Dipartimento di italianistica  
I semestre

Avvalenza dalla 270 LM per il Corso di studio in Filosofia

## **Letteratura italiana contemporanea**

Prof. Paolo Briganti  
Dipartimento di Italianistica  
II semestre

Titolo del corso: L'età delle riviste: «La Voce» di De Robertis (1914-1916) e «Lacerba» (1913-1915).

«La Voce», fondata nel 1908 da Giuseppe Prezzolini, è da tutti riconosciuta come la più importante rivista di cultura del primo Novecento; nel dicembre del 1914, affidata a Giuseppe De Robertis, cambiò aspetto ed indole, divenendo esplicitamente “letteraria”. Poco prima (gennaio 1913) Giovanni Papini e Ardengo Soffici avevano fondato una rivista artistica, irriverente e di inclinazione futurista, quale «Lacerba». Saranno qui prese appunto in considerazione tali annate delle due riviste fiorentine. Non senza, eventualmente, un “ingrandimento” su un collaboratore eccellente.

La preparazione del corso sarà fondata in parte consistente su schedature analitiche assegnate “individualmente” a ciascuno studente.

La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

## **Letteratura italiana contemporanea**

Prof. Paolo Briganti  
Dipartimento di Italianistica  
II semestre

Avvalenza per i Corsi di studio in :Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

## **Letteratura italiana contemporanea e sistema editoriale**

Prof. Gian Carlo Ferretti  
Dipartimento di italianistica  
I semestre

Avvalenza da 270LM per i Corsi di studio in Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea, Giornalismo e cultura editoriale

## **Letteratura latina**

Prof. Giuseppe Gilberto Biondi

Dipartimento di Filologia classica e medievale  
I semestre

Titolo del corso: Il pensiero (forte) della poesia

Modulo C (5 CFU)

Il corso prevede la lettura di testi poetici scelti da Lucrezio, Orazio, Virgilio, Seneca, Dante, Leopardi. Sono previsti approfondimenti mirati, relativi alle istituzioni letterarie, allo sviluppo della lingua latina, alle peculiarità stilistiche di ciascun autore. Sarà richiesta l'elaborazione di una ricerca di livello scientifico concordata col docente.

I testi e la bibliografia saranno indicati durante le lezioni.

### **Letteratura latina**

Prof. Silvia Condorelli  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
II Semestre

Avvalenza dal 270 LM per il Corso di studio in Civiltà e lingue Europee e Euroamericane

### **Letteratura latina umanistica**

Prof. Stefania Voce  
Dipartimento di Filologia classica e medievale  
I semestre

Avvalenza dalla 270 LM Per i Corsi di studio in Civiltà antiche e archeologia e Artiletrarie e musicale dal medioevo all'età contemporanea

### **Letteratura portoghese II**

Prof. Enrico Martines  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
I semestre

**Cfr.** Letteratura portoghese I 270 LM (Prof. Enrico Martines)

### **Letteratura russa II**

Prof. Maria Candida Ghidini  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
I semestre

**Cfr.** Letteratura russa I 270 LM(Prof. Maria Candida Ghidini) per il Corso di studio in :Civiltà e lingue europee e euroamericane

## **Letteratura spagnola II**

Prof. Laura Dolfi  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
II semestre

**Cfr.**dalla 270 LT Letteratura spagnola I per il Corso di studio in Civiltà e lingue Europee e Euroamericane (Prof. Laura Dolfi).

## **Letteratura tedesca II**

Prof. Stephan Oswald  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
II semestre

Titolo del corso: Il realismo tedesco

Dopo una breve panoramica di quest'epoca importante della letteratura tedesca e la individuazione delle tendenze fondamentali e degli autori più rappresentativi il corso si concentrerà sull'analisi approfondita di alcune opere caratteristiche del periodo. Saranno presi in esame le seguenti opere: Wilhelm Raabe, "Die Chronik der Sperlingsgasse", Theodor Fontane, "Effi Briest"; Gottfried Keller, "Die Leute von Seldwyla" (un testo a scelta); Theodor Storm, "Der Schimmelreiter".

La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

## **Letterature comparate**

Prof. Giulio Iacoli  
Dipartimento di Italianistica  
I semestre

Avvalenza dalla 509 LT per il Corso di studio in Civiltà elingue Europee e Euroamericane

## **Lingua e traduzione – lingua francese II**

Prof. Elena Pessini  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
I semestre

Titolo del corso: La traduction des textes francophones: problématiques et méthodologies.

Il corso si propone, dando per acquisite durante il triennio le conoscenze di base sulla teoria della traduzione, di riflettere, partendo da testi pubblicati nelle varie aree della francofonia (in particolare Caraibi, Maghreb e Africa subsahariana) sulle varianti del francese nei territori che furono colonie. Si tratterà anche di mettere in evidenza, attraverso la traduzione in italiano, queste varianti. I supporti per questa riflessione saranno di vario genere: letterario, giornalistico e saggistico.

La bibliografia di riferimento verrà fornita all'inizio del corso.

Le lezioni si svolgeranno in lingua francese.

## **Lingua e traduzione – lingua inglese II**

Prof. Gillian Mansfield

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

I Semestre

Translation as a process and product.

Scopo di questo corso è un approfondimento degli argomenti trattati nell'anno precedente riguardo all'analisi della lingua attraverso i corpora. Si riprenderà il discorso della *Computer e Corpus Assisted Translation* applicabile a testi di vario genere oltre a quelli letterari (tecnici, scientifici, legali, audiovisivi). Nella parte teorica dedicata alla *Descriptive Translation Studies*, si continuerà ad affrontare testi in chiave contrastiva al fine di individuare elementi, quali *nominalisation* oppure scelte lessico-grammaticali che caratterizzano una determinata lingua e/o un genere testuale e che di conseguenza, vanno presi in considerazione nel processo traduttivo

Verrà inoltre chiesto agli studenti di creare un corpus specializzato di loro scelta, concordato con il docente, che servirà nella pratica stessa della traduzione di testi.

Gli studenti dovranno seguire le esercitazioni di approfondimento grammaticale e lessicale oltre ad un percorso di auto-apprendimento in aula multimediale da concordare con il docente.

## **Lingua e traduzione-lingua russa II**

Prof. Maria Candida Ghidini

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

I semestre

Titolo del corso: La traduzione dal russo

Il corso si articolerà in due moduli: il primo si propone di fornire una conoscenza teorica del sistema lessicale russo e degli strumenti lessicografici e addestra gli studenti al loro uso. La parte sui processi di formazione lessicale verrà vista nelle sue applicazioni concrete al russo contemporaneo, in modo da sviluppare la competenza lessicale degli studenti. Essa verrà seguita da una parte pratica e applicativa che prevederà un excursus lessicografico in cui si prenderanno in esame dizionari monolingui, bilingui ecc. e altri strumenti del traduttore.

Il secondo modulo intende preparare gli studenti a un approccio metodologico alla traduzione letteraria dal russo. Esso prevederà, oltre all'analisi linguistica dei testi, la preparazione di prove di traduzione di tali testi in collaborazione con la docente.

La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

## **Lingua e traduzione – lingua spagnola II**

Prof. María Valero Gisbert

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

II semestre

Cfr. dalla 270 LM Lingua e Traduzione Spagnola I (Prof. María Valero Gisbert)

### **Lingua e Traduzione Tedesca I**

Dott.ssa Elisabetta Longhi  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
I semestre

Titolo del corso: Aspetti lessicali e morfosintattici della lingua tedesca

Sulla base di un'analisi contrastiva con l'italiano verranno evidenziate alcune particolarità della lingua tedesca, con particolare attenzione al lessico e alle strutture morfosintattiche, i cui meccanismi saranno discussi in chiave più teorica rispetto alle esercitazioni pratiche tenute dall'esperto madrelingua. Dopo una presentazione generale delle nozioni fondamentali si passerà allo studio di esempi specifici.

### **Lingua e traduzione - lingua tedesca II**

Dott. Stefano Beretta  
Dipartimento di Lingue e letterature straniere  
II semestre

Titolo del corso: I linguaggi specialistici

Il corso intende presentare le caratteristiche dei linguaggi specialistici, determinandone le particolarità lessicali e sintattiche, nonché le complesse valenze culturali. L'attenzione si concentrerà principalmente sui problemi legati alla traduzione in italiano di testi specialistici tedeschi di diversa natura.

