GAZZETTA DI REGGIO

Quotidiano

UNIVERSITÀ DI PARMA

Data 14-04-2017
Pagina 21
Foglio 1 / 2

GUIDA AGLI APPUNTAMENTI DI REGGIO E DINTORNI

FUORI PORTA

Suggerimenti per un ponte pasquale all'insegna dell'arte

PASQUA TRA GRANDI MOSTRE

DAI REPERTI DELLA VIA EMILIA ALLA PARIGI DELLA BELLE ÉPOQUE

di JACOPO DELLA PORTA

Dai reperti romani venuti alla luce negli scavi di Reggio Emilia al tesoro che l'artista Damien Hirst ci invita a credere sia stato recuperato da una nave naufragata duemila anni fa e ora in mostra a Venezia.

Le feste di Pasqua sono da sempre un'occasione per visitare le città d'arte. Vi proponiamo dodici grandi eventi, aperti anche domenica e lunedì.

REGGIO EMILIA. A Palazzo dei Musei, fino al 3 settembre, la mostra **"Lo scavo in piazza"**.

Gli scavi effettuati nell'ultimo decennio hanno fornito nuovi elementi di conoscenza sull'antica Regium Lepidi. I pavimenti a mosaico di una domus, una lucerna figurata rinvenuta nel vicino palazzo Busetti, una selezione dei pezzi più notevoli del celebre tesoro romano-barbarico trovato in via Crispi nel 1957, un "più recente" frammento di scuola antelamica attribuibile forse alla fabbrica del Duomo e decine di altri reperti provenienti dallo scavo di piazza della Vittoria sono gli "elementi-guida" del percorso di mostra.

Apertura giorni festivi: 10-13; 16-19; ingresso gratuito; www.musei.re.it.

Sempre a Reggio è visitabile la mostra **"Licalbe Steiner. All'origine della grafica italiana"**. Organizzata dalla Fondazione Palazzo Magnani e allestita in sinagoga, l'esposizione si chiuderà domenica.

Apertura da oggi a domenica: 10-13 e 15-19; costo biglietto: 5 euro; info@palazzomagnani.it.

MILANO. A Palazzo Reale la mostra **"Manet e la Parigi Modena"**. Le opere presenti in mostra fino al 2 luglio arrivano dalla prestigiosa collezione del Musée d'Orsay di Parigi: un centinaio di opere, tra cui 55 dipinti – di cui 17 capolavori di Manet e 40 altre splendide opere di grandi maestri coevi, tra cui Boldini, Cézanne, Degas, Fantin-Latour, Gauguin, Monet, Berthe Morisot, Renoir, Signac, Tissot.

Apertura nei giorni festivi: 9.30-19.30; costo biglietto: 12 euro intero; www.palazzorealemilano.it.

MILANO. A Palazzo Reale la mostra **"Keith Haring. About Art"**. La mostra, aperta fino al 18 giugno, presenta 110 opere, molte di dimensioni monumentali, alcune delle quali inedite o mai esposte in Italia.

Apertura nei giorni festivi: 9.30-19-30; costo biglietto 12 euro intero; www.palazzorealemilano.it.

MILANO. APalazzo Reale **"I Santi d'italia. La pittora devota tra Tiziano, Guercino e Carlo Maratta"**. Palazzo Reale presenta un itinerario d'arte e devozione realizzato attraverso una selezione di opere provenienti in prevalenza dai Musei Vaticani, dal Tesoro e della Fabbrica di San Pietro.

Apertura nei giorni festivi: 9.30-19.30; costo biglietto: 8 euro intero; www.palazzorealemilano.it.

VERONA. A Palazzo Forti la mostra **"Toulouse-Lautrec. La Belle Époque"**. Dopo il grande successo ottenuto a Torino la retrospettiva arriva a Palazzo Forti fino al 3 settembre. Attraverso circa 170 opere, il percorso espositivo - composto unicamente da opere provenienti dall'Herakleidon Museum di Atene - illustra l'arte eccentrica e la ricercata poetica anticonformista e provocatoria tra le più innovative tra Ottocento e Novecento.

Apertura nei giorni festivi: 9.30-19.30; costo biglietto: 14 euro intero; www.mostratoulouselautrec.it.

