



UNIVERSITÀ DI PARMA
il mondo che ti aspetta

Tutte le info che ti occorrono su
ilmondochetiaspetta.unipr.it

Università degli Studi di Parma
Via Università 12 - 43121 Parma
Tel. +39.0521.902111
www.unipr.it

URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico
urp@unipr.it
Numero Verde 800.90.40.84



COSA C'È DI SPECIALE NELLO STUDIARE QUI?
TE LO RACCONTANO **I NOSTRI NUMERI**

900 
tra professori
e ricercatori

25k 
studenti provenienti
da tutta Italia

86 
corsi di studio
tra cui scegliere

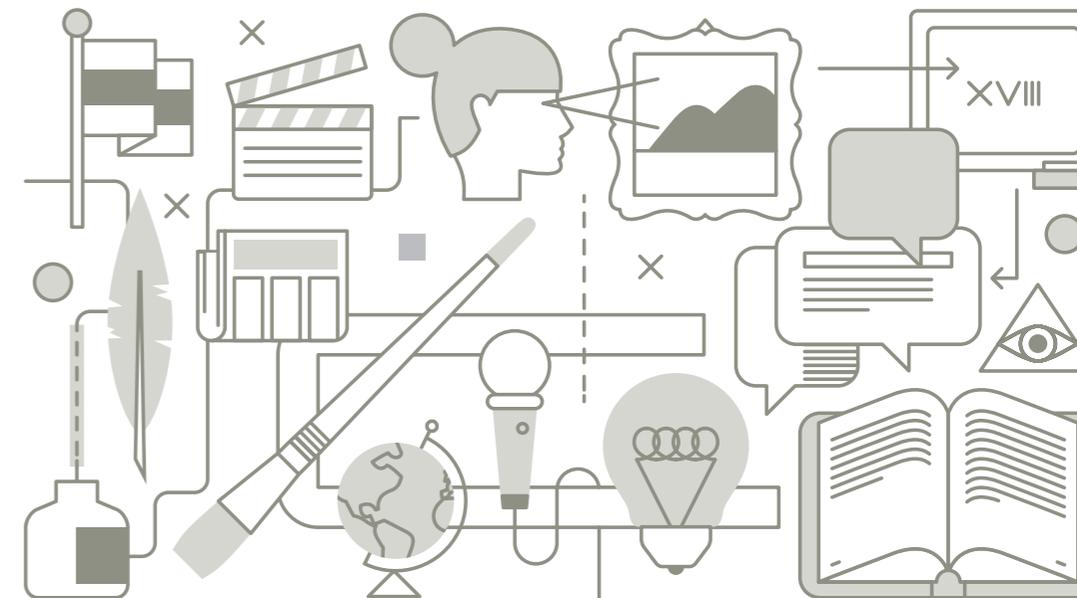
100% 
la copertura delle borse
di studio per gli aventi diritto

ANNO ACCADEMICO 2018 / 2019

LAUREA MAGISTRALE BIENNALE



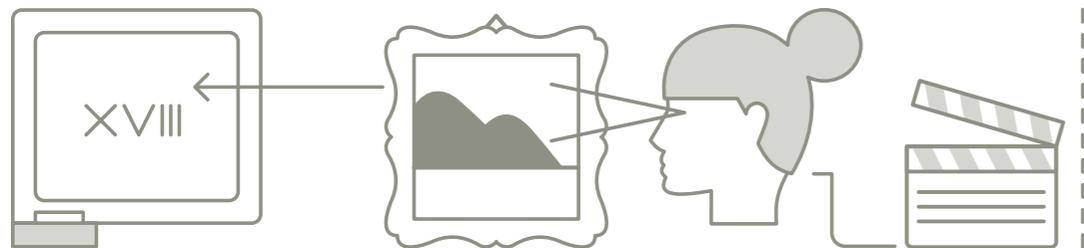
STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Edizione marzo 2018

STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



PERCHÉ A PARMA

Potrai contare su una lunga e consolidata tradizione di studi sul piano nazionale e internazionale, frutto anche di una fitta rete di relazioni consolidate nel tempo con le istituzioni culturali cittadine. Per l'eccellenza della sede di studio che, in una città che si colloca spesso ai vertici delle classifiche per gli standard di vita urbani, riesce a unire, grazie alla contiguità con il polo culturale/museale della Pilotta, teoria e sperimentazione sui materiali nei campi

dell'Arte Moderna e Contemporanea, del Cinema e del Teatro.

Fattore largamente positivo è rappresentato dal rapporto diretto che lo studente può intrattenere con i propri docenti di riferimento, oltre al fatto che le parti sociali interessate al corso costituiscono il principale bacino di ricezione nel mondo del lavoro per i nostri laureati.

COSA IMPARERAI

PRIMO ANNO

- DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	6
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6
- STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE	12
· STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (6CFU)	
· ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE (6 CFU)	
- STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6
- TEORIE DEL CINEMA	6
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE	12

CFU 60

SECONDO ANNO

- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12
· ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (6 CFU)	
· ARTE NEI PAESI EUROPEI (6 CFU)	
- STORIA DELLA MESSA IN SCENA E DELLA REGIA TEATRALE	6
- STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA	6
- STORIA E TEORIE DELLE ESPOSIZIONI E DEGLI ALLESTIMENTI	6
- LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	9
- IDONEITA' DI LINGUA B2	3
- PROVA FINALE	18

CFU 60

COSA TI ASPETTA DOPO LA LAUREA

Il corso di laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo ti preparerà alla professione di storico dell'arte, redattore di testi tecnici, archivist

sta, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, direttore artistico.

DATI GENERALI

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

PROF. SIMONE FERRARI simone.ferrari@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso

DIPARTIMENTO

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - dusic.unipr.it
Via M. D'Azeglio, 85

TIPOLOGIA E DURATA

Laurea magistrale biennale (2 anni)

CLASSE DI LAUREA

LM-89 Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte

SITO DEL CORSO

cdlm-scas.unipr.it