



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

Il mondo che ti aspetta

Tutte le info che ti occorrono su

ilmondochetiaspetta.unipr.it

Università degli Studi di Parma

Via Università 12 - 43121 Parma

Tel. +39.0521.902111

www.unipr.it

URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico

urp@unipr.it

Numero Verde 800.90.40.84



COSA C'È DI SPECIALE NELLO STUDIARE QUI?
TE LO RACCONTANO I NOSTRI NUMERI

900 

tra professori
e ricercatori

25k 

studenti provenienti
da tutta Italia

82 

corsi di studio
tra cui scegliere

100% 

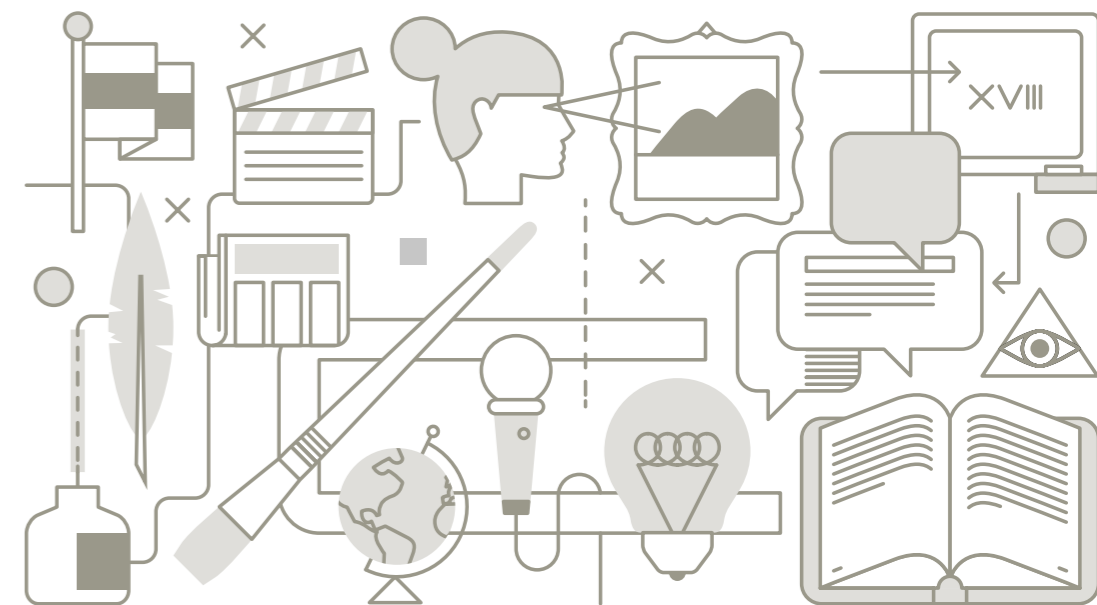
la copertura delle borse
di studio per gli aventi diritto

ANNO ACCADEMICO 2016 / 2017

LAUREA MAGISTRALE BIENNALE

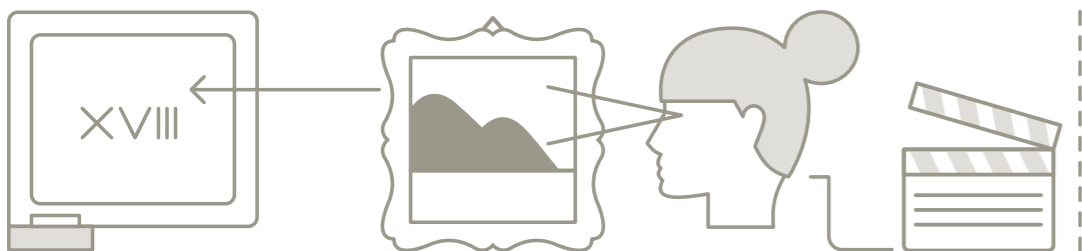


STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



PERCHÉ A PARMA

Potrai contare su una lunga e consolidata tradizione di studi sul piano nazionale e internazionale, frutto anche di una fitta rete di relazioni consolidate nel tempo con le istituzioni culturali cittadine. Per l'eccellenza della sede di studio che, in una città che si colloca spesso ai vertici delle classifiche per gli standard di vita urbani, riesce a unire, grazie alla contiguità con il polo culturale/museale della Pilotta, teoria e sperimentazione sui materiali nei campi

dell'Arte Moderna e Contemporanea, del Cinema e del Teatro.

Fattore largamente positivo è rappresentato dal rapporto diretto che lo studente può intrattenere con i propri docenti di riferimento, oltre al fatto che le parti sociali interessate al corso costituiscono il principale bacino di ricezione nel mondo del lavoro per i nostri laureati.

COSA IMPARERAI

PRIMO ANNO

- DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI 6
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI 6
- STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE 12
 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (6CFU)
 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE (6 CFU)
- STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA 6
- TEORIE DEL CINEMA 6
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA 6
- A SCELTA DELLO STUDENTE 12

SECONDO ANNO

- STORIA DELL'ARTE MODERNA 12
 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (6 CFU)
 - ARTE NEI PAESI EUROPEI (6 CFU)
- STORIA DELLA MESSA IN SCENA E DELLA REGIA TEATRALE 6
- STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA 6
- STORIA E TEORIE DELLE ESPOSIZIONI E DEGLI ALLESTIMENTI 6
- LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE 9
- IDONEITA' DI LINGUA B2 3
- PROVA FINALE 18

CFU 60

COSA TI ASPETTA DOPO LA LAUREA

Il corso di laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo ti preparerà alla professione di storico dell'arte, redattore di testi tecnici, archivist, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, direttore artistico.

DATI GENERALI

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

PROF. SIMONE FERRARI simone.ferrari@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso

DIPARTIMENTO

Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società - P.le della Pace, 7/A

AMBITO

Umanistico e delle scienze umane

TIPOLOGIA E DURATA

Laurea magistrale biennale (2 anni)

CLASSE DI LAUREA

LM-89 Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte