IL GIORNALE DI VICENZA

Quotidiano

UNIVERSITÀ DI PARMA

Data 27-04-2017
Pagina 5
Foglio 1

I CONSIGLI DELLA SETTIMANA. La celebre artista statunitense ritorna nel nostro Paese per una serie di concerti e la consegna di una laurea ad honorem

Per **Patti Smith** a maggio sette live in giro per l'Italia

Sette concerti in Italia a maggio per Patti Smith, che torna nel nostro Paese con la sua musica giovedì 4 maggio a Parma, al Teatro Regio, sabato 6 a Torino, all'Auditorium Rai, domenica 7 a San Remo, Teatro Ariston, lunedì 8 a Verona, al Teatro Filarmonico, mercoledì 10 maggio a Cremona, al Teatro Ponchielli, venerdì 12 a Bologna, all'Auditorium Teatro Manzoni e infine sabato 13 maggio a Roma, all'Auditorium Parco della Musica.

Settantenne, la cantante e poetessa staunitense si è sempre contraddistinta per la grande energia e convinzione; Patti Smith è da sempre una figura atipica e rivoluzionaria nel rock degli anni Settanta; è stata tra le grandi protagoniste del proto-punk e della new wave. Il grande carisma interpretativo e la suggestiva potenza delle parole delle sue canzoni le hanno fatto guadagnare il soprannome di "sacerdotessa maudit del rock".

In occasione della sua venuta in Italia, l'Università di Parma le consegnerà la laurea ad honorem il prossimo 3 maggio, con una tre giorni di eventi a lei dedicata nella città emiliana. Si inizierà mercoledì 3 maggio quando, oltre all'onorificenza, Parma ospiterà anche un reading di Patti Smith all'Auditorium Paganini; venerdì 5 maggio, inoltre, mostra fotografica "Higher learning" al Palazzo del Governatore. La mostra, curata da Paul Richard Garcia, è già aperta dai primi di aprile e tale resterà fino al 16 luglio prossimo.

Patti Smith dal vivo COLORFOTO

I concerti italiani del "Graceful tour" di Patti Smith vedranno in Italia sul palco con lei i figli e il bassista, chitarrista e direttore musicale Tony Shanahan.

L'artista ha con l'Italia un rapporto speciale. Si esibì infatti nel nostro Paese sin dalla fine degli anni '70, riscuotendo un notevole successo.

Nel 2006 è a Torino con un concerto gratuito in Piazza Castello durante le Olimpiadi invernali, nel 2008, dopo essere entrata a far parte della Rock and Roll Hall of Fame l'anno precedente, duetta con Irene Grandi e Francesco Renga nel brano Birima per sostenere il progetto umanitario del microcredito in Africa.

Nel 2009, dopo un incontro al raduno nazionale di Emergency di Firenze, intraprende una collaborazione con il gruppo aretino Casa del Vento, registrando due brani e tenendo alcuni concerti. Nel 2012 in occasione del festival di Sanremo duetta come ospite straniero con i Marlene Kuntz cantando "Impressioni di settembre" della PFM e il suo più famoso successo, "Because the Night". Il 25 aprile 2013 è ospite a The Voice of Italy, nel quale duetta insieme a Noemi, Raffaella Carrà, Riccardo Cocciante e Piero Pelù ancora sulle note di "Because the night".

Chi è

PATTI SMITH

La Sacerdotessa del Rock tra la musica e la poesia

Patti Smith arriva relativamente tardi nel mondo della musica, a ventotto anni, dapprima con timidi readings di poesia e suoni, poi con singoli di etichette indipendenti, infine con un album prodotto da John Cale. "Horses", del 1975, fa letteralmente epoca per la voce passionale e inebriata, la visionaria qualità poetica (per certi versi accostabile a Bob Dylan e Jim Morrison) e per il nudo rock elettrico che qualcuno ha definito punk, anche se quel termine avrebbe poi assunto una diversa sfumatura con l'avvento dei Sex Pistols e delle band britanniche. Escono poi "Radio Ethiopia" (1976), "Easter" (1978) e "Wave" (1979) che la consacrano come esponente di punta di un rock intelligente e nuovo, ammaliando i critici ma entrando anche nelle classifiche.

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.