Patti Smith in Italia: laurea ad honorem, concerti e fotografia

Di Cut-tv's | sabato 8 aprile 2017

Laurea ad honorem, tour di concerti italiani e 2 mostre fotografiche per Patti Smith, dalle sue Polaroid alle foto dei grandi protagonisti della scena artistica newyorkese, da Mapplethorpe a Warhol

In Evidenza

IperFibra fino a 1 Gigabit
Solo per oggi IperFibra 1 Gigabit da 20€ ogni 4 settimane. Chiamate illimitate verso Fissi.

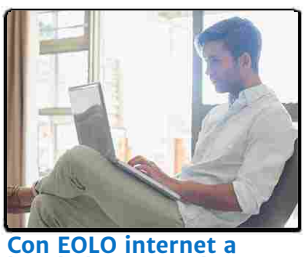
Linea ADSL lenta?
EOLO ti offre una connessione affidabile a 30mb senza una linea telefonica

IMMOBILIARE.IT
Annunci su Mappa e per Zona. Trova ora la tua Casa con Immobiliare.it!

Ads by

Solo per oggi IperFibra 1 Gigabit da 20€ ogni 4 settimane. Chiamate illimitate verso Fissi.

Nuova Renault CLIO con Easy Park Assist. Gamma da 9.950 €


Con EOLO internet a banda larga 30mb senza linea telefonica

Ads by

Dopo l'emozionate esibizione sulle note di "*A Hard Rain's A-Gonna Fall*", durante il ritiro del Nobel per conto di Bob Dylan e il concerto con i figli, per festeggiare i suoi primi **70 anni da indiscussa sacerdotessa del rock**, Patti Smith torna in Italia che ricambia tutto il suo amore con la *laurea magistrale ad honorem in Lettere classiche e moderne* conferitagli dall'Università di Parma il prossimo 3 maggio, seguita da un reading della Smith (Auditorium Paganini, 3 maggio, ore 17.00) e dal **concerto al Teatro Regio** che il 4 maggio inaugura le date del Grateful Tour italiano, a tre anni dal tour acustico "The Smith's' Family".

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Il Grateful Tour è un piccolo segno di gratitudine verso l'Italia, per questo ho voluto coinvolgere anche i miei due figli sul palcoscenico; un modo per rinsaldare l'amicizia, un gesto simbolico per dire grazie"

Patti Smith

Patti Smith – Grateful tour

Il 5 maggio il tributo parmense porterà la verve di Patti Smith a presentare anche le sue opere fotografiche, esposte al Palazzo del Governatore di Parma da sabato 8 aprile 2017, con **Higher Learning**, la mostra a cura di Paul Richard Garcia che porta lo stesso nome del brano dell'album 'Land' (2002) e tutte le sfumature emotive del suo universo vissuto e sognato già nelle pagine del biografico 'M Train' (2015).

Higher Learning
Patti Smith
7:19

La leggenda rock continua il suo viaggio tra sogno e realtà, passato e presente, dall'Ino Café del Greenwich Village alla Casa Azul di Frida Kahlo in Messico, con il bianco e nero delle 120 fotografie scattate con una macchina fotografica vintage Land 250 Polaroid, prodotta alla fine degli anni '60 con un telemetro Zeiss Ikon.

"Da giovane sognavo di frequentare una grande università. È un onore ricevere la Laurea honoris causa dall'Università di Parma, una delle più antiche e prestigiose Università d'Europa. Ho sempre creduto nell'importanza dell'istruzione, e ottenere un riconoscimento da parte di questa eminente istituzione di istruzione superiore è sia motivo di imbarazzo che di stimolo. Il senso della mostra è un omaggio a un altro genere di istruzione. L'università della vita, dei viaggi, dei libri, artisti, poeti e insegnanti. Le immagini sono rappresentazioni visive del pellegrinaggio e della gratitudine, e un continuo amore e rispetto per le nostre voci culturali, per le loro grandi opere e per l'umiltà dei loro strumenti. Un pennello, una macchina da scrivere e i letti in cui hanno sognato. I luoghi della loro pace eterna".

Patti Smith

Le **Polaroid**, stampate su gelatina d'argento ed esposte fino al 16 luglio 2017, nell'unica tappa italiana della mostra fotografica e la prima dopo più di dieci anni, si soffermano sulle stampelle di Frida Kahlo, il bastone di Virginia Woolf o le tombe di Pier Paolo Pasolini e Jean Genet, con il diario visivo di personaggi che hanno offerto un grande contributo alla cultura dell'umanità, arricchito dalla *Patti*

SCELTI PER VOI
Mostre fotografiche: 2° weekend aprile 2017
Luisa Menazzi Moretti - 10 anni e 87 giorni dal braccio...
Iso600 - Festival della Fotografia Istantanea: 25 - 28...
CATEGORIE
Categorie principali +
Marche +
Social networking +
Vedi tutte | Archivio

Codice abbonamento: 088746
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Smith's Library che consente di consultare il centinaio di opere letterarie e cinematografiche che hanno ispirato e guidato il lavoro della Smith.

La mostra è organizzata dall'Università e il Comune di Parma, prodotta da International Music And Arts, patrocinata dalla Regione Emilia-Romagna e realizzata in collaborazione con la Robert Miller Gallery di New York ed il Kulturhuset Stadsteatern di Stoccolma, come un'evoluzione di *Eighteen Stations*, con alcuni scatti non presenti a New York e Stoccolma.

Più di 80 immagini inedite, realizzate da Patti Smith tra il 1981 e il 2016 durante viaggi e turnee internazionali, lasciandosi ispirare da William Burroughs e Albert Camus, da Arthur Rimbaud e Gabriele D'Annunzio ... arricchiscono anche le 96 pagine del libro d'artista omonimo pubblicato da Photology (dal 13 aprile 2017).

Contemporaneamente, a tornare nella vibrante New York che offre sesso, droga, rock, cultura pop e avanguardie artistiche alla poliedrica icona rock, capace di infondere grinta e passione al linguaggio della musica e della poesia, della pittura e della fotografa, sono i 136 scatti divisi per sezioni e i 4 video in mostra con **The NY Scene – arte, cultura e nuove avanguardie anni '70-'80**.

L'esposizione prodotta da Photology in collaborazione con il Comune di Parma, spazia dalle 20 stampe vintage inedite, realizzate a New York tra il 1984 e il 1992 da **Allen Ginsberg**, vegliata dalla Smith sul letto di morte, al contributo di **Nan Goldin**, dalla sezione dedicata a **Ron Galella**, con le 28 stampe vintage inerenti i "Disco Years" esposte per la prima volta in un contesto museale, a "Chelsea Girls" di **Andy Warhol**, proiettato per la prima volta su uno schermo di 3×8 m, ideale per godere della sua caratteristica orizzontalità.

L'esposizione speculare delle polaroids di **Christopher Makos** e Andy Warhol, dimostra come la loro visione 'istantanea' fosse diversa, pur lavorando a strettissimo contatto per più di dieci anni, fotografando il medesimo soggetto a distanza di pochissimi minuti.

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.