THE NY SCENE A PARMA: LA FAVOLOSA NEW YORK ANNI '70 E '80 AL PALAZZO DEL GOVERNATORE

Chiara Reale 2 aprile 2017 Evidenza

A cavallo fra gli anni '70 gli anni '80 new York è stata il termometro della scena artistica internazionale e delle sue trasformazioni. Forme d'arte che in quegli anni compivano i loro primi passi, come la *land art* o le azioni performative, trovavano qui terreno fertile. Ed è in questo clima di forte rinnovamento e fervida creatività che **la fotografia si afferma come indispensabile mezzo di documentazione**. Documentazione storica a cui si aggiunge la documentazione di una "sensazione", di uno stile di vita, di un'epoca.

Gianfranco Gorgoni, Tongue, NYC, 1969, ©Gianfranco Gorgoni _ Courtesy Photology

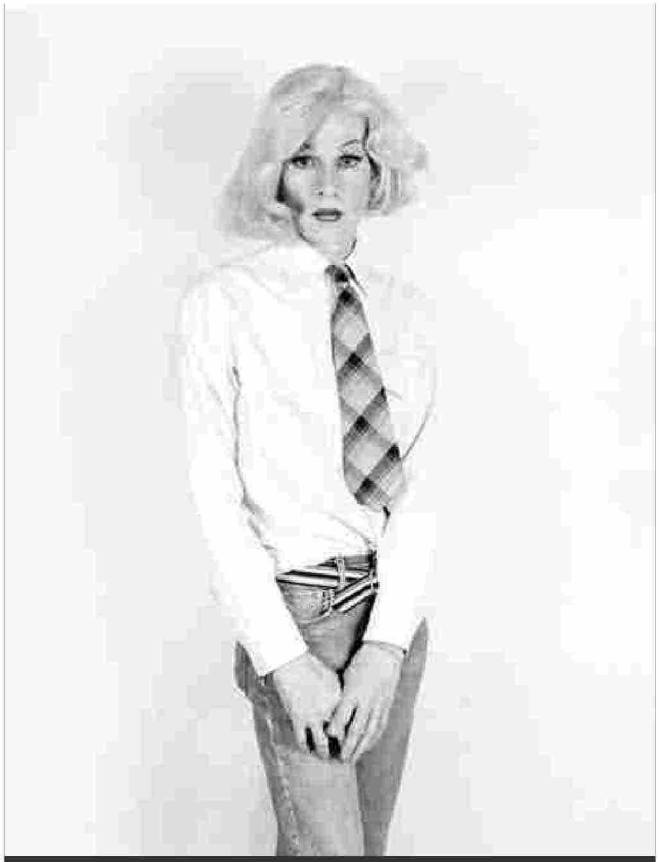
CERCA NELL'ARCHIVIO

RACNA ON PAPER

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

The Ny Scene – Arte, Cultura e Nuove Avanguardie Anni '70-'80, racconta la scena newyorchese di quegli anni in oltre 130 scatti a cui si uniscono due "chicche" cinematografiche: il film di **Andy Warhol** "*Chelsea Girls*", proiettato per la prima volta su schermo 3×8; e la proiezione del docufilm "***Robert Mapplethorpe-Look at the pictures***", che verrà riproposto al pubblico a distanza di soli 6 mesi dall'unica proiezione avvenuta nei cinema italiani.



Christopher Makos, Altered Image-Portrait of Andy Warhol, NYC, 1981_82, ©Christopher Makos _

La mostra, prodotta da ***Photology*** in collaborazione con il **Comune di Parma**, sarà ospitata al ***Palazzo del Governatore*** dall'8 aprile fino al 16 luglio 2017. Fotografi del calibro di Allen Ginsberg, Christopher Makos e Ron Galella hanno saputo rendere appieno il clima "hot" e "crazy" di quei tempi in cui, in un delirio artistico solo apparentemente senza controllo, si tessevano le sorti del sistema del mercato dell'arte mondiale. Con un piede nei salotti borghesi dell'*East side* e l'altro nelle strade del *Bronx*, questa mostra racconta i retroscena di un modo patinato tutti da scoprire.

TAG

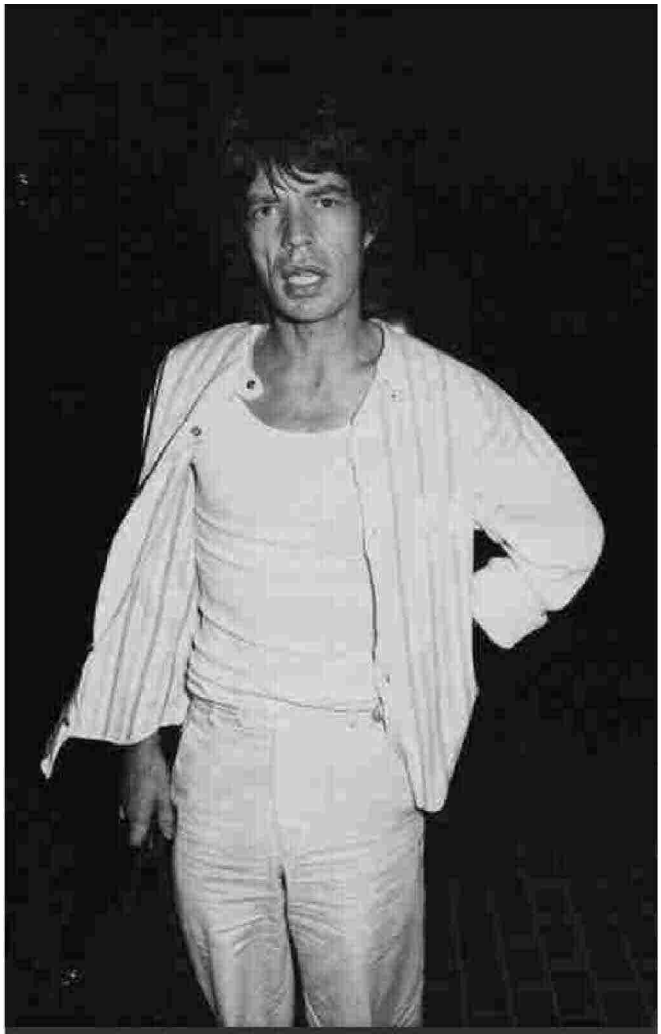
accademia di belle arti di napoli
bologna
Dalisi
disegno
fotografia
Illustrazione
interviste
Kromìa
madre
mann
Maria Savarese
Mary Cinque
mostre
Napoli
Pan
pittura
Roma
scultura
streetart
videoarte

SEGUICI SU FACEBOOK!

SEGUICI SUI SOCIAL

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Ron Galella – Mick Jagger, NYC 1983 ©Ron Galella – Courtesy Photology

info mostra

The Ny Scene – Arte, Cultura e Nuove Avanguardie Anni '70-'80

prodotta da **Photology**, con la collaborazione del Comune di Parma
opening sabato 8 aprile 2017, ore
dall'8 aprile fino al 16 luglio 2017
Palazzo del Governatore di Parma
P.zza Garibaldi 19/L, Parma

Biglietto unico per le due mostre: intero 8€, ridotto 6€, gruppi 4€
Orari 10 – 18 martedì, mercoledì, giovedì e domenica
10 – 21 venerdì, sabato e festività
tel + 39 0521 218929 (reception Palazzo del Governatore)
www.unipr.it

Andy Warhol | fotografia | mostre | new york | parma | Photology | Robert Mapplethorpe

ARTICOLI PIÙ LETTI

Il sonoro incontra il visivo: Rodrigo Peces musica la Guernica di Picasso

Giancarlo Napolitano
12 giugno 2014

Rino Stefano Tagliafierro: animare la bellezza, i quadri prendono nuova vita

Giancarlo Napolitano
21 giugno 2014

C'era una volta la "poesia" visiva di Ernest Pignon-Ernest

Silvia Scardapane
19 giugno 2014

Esperienze psicogeografiche: il viaggio emozionale di Mar Cuallado Quilis

Giancarlo Napolitano
17 febbraio 2015

Cyop&Kaf, mostri lunghi un anno

Redazione
5 giugno 2014

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Nome
E-mail

I Suoi dati sono trattati da RACNA Magazine e dalle associazioni senza scopo di lucro Marchese Editore e Componibile62 (fondatrici del magazine), per l'invio della newsletter richiesta, nonché per informare su iniziative, attività e progetti realizzati grazie ai contributi dei nostri sostenitori. I dati saranno trattati,

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.