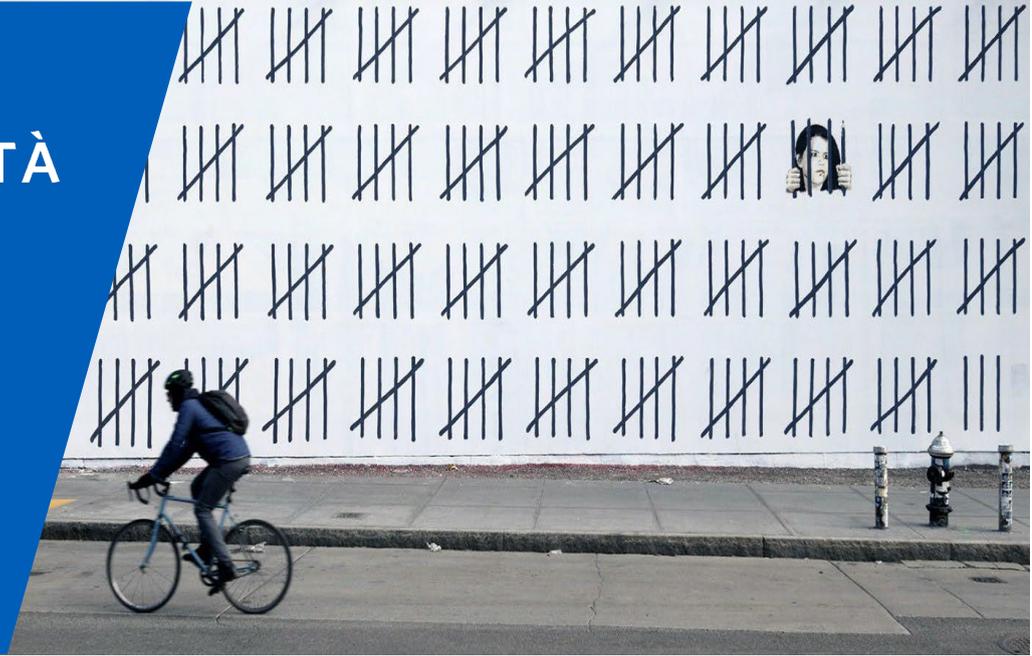




UNIVERSITÀ DI PARMA



Anno Accademico 2023/2024-Secondo Semestre

Pot L39 Servizio Sociale



LEZIONI APERTE di PONTUALITÀ

“Ovvero, sulla capacità di creare ponti tra mondi distanti.”

Laboratorio di Sociologia dei Processi Culturali per studenti/esse di scuole superiori in collaborazione con il Polo Universitario Penitenziario

Coordinamento scientifico: Vincenza Pellegrino, UniPARMA

Facilitazione di: Irene Valota, Fatima Di Prima, tutor e tirocinanti del Polo Universitario Penitenziario, Redazione Rivista CerchioScritti con Maddalena Tasca

Obiettivo: Creare “ponti” e membrane tra il dentro e il fuori del carcere, portando alla città la vita e i pensieri delle persone detenute, favorendo la conoscenza reciproca tra persone e mondi lontani; avvicinare generazioni diverse e storie di vita, farle intrecciare e dialogare attraverso il dispositivo della scrittura (auto)biografica, per mostrare ai giovani adolescenti che molte questioni si pongono in maniera trasversale alle diverse epoche. L'idea è quella di utilizzare una scrittura autobiografica “di getto” (senza paura, insieme, in presenza) e corale (scrivere insieme, poi leggersi a vicenda e condividere), con loro come facciamo con i detenuti in carcere, con la possibilità di leggersi a vicenda e riconoscere all'interno delle differenti biografie alcune forme archetipiche della esperienza umana, dando voce alla 'comunanza'.

I laboratori vertono sull'analisi dei materiali scritti in carcere sui seguenti temi:

- **IL MITO DI ME.** L'auto mito biografia (quale mito ci definisce) a partire dal lavoro fatto in questi anni in carcere su Cassandra, Clitemnestra, Aiace, Eros e Psiche, Ercole. A partire da queste storie emblematiche, si cerca di pensare insieme a esperienze comuni quali vergogna, tradimento, ambizione, amore, abbandono.
- **LE PRINCIPESSE SONO MORTE.** Mascolinità e femminilità: a partire dalle storie raccolte in carcere circa la difficoltà di definirsi come 'veri' uomini e 'vere' donne, dalle memorie raccolte circa l'essere coraggiosi, timidi, virili, sfrontati, seduttive, spaventate, insicure e così via, si cerca di riflettere tutti sul fatto che la società cambia e noi con lei.

IL PERCORSO DI CIASCUN GRUPPO O CLASSE PREVEDE 2 INCONTRI SUDDIVISI COME SEGUE:

I incontro – sede PUP

- Introduzione al laboratorio,
- Presentazione del tema **IL MITO DI ME**
- Gioco e primi esercizi di scrittura
- Contestualizzazione del carcere come Istituzione, colloquio con persone che lo hanno vissuto a lungo
(Pratiche teatrali a cura di Irene Valota)

II incontro – sede PUP

- Ripresa delle attività e dibattito partendo dalle domande dei partecipanti
- Presentazione del tema **LE PRINCIPESSE SONO MORTE**
- Gioco e secondo esercizio di scrittura
(Pratiche teatrali a cura di Irene Valota)

Entrambi gli incontri avverranno di *giovedì*, mattino (h 9:00-12:00), pomeriggio (14:00-17:00), fino al 30 maggio compreso

Presso la sede del PUP, Vicolo dei Mulini 5, Parma

Appuntamenti già in programma:

15 e 22 febbraio mattino/21 marzo e 11 aprile pomeriggio, ITIS Leonardo Da Vinci

15 e 22 febbraio pomeriggio/7 e 14 marzo pomeriggio, Liceo Romagnosi

29 febbraio mattina, Liceo Romagnosi

21 marzo mattina, scuole medie

18 aprile pomeriggio/16 maggio mattino, Liceo Sanvitale

2 e 9 maggio mattino, Liceo Sanvitale

7 e 14 marzo mattino, Liceo Ulivi

2 e 16 maggio pomeriggio, studenti UNIPR

7 maggio pomeriggio, studenti UNIPR

Per prenotazioni scrivere all'indirizzo di posta elettronica: irene.val@gmail.com