

# CELEBRAZIONE ANNO ACCADEMICO 2015-2016

*Dedicato ai Docenti, al Personale  
Tecnico-Amministrativo, agli ex Allievi e  
agli Amici dell'Università  
e del Collegio Europeo di Parma*

Auditorium Paganini, 23 maggio 2016



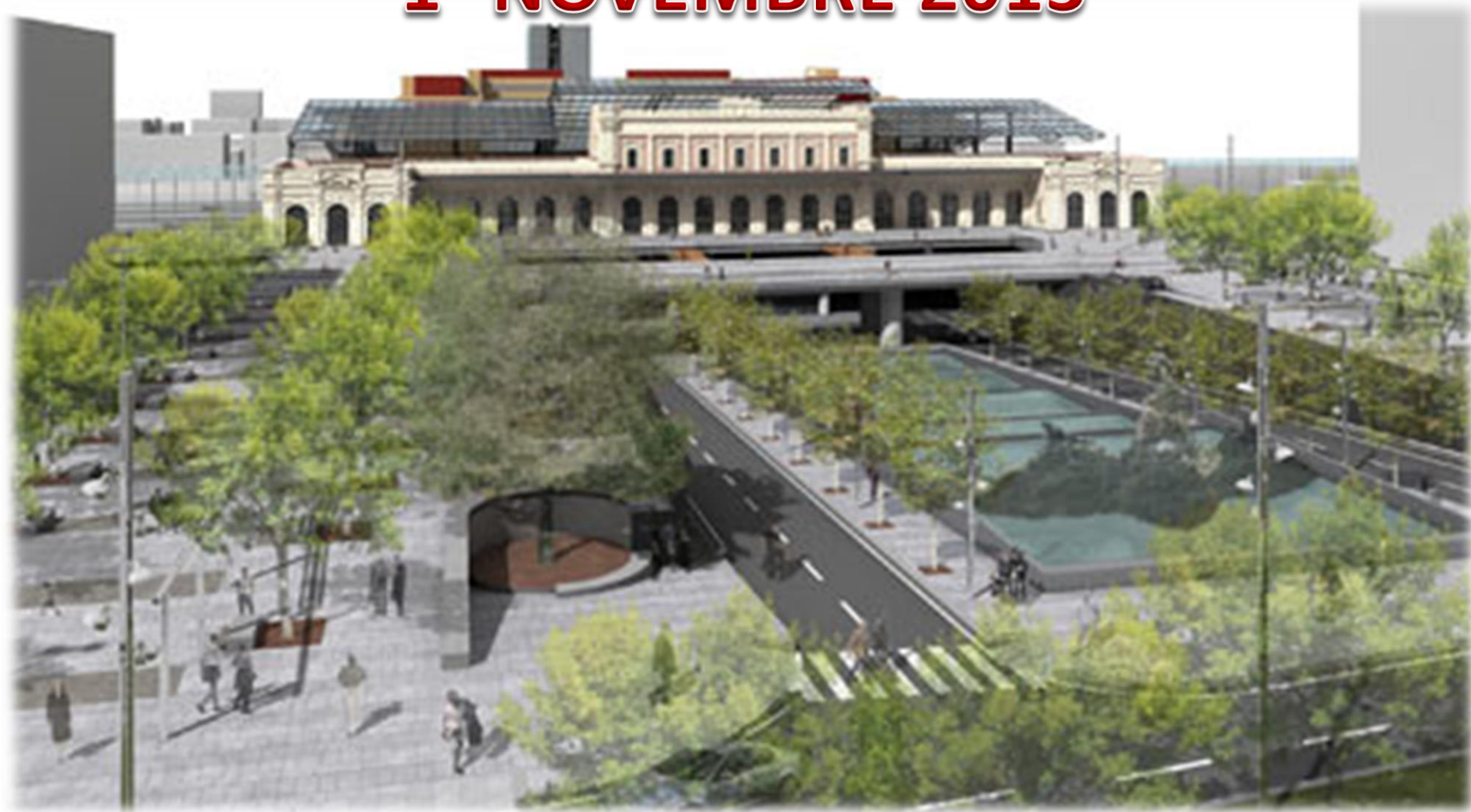


# IL RACCONTO DI UN VIAGGIO





# **PARTENZA DEL TRENO CON POCHI VIAGGIATORI 1° NOVEMBRE 2013**





# IL VIAGGIO FINO AD ORA È DURATO 2,5 ANNI

IL TRENO È PASSATO DA DIVERSE STAZIONI CON  
INCREMENTO PROGRESSIVO DEI PASSEGGERI





# OGGI IL TRENO È QUESTO SPLENDIDO AUDITORIUM PROGETTATO DA RENZO PIANO E RICOLMO DI PASSEGGERI





**QUESTO TRENO PROSEGUE IL SUO VIAGGIO  
ATTRAVERSO L'ITALIA, ATTRAVERSO L'EUROPA E  
ATTRAVERSO IL MONDO INTERO**





# Miglioramento

**SIAMO PARTITI DA  
EUCLIDE**

**Matematico Greco, 367-283 a.C**



**Interesse  
della Singola Persona**

**Interesse  
dell'Istituzione**



# Studente



**DOVE SIAMO  
ARRIVATI  
23 MAGGIO 2016**

**DOCENTI**

**PERSONALE T.A.**





# I NOSTRI DUE RIFERIMENTI DI FONDO

Noi respingiamo la sottocultura  
delle «**chiacchiere e distintivo**» e  
praticiamo  
la cultura del «**fare creativo**»



*Brian De Palma «Gli Intoccabili», scena finale, 1987*



# I NOSTRI DUE RIFERIMENTI DI FONDO

*Graecia capta  
ferum victorem cepit...*

*Orazio, Poeta Latino, 65-8 a.C*



**Carlo Fontana (1865-1956)**  
**«Graecia capta»,**  
**Corte del Palazzo Centrale, Università di Parma**





# IL VECCHIO ATENEEO NON ESISTE PIÙ



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA



# LA RIFONDAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA È COMPIUTA



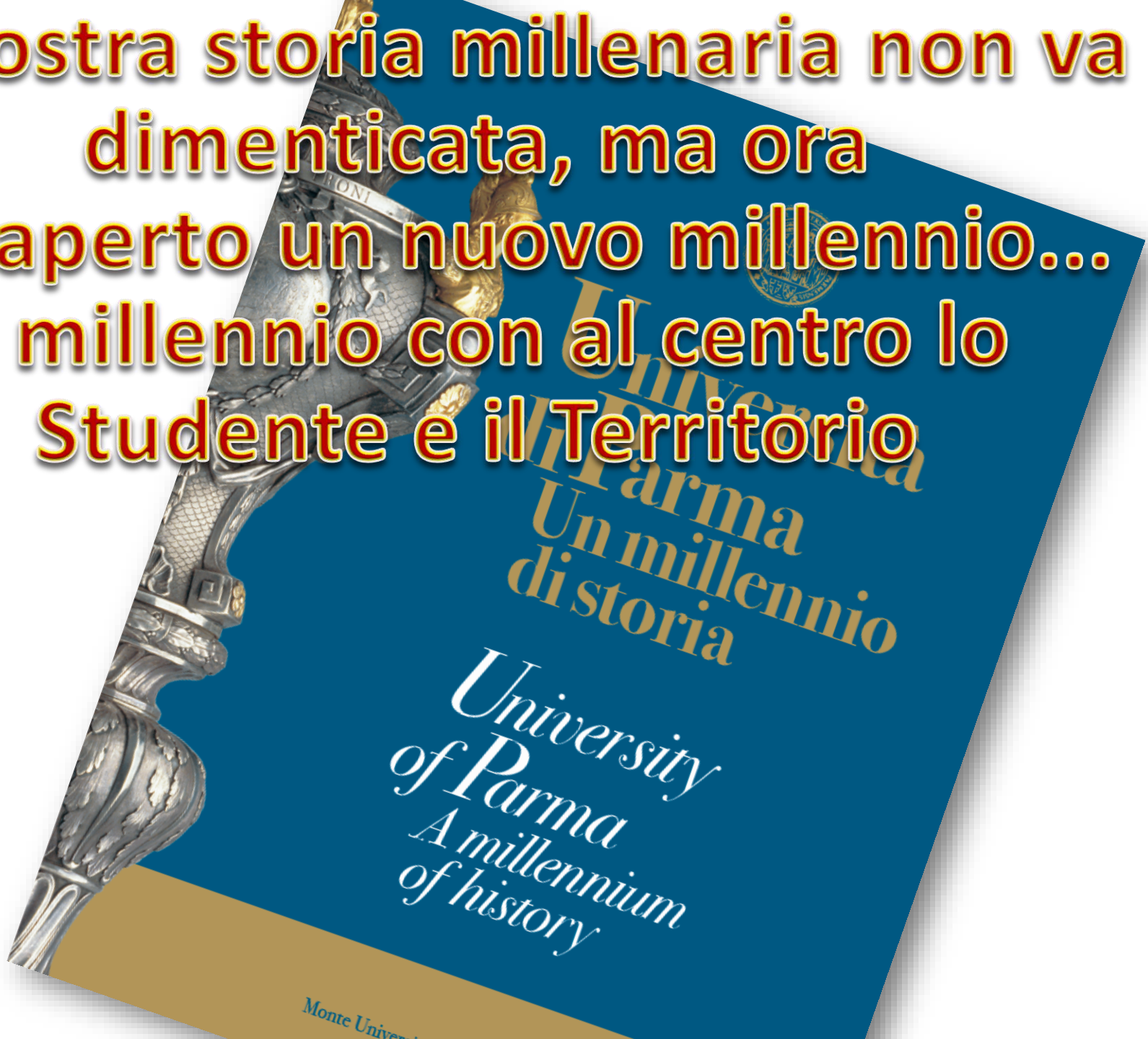
Γνῶθι σεαυτόν  
*Nosce te ipsum*  
*Conosci te stesso*

# UNIVERSITÀ DI PARMA

**Socrate (cit.),  
Filosofo Greco,  
469-399 a.C**



**La nostra storia millenaria non va dimenticata, ma ora si è aperto un nuovo millennio... Il millennio con al centro lo Studente e il Territorio**





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

# GLI STRUMENTI SONO GIÀ OPERATIVI

## STATUTO

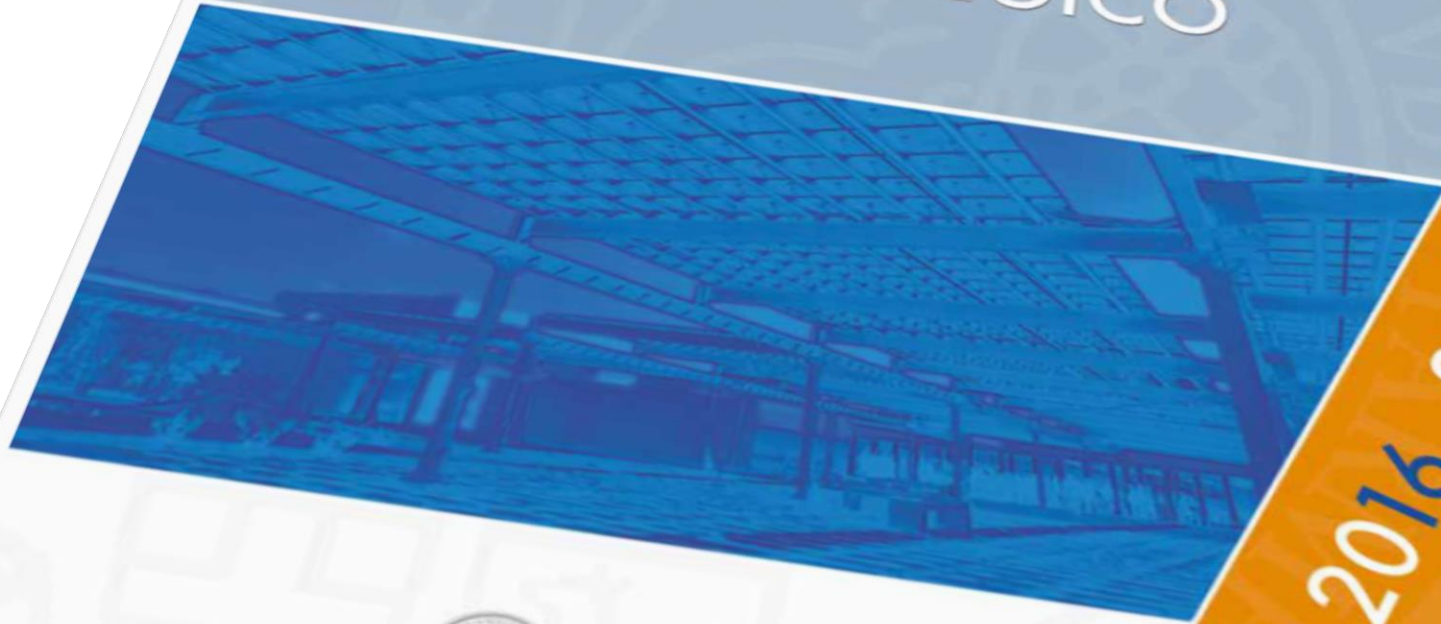
Emanato con D.R. n. 3563 del 11.12.2015 pubblicato sulla G.U. n. 301 del  
29.12.2015.

Parma – Gennaio 2016



# IL PROGRAMMA STRATEGICO TRIENNALE

PIANO  
STRATEGICO



2016 - 2018



UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI PARMA  
*il mondo che ti aspetta*



**NON PAROLE...  
MA FATTI**







# IL MACCHINISTA PRO-TEMPORE DEL TRENO...



UNIVERSITÀ DI PARMA

STUDENTE



DOCENTI

PERSONALE  
T.A.