### **Linguistica generale (modulo C)**

Prof. Davide Astori  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
I semestre

Avvalenza dalla 270 LM per i Corsi di studio in : Civiltà antiche e archeologia e Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Metodologia della ricerca storica in età moderna**

Prof. Gigliola Fragnito  
Dipartimento di Storia  
II semestre

Cfr. dalla 270 LM Storia moderna (Prof. G. Fragnito)

### **Metodologia della ricerca storica in età moderna**

Prof. Lisa Roscioni  
Dipartimento di Storia  
I semestre/II parte

**Cfr.** dalla 270 LM Storia moderna (Prof. Roscioni)

### **Museologia**

Prof. Francesco Barocelli  
Dipartimento de Beni culturali e dello spettacolo

Avvalenza dalla 509 LT per il Corsod i studio in Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea

### **Papirologia**

Prof. Isabella Andorlini  
Dipartimento di Storia  
II semestre

Avvalenza dalla 270 LM per i Corsi di studio inCiviltà antiche e archeologia e Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Pedagogia sociale**

Prof. Damiano Felini  
Dipartimento di Scienze della Formazione e del Territorio  
I semestre – 2° periodo

Avvalenza dalla 509 LT per il Corso di studio in Scienze dell'educazione e dei processi formativi

### **Politica economica**

Prof. Renata Livraghi  
Dipartimento di Scienze della Formazione e del Territorio  
I semestre (prima parte)

Avvalenza dalla 509 LT per il Corso di studio in Filosofia

### **Scienze dell'antichità e informatica**

Prof. Alex Agnesini  
Dipartimento di Filologia classica e medievale  
II semestre

Avvalenza dalla 270 LM per i Corsi di studio in Civiltà antiche e archeologia e Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Sociologia dei processi culturali e comunicativi**

Prof. Sergio Manghi  
Dipartimento di Studi Politici e Sociali  
II semestre

Titolo del corso: Forme della comunicazione nella società globalizzata.

Dopo la trattazione, in via preliminare, della teoria della comunicazione nota come Coordinated Management of Meanings, il corso affronterà, alla luce di tale teoria, l'emergenza storica di varie forme della comunicazione umana: monoculturale, etnocentrica, modernista, cosmopolita. Confrontando queste diverse forme della comunicazione, verranno discusse in particolare le trasformazioni in corso nella rappresentazione dell'interazione io-altri fatta propria dai comunicanti nell'ambito della società contemporanea.

### **Sociologia della comunicazione**

Prof. Giuseppe Padovani  
Dipartimento di Studi Politici e Sociali  
II semestre, II periodo

Titolo del corso: critica della comunicazione.

Approfondimento con esercitazioni della semiotica, in particolare dell'immagine  
Critica del modello 'classico' di comunicazione.  
La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

### **Sociologia della comunicazione**

Prof. Giuseppe Padovani  
Dipartimento di Studi Politici e Sociali  
II semestre, II periodo

Avvalenza per il Corso di studio in Filosofia

### **Stilistica latina**

Prof. Silvia Condorelli  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
I Semestre

Titolo del corso:  
*Poesia e poetica*

Il corso (5 cfu) prevede la lettura e l'analisi di quei passi poetici in cui l'autore fornisce indicazioni utili a tracciare i lineamenti della sua poetica. La lettura e l'analisi metrica e stilistica di passi tratti da autori e generi letterari differenti serviranno a delineare il quadro delle principali linee della poesia latina.

È prevista la conoscenza dei fondamenti di stilistica e di prosodia e metrica e, inoltre, l'elaborazione di una ricerca di livello scientifico, su un argomento concordato con il docente. Bibliografia e testi saranno forniti nel corso delle lezioni.

### **Storia contemporanea**

Prof. Daniele Marchesini

Dipartimento di Storia

II semestre

Titolo del corso: Storia e storia dello sport (mod. C)

Lo sport è una delle dimensioni più appariscenti e più ingombranti della civiltà contemporanea. Alcuni sport, più e meglio di altri, chiariscono bene gli incroci con le diverse articolazioni della società civile: politica, economia, cultura, tempo libero. Durante il corso ci si soffermerà sull'evoluzione delle pratiche ludiche proprie della società tradizionale, sulla comparsa dello sport propriamente inteso, su alcuni degli eventi e personaggi che hanno contribuito a costruire la grande popolarità del fenomeno sportivo lungo il secolo ventesimo e il suo insediarsi come presenza stabile della moderna società di massa tra le due guerre mondiali e durante il secondo dopoguerra.

### **Storia dei movimenti e dei partiti politici**

Prof. Antonio Parisella

Dipartimento di Studi Politici e Sociali

I sem.

**Cfr.** Storia contemporanea (Prof. Antonio Parisella)

### **Storia del pensiero politico**

Prof. Mario Tesini

Dipartimento di Studi Politici e Sociali

I semestre

Avvalenza dal 270 LM per il Corso di studi in Filosofia

### **Storia del teatro e dello spettacolo**

Prof. Luigi Allegri

Dipartimento dei Beni culturali e dello spettacolo

I semestre

Titolo del corso:

Laboratorio di analisi teatrale, tra testo e messa in scena

Modulo A (5 CFU):

Il corso procederà con struttura seminariale, analizzando due testi che hanno dato origine a spettacoli di straordinario interesse nel contesto delle Avanguardie russe del Novecento, *Le cucu magnifique* di Crommelynck e *Il revisore* di Gogol', messi in scena in due straordinari spettacoli di Mejerchol'd.

## **Storia dell'architettura e del design II**

Prof. Francesca Zanella

Dipartimento dei beni culturali e dello spettacolo

I semestre

Cfr. 270 LM Storia e teorie delle esposizioni e degli allestimenti (Prof. Francesca Zanella)

## **Storia dell'arte contemporanea**

Prof. Gloria Bianchino

Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo

I sem.

Modulo C

Nel contesto della cultura degli anni Trenta la figura di Lucio Fontana è importante proprio perché, dalle origini figurative, muove verso l' astrazione, prima quella che muove dall'arte barocca poi quella che prende le mosse dal Manifesto Blanco (1946) e dai suoi rapporti col Futurismo fino a giungere, sempre nel secondo dopoguerra, a una ricerca nuova, che punta sulla funzione del gesto che è insieme azione e segno. Fontana è oggi, per la critica internazionale, la figura più importante della ricerca astratta in Europa.

## **Storia dell'arte medievale**

Prof. Arturo Calzona

Dipartimento dei Beni culturali e dello Spettacolo

I semestre

Avvalenza dal 270 LT per il Corso di studio in: Storia dell'arte medievale. Moderna e contemporanea

## **Storia dell'arte moderna**

Prof. Massimo Mussini

Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo

I semestre

Cfr. 270 LM Storia dell'arte rinascimentale (Prof. Massimo Mussini)

## **Storia della chiesa**

Prof. Gigliola Fragnito  
Dipartimento di Storia  
II semestre

Cfr.dalla 270 LT (Mod.B) per il Corso di studio in Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

## **Storia della critica d'arte**

Prof. Vanja Strukelj  
Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo  
I semestre  
5 CFU

Modulo C (laurea magistrale): *Il dibattito sulle arti in Italia tra anni Venti e anni Trenta.*

Il corso, che avrà forte carattere seminariale, si focalizzerà intorno ad alcuni temi del dibattito sulle arti del Ventennio, in particolare mettendo l'accento sulla ricezione della ricerca delle avanguardie internazionali. Agli studenti verrà fornita un bibliografia di riferimento ed una serie di scritti ( recensioni, presentazioni di mostre, testi teorici, ecc.) che verranno analizzati nel corso delle lezioni.

## **Storia della critica musicale**

Prof. Carla Ghezzi  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
II semestre

Titolo del corso: Il periodico musicale *Il Pianoforte*, voci della critica musicale italiana nei primi decenni del XX secolo.

Il corso prenderà in esame il contributo offerto dal periodico musicale *Il Pianoforte* (1920-1927), nel corso dell'evoluzione della critica musicale in Italia nei primi decenni del XX secolo. Partendo da alcune riflessioni generali riguardanti il concetto di critica musicale si ripercorreranno le principali tappe del cammino storico riguardante questo fenomeno inserito tra arte, esperienza estetica, cultura e società. Analisi di documenti e ascolti completeranno lo studio.

## **Storia della fotografia**

Prof. Cristina Casero  
Dipartimento dei Beni culturali e dello spettacolo  
I semestre

Cfr. 270LM Grafica editoriale e pubblicitaria (Prof. Crisitna Casero)

## **Storia della geografia e delle esplorazioni**

Prof.ssa Luisa Rossi

Dipartimento di Scienze della formazione e del territorio  
II semestre (seconda parte)

Titolo del corso: Scoperta e rappresentazione del mondo

Viene proposto agli studenti un percorso che intreccia storia del pensiero geografico, scoperta delle regioni del pianeta e relative rappresentazioni (relazioni di viaggio e cartografie). Approfondimento di genere.

Modulo A (5 crediti): modi, tempi, finalità e risultati della pratica del viaggio; l'idea del Nuovo Mondo fra scoperta e colonialismo; geografi-viaggiatori e geografi a tavolino; Alexander von Humboldt, pensatore e viaggiatore, fondatore della geografia umana. Pratiche di viaggio e rappresentazioni geografiche femminili.

### **Storia della lingua greca**

Prof. Massimo Magnani  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
II semestre

Titolo del corso: *La lingua di Esiodo*.

Il corso monografico verterà sull'analisi della lingua di Esiodo, con particolare riferimento a *Le Opere e i Giorni*. Parte delle lezioni sarà dedicata ai fondamenti di dialettologia greca e di storia delle lingue letterarie.

Una bibliografia dettagliata sarà fornita durante il corso.

Il corso (5 cfu) si articola nel solo modulo B.

### **Storia della lingua latina**

Prof. Mariella Bonvicini  
Dipartimento di Filologia classica e medievale  
I semestre

Avvalenza dall'270 LM per il Corso di Studio in Civiltà antiche e archeologia e Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Storia della lingua tedesca**

Prof. Alfonso Margani  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
II Semestre

Titolo del Corso: La lingua tedesca tra Nord e Sud. Alto e Basso tedesco.

Verrà tratteggiato lo sviluppo storico dei dialetti tedeschi, con particolare riguardo all'area più direttamente influenzata dalla seconda Mutazione Consonantica (Hochdeutsche Lautverschiebung). Inoltre, nella seconda parte del corso, verranno illustrate le caratteristiche tipiche del basso tedesco,

tipologicamente diverso dall'altotedesco ma comunque inquadrabile nella sua storia a causa di ben note vicende storico-politiche, soprattutto nella sua fase media.

### **Storia della musica medievale e rinascimentale**

Prof. Francesco Luisi  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
I semestre

Avvalenza da 270 LM per il Corso di Studio in Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea

### **Storia della stampa e dell'editoria**

Prof. Arnaldo Ganda  
Dipartimento dei Beni culturali e dello spettacolo  
Primo semestre (Moduli A-B)

Avvalenza 270 per il Corso di studio in : Arti letterarie e musicali dal medioevo all'età contemporanea

### **Storia e critica del cinema**

Prof. Roberto Campari  
Dipartimento dei beni culturali e dello spettacolo  
I semestre

Corso di laurea magistrale

Titolo del corso : Il linguaggio cinematografico nelle commedie di Ernst Lubitsch

Modulo C (5 crediti) : il corso analizzerà l'impostazione della grammatica filmica nelle opere del maestro tedesco poi passato in America , tra gli anni Venti e gli anni Quaranta del Novecento. La bibliografia verrà comunicata all'inizio del corso. Per gli studenti che non abbiano mai sostenuto un esame nella materia sarà obbligatoria la frequenza anche del modulo A.

### **Storia e metodi della direzione artistico-musicale**

Prof. Gianfranco Carra  
Dipartimento Filologia Classica e Medievale  
II semestre

Nel corso verranno illustrate le nozioni di carattere generale per la corretta gestione dell'azienda teatrale. La parte teorica (contrattualistica, gestione aziendale, organizzazione teatrale, creazione spettacoli) verrà integrata con le testimonianze dirette di alcuni direttori di orchestra, registi e coreografi di fama internazionale. Alcune lezioni si svolgeranno nei laboratori del Teatro Regio di Parma per illustrare agli studenti come nascono gli allestimenti teatrali.

La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

Leggi, contratti collettivi nazionali, ecc. .

### **Storia medievale**

Prof. Roberto Greci  
Dipartimento di Storia  
I semestre

Titolo del corso: Le istituzioni scolastiche nel Medioevo.

Dopo la trattazione dei fondamenti della disciplina, si analizzerà la storia delle istituzioni scolastiche in relazione agli sviluppi culturali, politici e sociali dell'età medievale.

La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

Il corso si articola in due moduli così suddivisi:

Modulo A (6 crediti): sarà dedicato prevalentemente alla parte istituzionale.

Modulo B (6 crediti): corso monografico su "Le istituzioni scolastiche nel Medioevo".

### **Storia moderna**

Prof. Gigliola Fragnito  
Dipartimento di Storia  
II semestre

Avvalenza da 270 LT per il Corso di studio in Civiltà antiche e archeologia

### **Topografia antica (Mod. A)**

Prof. Alessia Morigi  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
I semestre

Avvalenza dalla 270 LT per il Corso di studio in Civiltà antiche e archeologia

### **Topografia antica (Mod. B)**

Prof. Alessia Morigi  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
I semestre

Cfr. da Metodologia della ricerca archeologica (prof. Alessia Morigi)

### **Urbanistica antica**

Prof. Alessia Morigi  
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale  
I semestre

Cfr. da Urbanistica del mondo classico (Prof. Alessia Morigi)