BOLOGNA. A Palazzo Albergati **"Mirò! Sogno e colore"**. La mostra, aperta fino al 17 settembre, vuole raccontare il codice artistico del genio spagnolo: una rassegna esaustiva della sua opera che lasciò un segno inconfondibile nell'ambito delle avanguardie europee. 130 Opere tra cui 100 olii di sorprendente bellezza e di grande formato raccontano a Bologna la sua storia.

Apertura nei giorni festivi; 10-20; biglietto 14 euro intero; www.palazzoalbergati.com.

GENOVA. A Palazzo Ducale **"Modigliani"**. L'esposizione, fino al 16 luglio 2017 nell'appartamento del Doge di Palazzo Ducale, si propone di illustrare il percorso creativo di Amedeo Modigliani affrontando le principali componenti della sua carriera breve e feconda.

Apertura nei giorni festivi: 9.30-19.30; costo biglietto 13 euro intero; www.modiglianigenova.it.

PIACENZA. Nella Cattedrale - Palazzo Farnese **"Guercino a Piacenza. Viaggio nel Seicento"**. Fino al 4 giugno l'artista secentesco emiliano viene celebrato con una serie d'iniziative di grande suggestione e di notevole rilevanza storico-artistica, che uniscono in un unico percorso, tra sacro e profano, il Duomo e Palazzo Farnese. Eccezionalmente, per tutta la durata dell'evento, i visitatori hanno la possibilità, quasi unica e irripetibile, di ascendere all'interno della cupola del Duomo di Piacenza.

Apertura giorni festivi: Pasqua, Cattedrale 12-30-18; Palazzo Farnese 10-19; Pasquetta 10-19.

TRAVERSETOLO. Alla Fondazione Magnani Rocca **"Depero il mago"**. Dinamico, poliedrico, brillante. Fino al 2 luglio 2017 la Fondazione Magnani Rocca ospita una grande mostra dedicata a Fortunato Depero nella Villa di Mamiano di Traversetolo, vicino Parma. Oltre cento opere tra dipinti, le celebri tarsie in panno, i collage, disegni, abiti, mobili, progetti pubblicitari, per celebrare il geniale artefice di un'estetica innovativa.

Apertura giorni festivi: 10-19; costo biglietto: 10 euro intero; www.magnanirocca.it.

Roma. Al Vittoriano **"Giovanni Boldini"**. La mostra Giovanni Boldini, fino al 16 luglio a Roma al Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, ricostruisce con 160 opere passo dopo passo il geniale percorso artistico del grande maestro italo-francese.

Apertura nei giorni festivi: 9.30-20.30; costo biglietto 14 euro intero; www.ilvittoriano.com.

PARMA. A Palazzo del Governatore **"Patti Smith - Higher Learning"**. Fino al 16 luglio il Palazzo del Governatore di Parma ospita Higher Learning, mostra di opere fotografiche di Patti Smith, con più di 120 immagini scattate in bianco e nero durante i viaggi dell'artista per il mondo. La mostra, organizzata da Università di Parma e Comune di Parma, è stata pensata appositamente in occasione del conferimento della laurea ad honorem che l'Ateneo assegnerà il 3 maggio a Patti Smith.

Aperture giorni festivi: 10-21; costo biglietto: 8 euro intero; www. comune.parma.it.

VENEZIA. A Palazzo Grassi - Punta della Dogana la mostra **"Treasures from the Wreck of the Unbelievable"** di Damien Hirst. Fino al 3 dicembre un progetto inedito dell'artista britannico Damien Hirst che coinvolge entrambe le sedi. Il progetto di Damien Hirst è frutto di un lavoro durato dieci anni. Un evento destinato a fare storia.

Apertura giorni festivi: 10-19. Costo biglietto intero: 18 euro; www.palazzograssi.it.

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GAZZETTA DI REGGIO

Quotidiano

UNIVERSITÀ DI PARMA

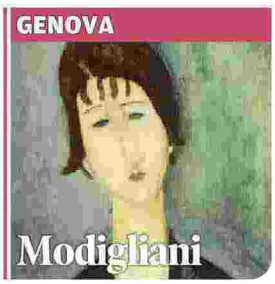
Data 14-04-2017
Pagina 21
Foglio 2 / 2

A Venezia un evento destinato a fare storia con le opere visionarie di Damien Hirst

A Palazzo Reale di Milano c'è soltanto l'imbarazzo della scelta da Tiziano a Haring

Itinerario artistico dall'archeologia al contemporaneo

Donna nella vasca da bagno, Manet, in mostra a Palazzo Reale (Milano)



Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.