[www.unipr.it](http://www.unipr.it)  
[ilmondochetias.net](http://ilmondochetias.net)





1.

# AMBITO DELLA GOVERNANCE E DEL METODO DI LAVORO: PROGRAMMAZIONE, COINVOLGIMENTO, TRASPARENZA, CONDIVISIONE, EFFICIENZA, SOSTENIBILITÀ

37 COSE FATTE





2.

# AMBITO DELLA DIDATTICA E DELL'ALTA FORMAZIONE



**39 COSE FATTE**

*I Presidenti dei Corsi di Laurea*



3.

# AMBITO DELLA COMUNICAZIONE E DELL'ASCOLTO



**43 COSE FATTE**

***I Prorettori***



4.

# AMBITO DELLE RISORSE UMANE



**40 COSE FATTE**

*I Responsabili UOC e UOS*



5.

# AMBITO DELL'EDILIZIA E DELLE INFRASTRUTTURE



**37 COSE FATTE**

*Il Consiglio di Amministrazione*



6.

# AMBITO DELLA RICERCA



*I Coordinatori di Dottorato di Ricerca*



7.

# AMBITO DEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO



*I Direttori dei Centri*





8.

# AMBITO DEI MUSEI



25 COSE FATTE

*Il Consiglio degli Studenti*



9.

# AMBITO DELLE BIBLIOTECHE



*Le Associazioni Studentesche*



10.

# AMBITO DELLA TERZA MISSIONE



43 COSE FATTE

*I Direttori delle Scuole di Specializzazione*



11.

# AMBITO DEL RAPPORTO CON LA CITTÀ DI PARMA E L'AREA VASTA



*I Delegati del Rettore*



12.

# AMBITO DELL'INFORMATIZZAZIONE E DELLA DEMATERIALIZZAZIONE



35 COSE FATTE



13.

# AMBITO DELL'INTERNAZIONALIZZAZIONE



**35 COSE FATTE**

***Gli Studenti Stranieri***



14.

# AMBITO DEL BILANCIO, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE



**18 COSE FATTE**

*I Revisori dei Conti*



# 15.

## AMBITO DELLA SANITÀ



*Il Comitato per lo Sport*





16.

# AMBITO DELLE FASCE DEBOLI



**28 COSE FATTE**

***Il Comitato Unico di Garanzia***



17.

# AMBITO DEI SERVIZI E DEL BENESSERE DEGLI STUDENTI E DEL PERSONALE



**56 COSE FATTE**

*Il Nucleo di Valutazione*



18.

# AMBITO DELLA SEMPLIFICAZIONE E DELLA DEBUROCRATIZZAZIONE



18 COSE FATTE

*I Nuovi Direttori di Dipartimento*



**19.**

# **AMBITO DELLA TRASPARENZA E DELL'ANTICORRUZIONE**



**19 COSE FATTE**

***I Dirigenti***



20.

# AMBITO DELLA SICUREZZA



# 29 COSE FATTE

*Il Senato Accademico*



# 21.

## AMBITO DELLE RELAZIONI SINDACALI



### 6 COSE FATTE

*Il Consiglio del Personale Tecnico-Amministrativo*



# 22. AMBITO DEI PROGETTI SPECIALI



*Il Rettorato*

**SOSTENIBILITÀ 29 COSE FATTE;**      **FOOD 6 COSE FATTE;**  
**UNiforCITY 27 COSE FATTE;**      **UNIPRforEXPO 31 COSE FATTE;**  
**UNIVERSITÀ SENZA DOLORE 10 COSE FATTE;**  
**ASSOCIAZIONE ALUMNI e AMICI 15 COSE FATTE**



