INAUGURATE AL PALAZZO DEL GOVERNATORE LE DUE MOSTRE DI OPERE FOTOGRAFICHE CON CUI PARMA APRE IL SUO

Saranno aperte al pubblico fino al 16 luglio, al Palazzo del Governatore di Parma, Higher Learning e The NY Scene arte, cultura e nuove avanguardie anni 70-80, le due grandi mostre di opere fotografiche con cui Parma dà avvio al suo omaggio di primavera allicona del rock Patti Smith.

Oggi linaugurazione, aperta dai saluti del Sindaco Federico Pizzarotti, del Rettore dellUniversità di Parma Loris Borghi, dellAssessore alla Cultura del Comune di Parma Laura Maria Ferraris, e di Diego Saglia, Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma. Presente allappuntamento anche il fotografo Gianfranco Gorgoni.

Le mostre (luna con circa 120 fotografie scattate da Patti Smith in giro per il mondo, laltra con circa 150 immagini di grandi autori legate al clima intellettuale che la stessa Patti Smith ha vissuto a New York) costituiscono lapertura del tributo di Parma allartista americana, che allinizio di maggio sarà in città per unintensa tre giorni: il 3 maggio riceverà la laurea magistrale ad honorem in Lettere classiche e moderne dallUniversità, il 4 terrà il concerto Grateful al Teatro Regio e il 5 sarà al Palazzo del Governatore in visita alle esposizioni.

HIGHER LEARNING: GLI SCATTI POLAROID DI PATTI SMITH IN GIRO PER IL MONDO

Higher Learning propone circa 120 opere scattate in bianco e nero da Patti Smith durante i suoi viaggi per il mondo. Il titolo è lo stesso di una canzone presente nellalbum Land, uscito nel 2002. La mostra è organizzata da Università di Parma e Comune di Parma e prodotta da International Music And Arts, ed è patrocinata dalla Regione Emilia-Romagna. È stata pensata appositamente in occasione del conferimento della laurea ad honorem che lAteneo assegnerà a Patti Smith.

Higher Learning è unevoluzione di Eighteen Stations, presentata a New York ed esposta recentemente a Stoccolma. Il progetto originale è stato realizzato in collaborazione con la Robert Miller Gallery di New York e il Kulturhuset Stadsteatern di Stoccolma.

Dopo più di dieci anni dalla sua ultima mostra di opere fotografiche in Italia, con Higher Learning Patti Smith torna a esporre con unesibizione che ruota intorno al mondo del libro M Train, uscito nel 2015, nel quale descrive quella che è, a tutti gli effetti, una sua autobiografia (una tabella di marcia per la mia vita) raccontando dai caffè alle abitazioni in cui ha lavorato in giro per il mondo. Higher Learning è una sorta di meditazione sullatto della creazione artistica e sul passare del tempo. Le foto ritraggono i letti, le statue, gli strumenti artistici e le lapidi, che sono appartenuti a personaggi che hanno contribuito a formare e sviluppare la cultura dellumanità, creando una sorta di diario visivo. A Parma, lunica tappa italiana, lartista espone anche alcuni scatti non presenti nella mostra di New York e Stoccolma.

Da giovane spiega Patti Smith - sognavo di frequentare una grande università. È un onore ricevere la Laurea honoris causa dallUniversità di Parma, una delle più antiche e prestigiose Università dEuropa.

Ho sempre creduto nellimportanza dellistruzione, e ottenere un riconoscimento da parte di questa eminente istituzione di istruzione superiore è sia motivo di imbarazzo che di stimolo.

Il senso della mostra è un omaggio a un altro genere di istruzione. Luniversità della vita, dei viaggi, dei libri, artisti, poeti e insegnanti.