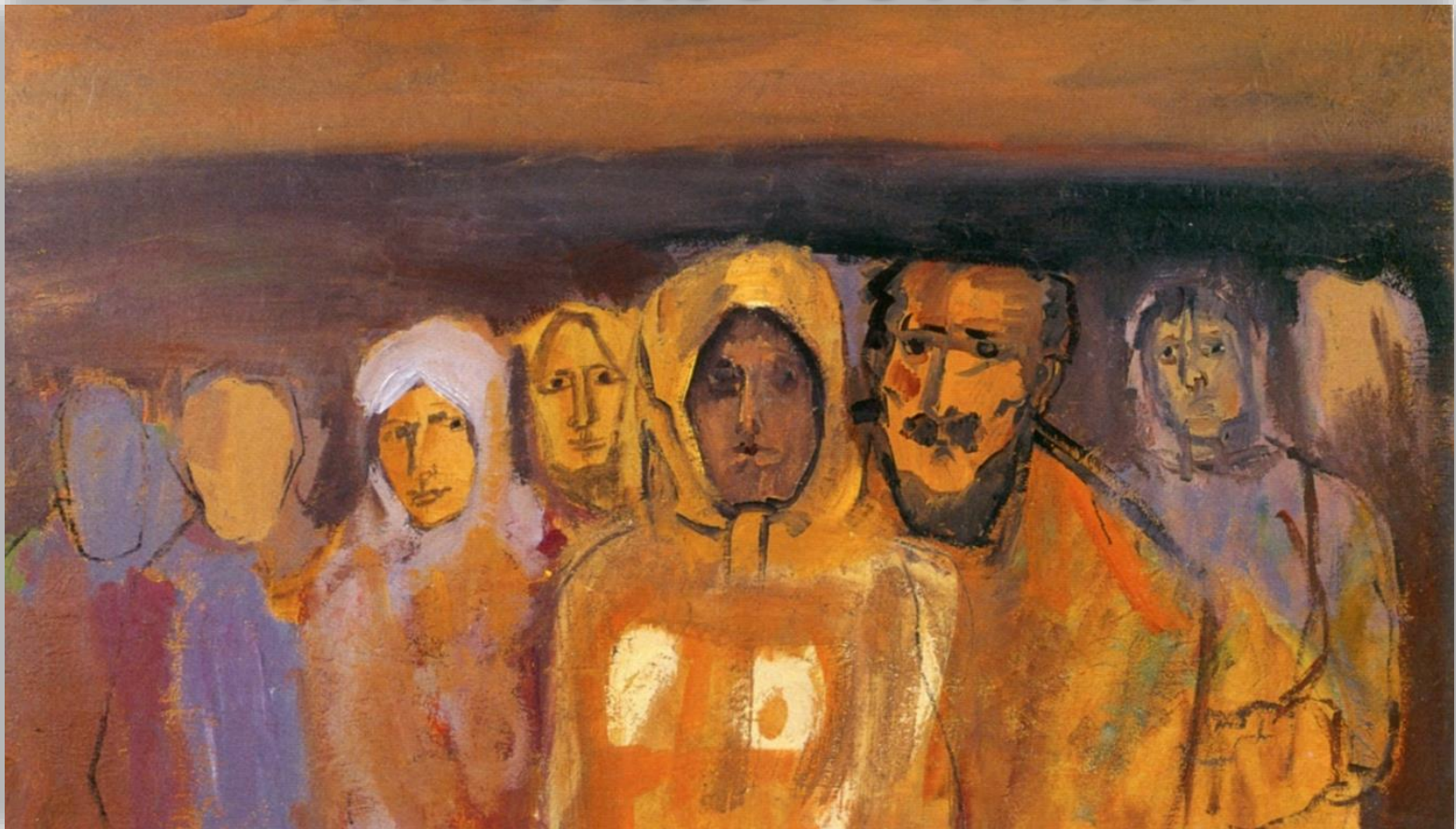
# RENDICONTAZIONE DEI PRIMI 2 ANNI

**800 COSE FATTE!**

**COME È STATO POSSIBILE?**

**ATTRAVERSO LE PERSONE**

**ATTRAVERSO TUTTI NOI**



*Aldo Bergonzoni «Sugli argini», 1958, CSAC, Parma*





# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

## Nelle sue strutture, nelle infrastrutture e nella sicurezza



*Giuseppe De Finetti - Progetto per il piano urbanistico di Piazza Fontana a Milano, 1949-50, CSAC*



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

**Nel suo rapporto con il territorio locale,  
regionale e nazionale**



**Enrico Baj, Nixon Parade, 1974, CSAC, Parma**



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

Nella quantità e qualità  
della sua offerta formativa

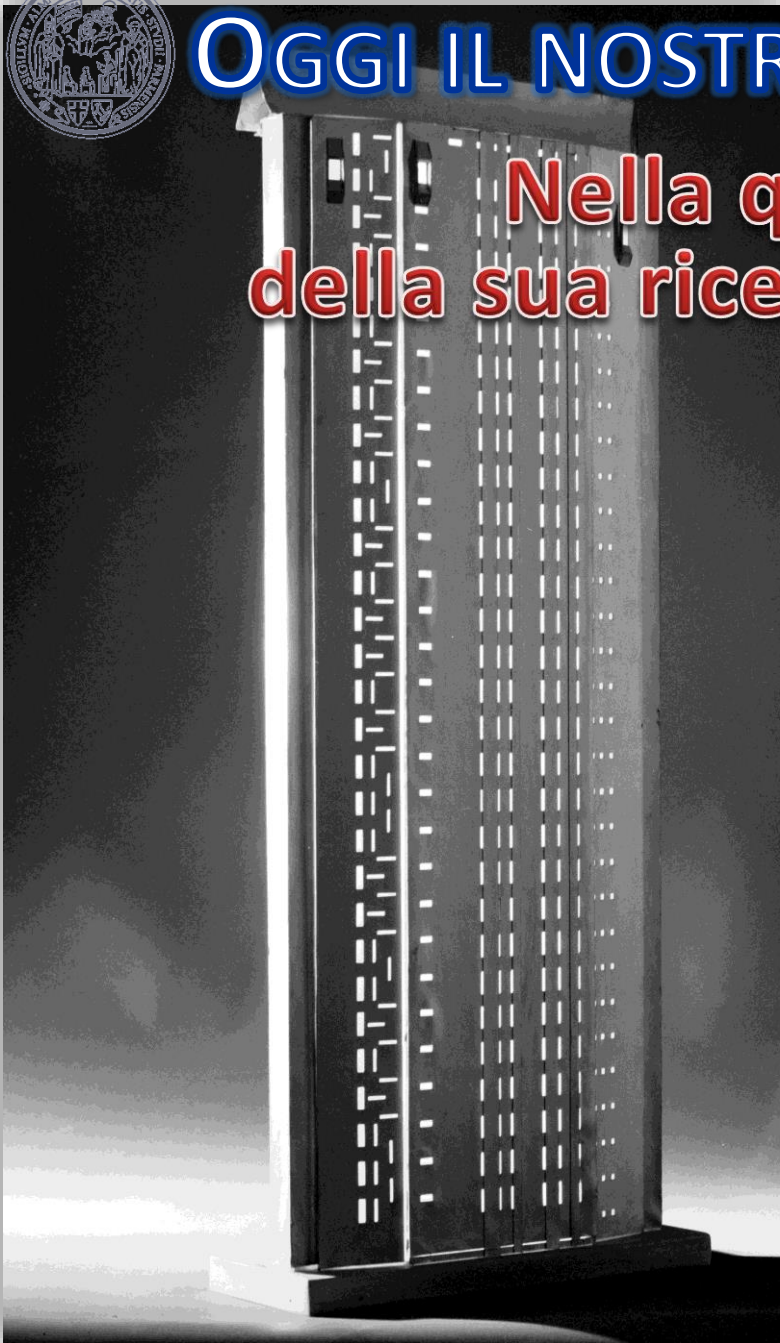


**Mario Schifano, *I futuristi rivisitati a colori*, 1965, CSAC, Parma**



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

**Nella quantità e qualità  
della sua ricerca, di base e applicata**



*Gio Ponti,  
Grattacielo Pirelli  
1957, CSAC*



*Uliano Lucas, Il migrato sardo davanti al grattacielo Pirelli, 1968, CSAC*



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

## Nella quantità e qualità della terza missione



**Gioetta Fioroni, *Da Botticelli*, 1965, CSAC, Parma**



**OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:**

**Nell'efficienza ed efficacia amministrativa**

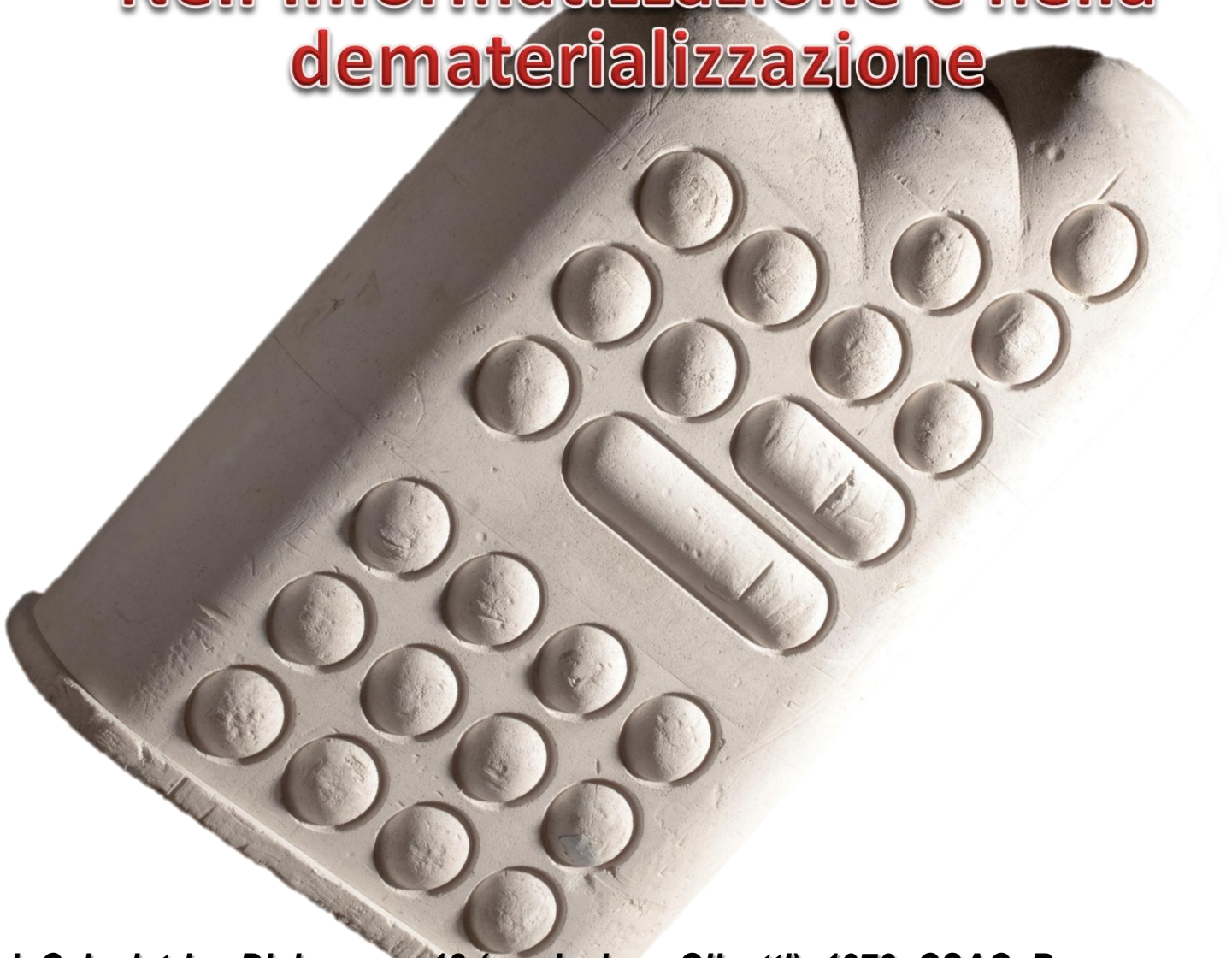


*Bruno Munari, Scultura da viaggio per valigeria Angelo Valaguzza, 1958, CSAC, Parma*



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

## Nell'informatizzazione e nella dematerializzazione



**Mario Bellini, Calcolatrice Divisumma 18 (produzione Olivetti), 1973, CSAC, Parma**



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

## Nella semplificazione e nella deburocratizzazione



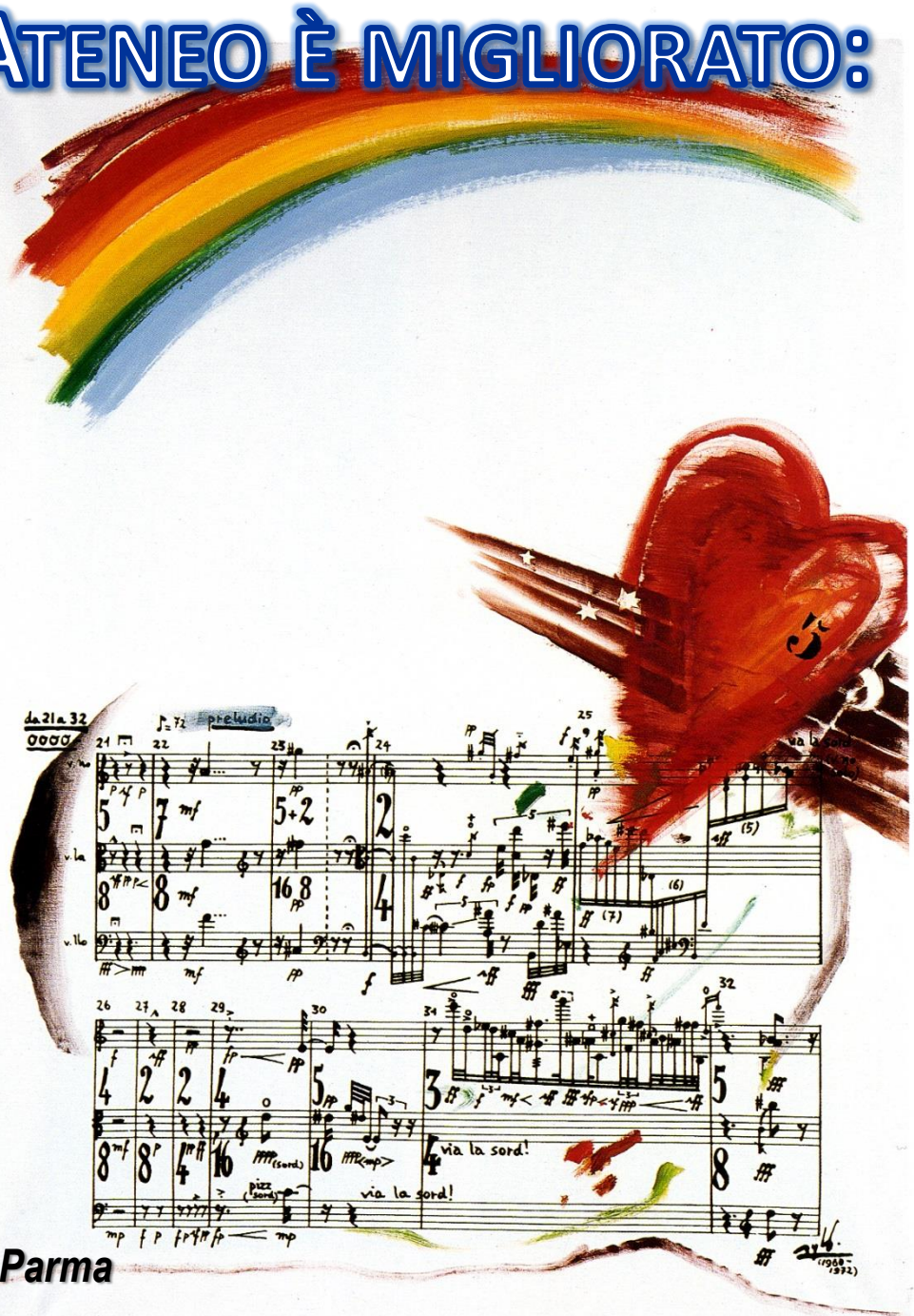
*Luigi Ghirri, Milano Marittima, Ravenna (dalla serie "Viaggio dentro un antico labirinto"), 1990, CSAC, Parma*





# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

Nella sua capacità  
di programmazione

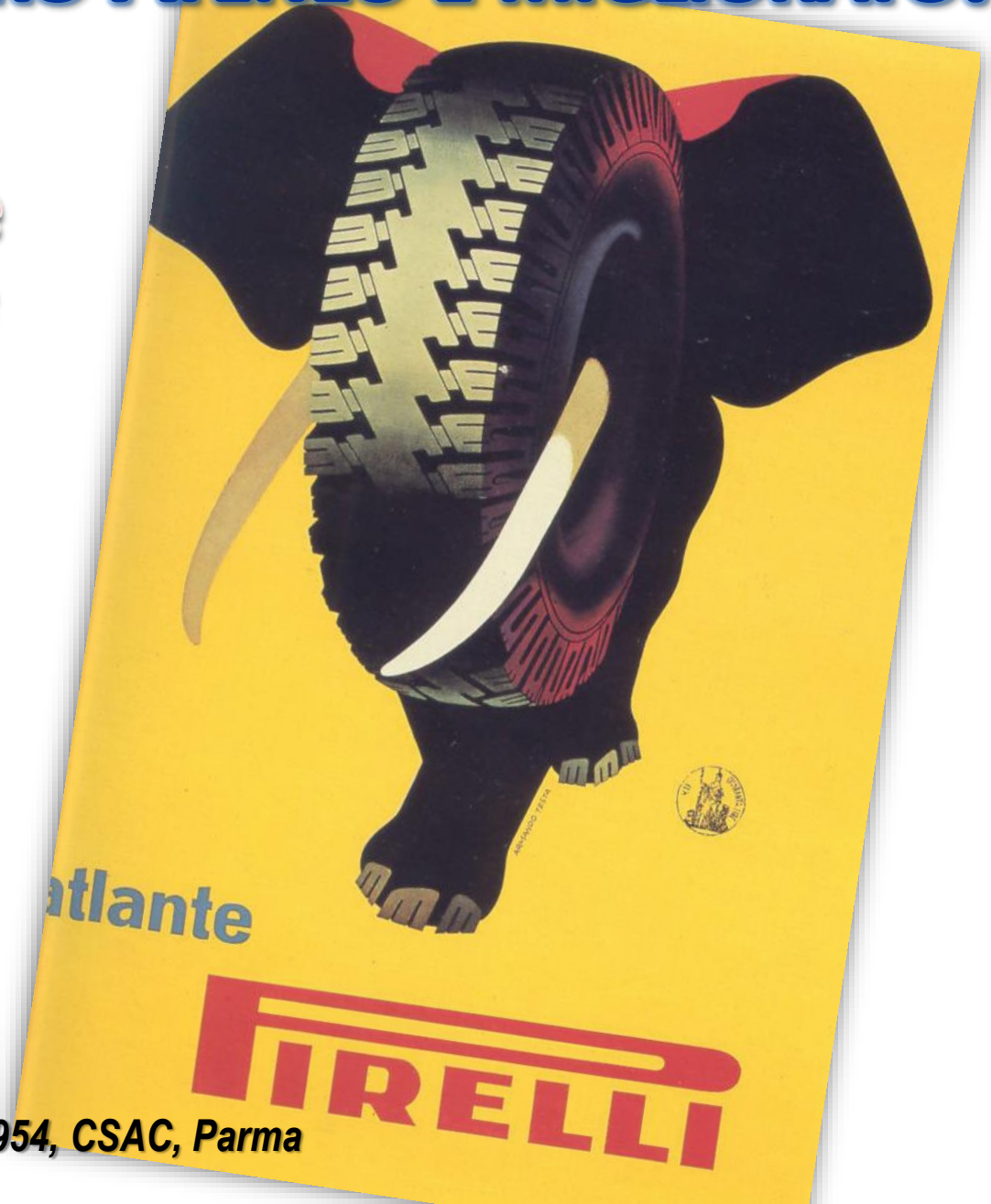


Giosetta Fioroni, Cuore e preludio, 1982, CSAC, Parma



# OGGI IL NOSTRO ATENEO È MIGLIORATO:

**Nella performance  
delle sue strutture**



**Armando Testa, Pubblicità per Pirelli, 1954, CSAC, Parma**

# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

**Nella produttività  
del corpo docente**



**Mario Ceroli, *La grande Cina*, 1968, CSAC, Parma**



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

**Nella produttività  
del personale tecnico-amministrativo**

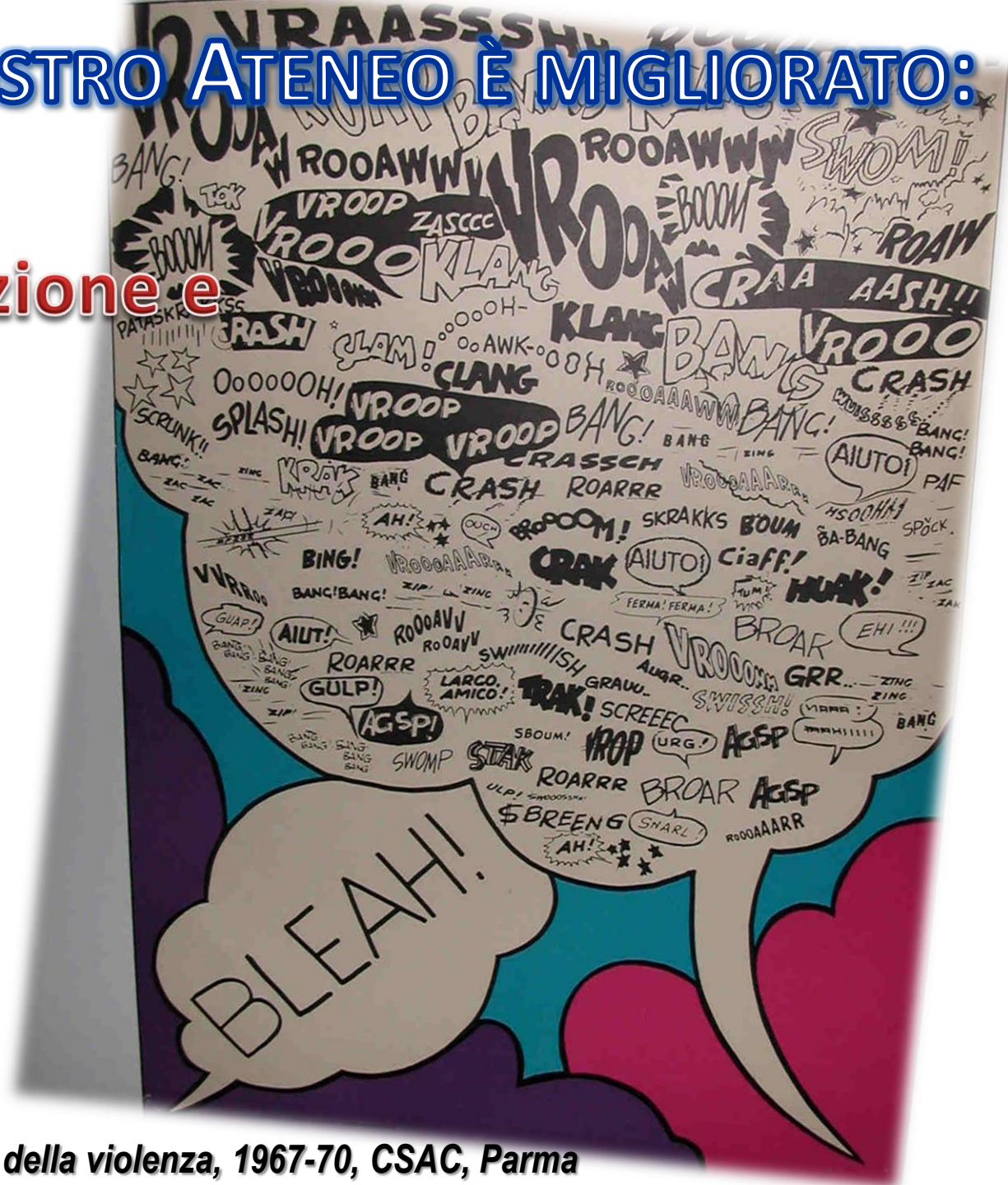


**Emilio Tadini, Museo dell'uomo: donne che corrono in riva al mare, 1974, CSAC, Parma**



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

## Nella comunicazione e nell'ascolto



Gianfranco Illiprandi, No ai rumori della violenza, 1967-70, CSAC, Parma



# OGGI IL NOSTRO ATENEEO È MIGLIORATO:

**Nell'ordine.  
nella pulizia e  
nel decoro  
dei nostri spazi,  
interni ed esterni**



***Franco Gentilini, Le procuratie di Venezia, 1971,  
CSAC, Parma***



# OGGI IL NOSTRO ATENEEO È MIGLIORATO:

Nel suo rapporto  
con gli studenti



Giosetta Fioroni, *L'amour*, 1962, CSAC, Parma



# OGGI IL NOSTRO ATENEEO È MIGLIORATO:

**Nell'offerta di  
maggiori opportunità  
per i nostri laureati**



**Mario Sironi, La giovinezza - Uomo a cavallo , 1936, CSAC, Parma**





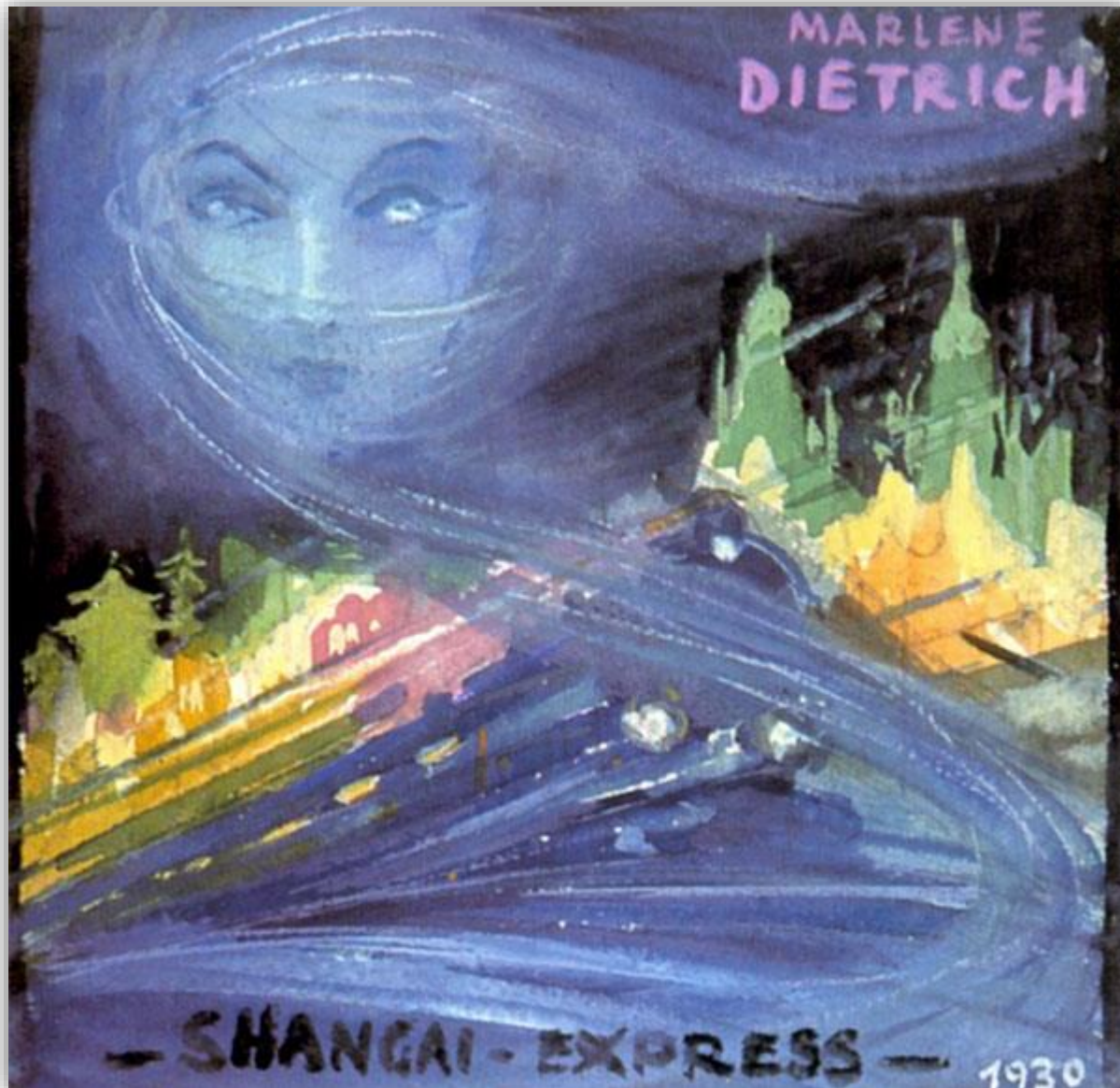
# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO: Nei servizi agli studenti, ivi comprese le fasce deboli



*Lucio Del Pezzo, Jean Paul Marat, 1967, CSAC, Parma*



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO: Nella sua internazionalizzazione



*Anselmo Ballester, Bozzetto per manifesto di Shanghai Express, 1932, CSAC, Parma*



# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

**Nella sua credibilità,  
prestigio e reputazione**



*Lucio Fontana e Renzo Zanavella Bozzetto di Nike/Anagoré, 1949, CSAC, Parma*



# OGGI IL NOSTRO ATENEEO È MIGLIORATO: Nella trasparenza e nell'etica





# OGGI IL NOSTRO ATENEO È MIGLIORATO:

**Nel suo rapporto  
con i Sindacati**

*Ettore Vitale, PSI.  
Contro la violenza  
la forza della democrazia,  
1977, CSAC, Parma*





# OGGI IL NOSTRO ATENEIO È MIGLIORATO:

Nella propria consapevolezza di essere  
un grande motore culturale ed  
economico di essenziale importanza  
anche per lo sviluppo del territorio



*Pinuccio Sciola, Gruppo scultoreo, 2000-2005, CSAC, Parma*



# LA STAZIONE DI ARRIVO

**IL MIGLIORE ATENEIO  
D'ITALIA e  
UNO DEI MIGLIORI  
IN EUROPA**



**Brian De Palma**  
**«Mission to Mars», 2000**



**DA ORA IN AVANTI DOBBIAMO  
AUMENTARE LA VELOCITÀ...**



***Dallara – Formula GP3***





# E USARE DUE ALI..



# LA PRIMA ALA

# ALUMNI E AMICI UNIVERSITÀ DI PARMA





# LA SECONDA ALA

## FONDAZIONE UNIVERSITÀ DI PARMA



**Lucio Fontana, *Il Fiocinatore (o Pescatore)*, (1933-34), CSAC, Parma**



# TRE PENSIERI CONCLUSIVI



**Auguste Rodin, *Le Penseur* (1880-1902), Musée Rodin, Parigi**



PRIMO PENSIERO CONCLUSIVO

CON LA TENACIA, LA **PASSIONE**, LA CREATIVITÀ,  
L'INTELLIGENZA E IL SENSO DI APPARTENENZA  
DI TUTTI NOI, DEI NOSTRI STUDENTI ATTUALI,  
DEL PASSATO E DEL FUTURO E DEI NOSTRI AMICI

Si può fare!



Mel Brooks "Frankenstein Junior", 1974

## SECONDO PENSIERO CONCLUSIVO



*«Frequenta quelli che  
potranno renderti  
migliore, accogli quelli  
che tu potrai rendere  
migliori.  
È reciproco,  
insegnando  
gli uomini imparano»*

**SENECA**

*Filosofo, Politico e Magistrato Latino,*

*4 a.C. - 65 d.C.*

*“Seneca”, 1638, Museo del Prado, Madrid*



# TERZO PENSIERO CONCLUSIVO

**DESIDERO CONCLUDERE IL  
RACCONTO DI QUESTO VIAGGIO**

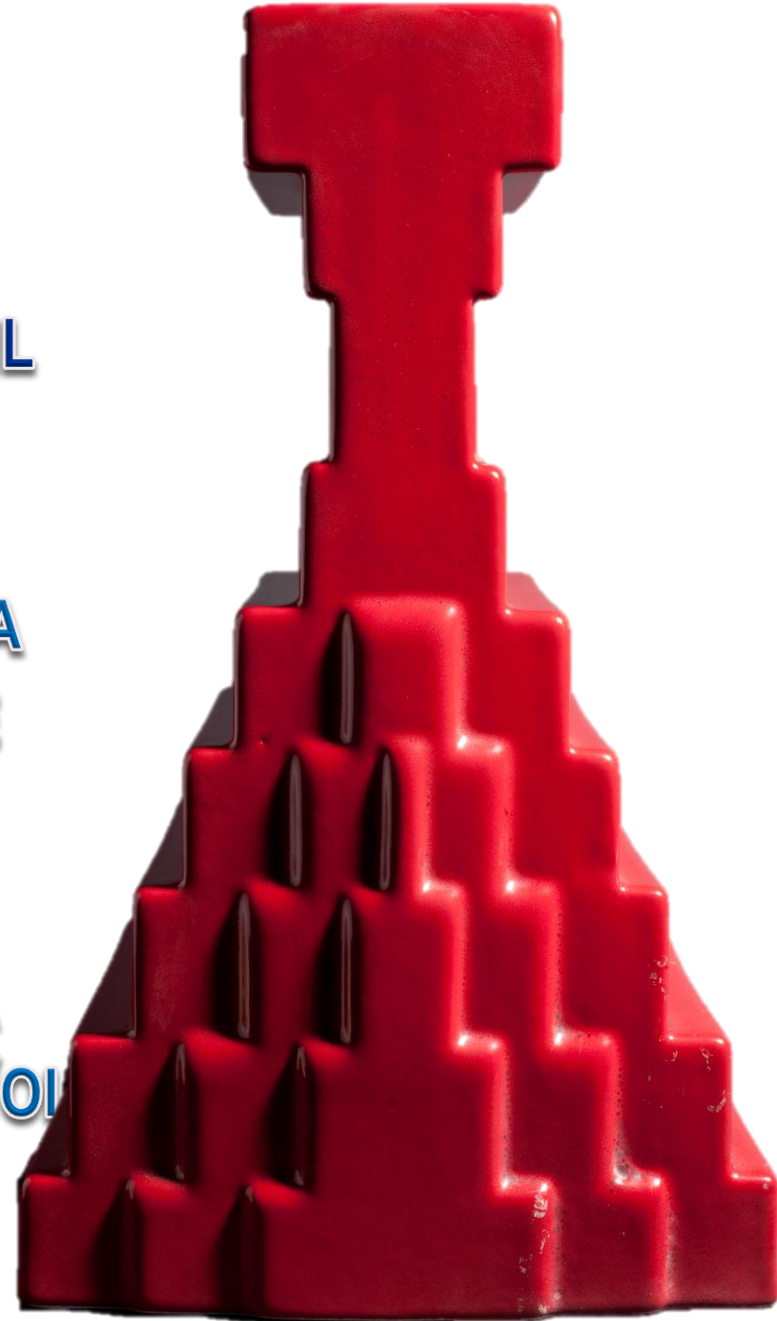
**DICENDO A TUTTI VOI**

**CHE CHI HA PARLATO OGGI NON È IL**

**«MAGNIFICO RETTORE»;**

**IO SONO SEMPLICEMENTE:**

- UN DIPENDENTE, COME VOI, DELLA  
NOSTRA MERAVIGLIOSA ISTITUZIONE**
- UN AMICO, COME VOI, DELLA  
NOSTRA BELLISSIMA CITTÀ**
- UNA PERSONA ATTENTA CHE SARÀ  
SEMPRE AL FIANCO DI OGNUNO DI VOI  
PER QUALSIASI PROBLEMA**





# TERZO PENSIERO CONCLUSIVO

- UNA PERSONA CHE CREDE NELLE ALTRE PERSONE, **SENZA DISTINZIONI** DI **GENERE**, DI **ETNIA**, DI **CULTURA**, DI **COSTUMI**, DI **APPARTENENZA POLITICA**, DI **CREDO RELIGIOSO**
- UNA PERSONA CHE VUOLE **TENACEMENTE COSTRUIRE PONTI**
- UNA PERSONA CHE HA DECISO DI **LASCIARE UN SEGNO DEL SUO PASSAGGIO, INSIEME CON VOI**







**SENTO CHE SENTITE  
CHE IL MIO  
GRAZIE  
A TUTTI VOI  
È SINCERO**

*M. G.*