Le immagini sono rappresentazioni visive del pellegrinaggio e della gratitudine, e un continuo amore e rispetto per le nostre voci culturali, per le loro grandi opere e per lumiltà dei loro strumenti. Un pennello, una macchina da scrivere e i letti in cui hanno sognato. I

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

luoghi della loro pace eterna.
Smith utilizza una macchina fotografica vintage Land 250 Polaroid, prodotta alla fine degli anni 60 con un telemetro Zeiss Ikon. Le fotografie Polaroid di Patti Smith sono stampate su gelatina dargento in edizioni limitate da dieci. Nellepoca degli scatti digitali e della manipolazione delle immagini, le sue opere combattono per luso della fotografia nella sua forma più classica, come strumento per documentare e fissare per sempre un istante, un momento ritrovato.
Allinterno della mostra è allestita anche la Patti Smiths Library, contenente un centinaio di opere letterarie e cinematografiche che hanno ispirato e guidato il lavoro dellartista nel corso della sua vita. I libri e i DVD sono a disposizione del pubblico, che può consultarli sul posto. Alcune opere sono anche in vendita nel bookshop, insieme al catalogo della mostra.
La mostra Higher Learning è resa possibile grazie al supporto di BDC, Bertinelli Cibus&Fun, Conad Centro Nord, Fondazione Cariparma, Fondazione Monte Parma, Banca Mediolanum.
THE NY SCENE ARTE, CULTURA E NUOVE AVANGUARDIE ANNI 70-80: 150 FOTO DAUTORE
La mostra The NY Scene arte, cultura e nuove avanguardie anni 70-80, prodotta da Photology in collaborazione con il Comune di Parma e patrocinata dalla Regione Emilia-Romagna, propone circa 150 immagini legate al clima intellettuale che la stessa Patti Smith ha vissuto nella New York degli anni Settanta e Ottanta.
Durante tutti gli anni 70 New York diventa la capitale mondiale dellarte contemporanea e la grande affermazione commerciale della Pop Art fa sì che la cultura delle avanguardie cresca nei salotti borghesi della città. La mostra vuole ricordarci quei momenti che New York ha vissuto tra sesso, arte, droga, cultura pop e avanguardie letterarie.
I fotoartisti in mostra sono stati scelti tra tanti che hanno operato in quegli anni in una New York fatta a immagine fotografica. Gli scatti e i video su grandi personaggi pop, cittadini comuni e luoghi creativi e alla moda rappresentano frammenti di memoria di un genere di esperienza che grandi fotografi e artisti come Galella, Ginsberg, Goldin, Gorgoni, Makos, Mapplethorpe e Warhol hanno voluto o saputo affrontare con coraggio e abnegazione.
Alcuni di questi erano profondamente legati a Patti Smith, che ha vegliato Ginsberg sul letto di morte e ha vissuto gli anni più formativi della sua giovinezza assieme a Mapplethorpe.
Negli anni 70 la fotografia artistica attraversa cambiamenti radicali. La nascita della performance e delle installazioni, nonché dei vari tipi di landart e bodyart, rende la documentazione fotografica indispensabile. La grande rivoluzione che questi artisti hanno saputo cogliere nella Big Apple di quegli anni è il primo sintomo di un mondo in cambiamento, quello della cultura totale, dello snobismo di massa, di una società senza più middle class. New York è lavamposto di questa nuova cultura, in un continuo slittamento downtown uptown dove la borghesia si innamora della cultura delle avanguardie e le avanguardie vivono grazie ai finanziamenti dei salotti borghesi. Si crea un sistema culturale trasversale fatto di nuove esperienze di una e dellaltra parte: come le visioni poetiche e letterarie della Beat Generation entrano nella musica pop, così la nuova disinibita cultura gay pervade larte delle gallerie più rinomate della città.
Le mostre Higher Learning e The NY Scene arte, cultura e nuove avanguardie anni 70-80 chiuderanno il 16 luglio. I biglietti sono in vendita on line tramite il circuito Midaticket dal portale www.midaticket.it e dal sito www.unipr.it/pattismith, e direttamente al Palazzo del Governatore nei giorni e negli orari di apertura.
Palazzo del Governatore
Parma, Piazza Giuseppe Garibaldi 19
Orari 10 18 martedì, mercoledì, giovedì e domenica
10 21 venerdì, sabato e festività
tel + 39 0521 218929
Biglietti

Codice abbonamento: 088746
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Biglietto unico per le due mostre
Biglietti interi 8, ridotti 6, gruppi 4
Booking www.midaticket.it ▫ www.unipr.it/pattismith
Info web
www.unipr.it/pattismith
www.comune.parma.it
Share

Codice abbonamento: 088746
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.