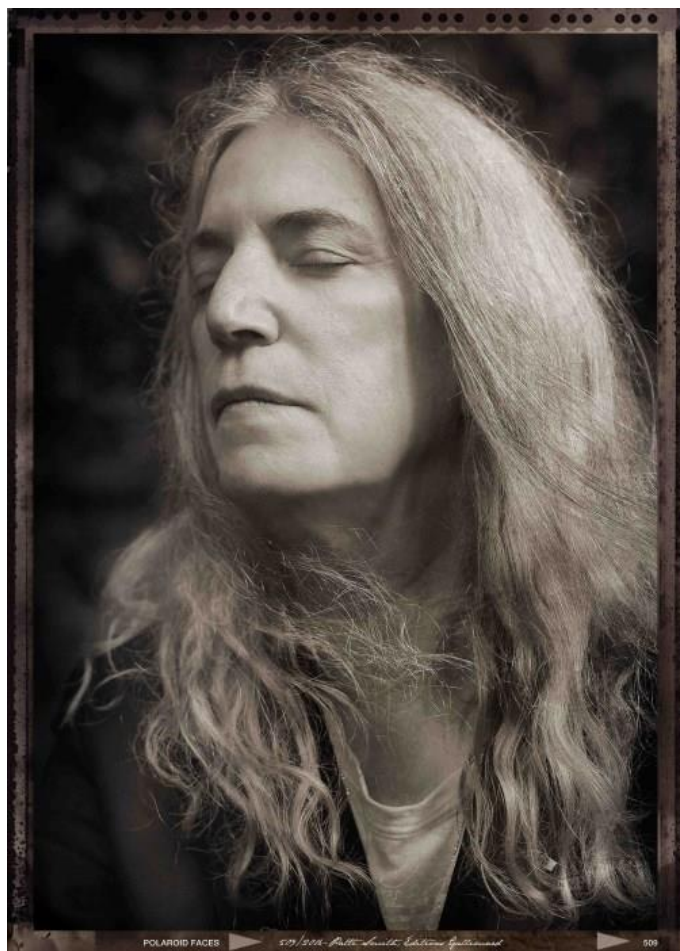


## Patti Smith: sette concerti in Italia a maggio, lectio magistralis e mostra a Parma

Feb 1, 2017

Dopo la conferenza stampa del 31 gennaio a Parma, in cui si è annunciato il conferimento della laurea ad honorem, il concerto al Teatro Regio di Parma e la mostra "Higher Learning", Patti Smith annuncia altri appuntamenti live che si vanno ad aggiungere a **"Patti Smith – Grateful"**, una serie di concerti in cui la poetessa del rock sarà accompagnata sul palco dai figli, dal bassista, chitarrista e direttore musicale Tony Shanahan.



“As a young person I dreamed of attending a great university. It is a considerable honor to receive the Laurea Honoris Causa from the University of Parma, one of the oldest and highly respected universities in Europe. I have always believed in the importance of education and to achieve recognition in the eyes of this eminent institution of higher learning is both humbling and inspiring. In terms of the show it is an homage to another kind of education: the university of life, of travels, of books, artists, poets and teachers.” ha detto Patti Smith. Con oltre 40 anni di carriera artistica, Patti Smith esprime il profondo senso di gratitudine nei confronti dell'Italia, che da sempre la ama e la sostiene, con “Patti Smith – Grateful”.

La serie di concerti prenderà il via da **Parma**, dove la poetessa del rock rimarrà per una **tre giorni parmigiana di musica e cultura**. A proporre il conferimento del titolo accademico ad honorem all'artista di Chicago è stato, lo scorso giugno, il dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'ateneo parmigiano che ha ottenuto il via libera dal Ministero dell'Istruzione a settembre 2016.

La laurea, il primo titolo accademico assegnato a Patti Smith in Europa, sarà consegnata all'artista il **3 maggio 2017** nel corso di una cerimonia preceduta da una **lectio magistralis**, cui seguirà la consegna della pergamena e del tocco da parte del Rettore dell'ateneo, Loris Borghi. Il 4 maggio sarà interamente dedicato alla musica, con il concerto al Teatro Regio. La tre giorni parmigiana di Patti Smith si concluderà venerdì 5 maggio con la visita dell'artista al Palazzo del Governatore dove, dall'8 aprile al 16 luglio 2017, sarà allestita la **mostra fotografica “Higher learning”**, dove verranno esposte 100 foto in bianco e nero scattate dalla Smith durante i suoi viaggi, con una macchina fotografica “vintage” della fine degli anni Sessanta. Negli spazi del Palazzo sarà possibile visitare anche la **“Patti Smith Library”**: oltre cento opere letterarie dalle quali l'artista ha tratto l'ispirazione nel corso del suo lungo percorso artistico. La mostra è realizzata in collaborazione con la Robert Miller Gallery di New York ed il Kulturhuset Stadsteatern di Stoccolma. Curata da Paul Richard Garcia, “Higher Learning” **sarà l'unica tappa italiana dell'esposizione**.

Questi tutti i dettagli sui concerti in programma:

#### **Giovedì 4 Maggio 2017**

##### **PARMA – TEATRO REGIO**

Via Giuseppe Garibaldi, 16A

apertura porte ore: 20.00 – inizio concerto ore: 21.00

prezzi dei biglietti:

Platea: € 45,00 + € 6,00 d.p.

Posto palco centrale: € 35,00 + € 5,00 d.p.

Posto palco intermedio: € 30,00 + € 4,00 d.p.

Posto palco laterale: € 25,00 + € 3,00 d.p. (15 € + € 1,00 per gli under 30)

Galleria numerata: € 20,00 + € 2,00 d.p.

Galleria in piedi: € 15,00 + € 1,00 d.p.

Prevendite attive dal giorno 1 febbraio 2017 per i soli posti di platea e galleria numerata presso la Biglietteria del Teatro Regio e sul sito [www.biglietteriateatroregioparma.it](http://www.biglietteriateatroregioparma.it)

Prevendite attive dal giorno 21 febbraio 2017 per i posti di palco presso la Biglietteria del Teatro Regio, [www.biglietteriateatroregioparma.it](http://www.biglietteriateatroregioparma.it),

circuito Ticketone (online ed offline) e Vivaticket (online ed offline)

#### **Sabato 6 Maggio 2017**

##### **TORINO – AUDITORIUM RAI ARTURO TOSCANINI**

Via Gioacchino Rossini, 15

apertura porte ore: 19.30 – inizio concerto ore: 21.00

prezzi dei biglietti:

platea A: € 50,00 + d.p.

platea B: € 45,00 + d.p.

platea C: € 40,00 + d.p.

balconata A: € 35,00 + d.p.

balconata B: € 30,00 + d.p.

galleria: € 25,00 + d.p.

Prevendite attive su Ticketone da venerdì 3 febbraio 2017

### **Domenica 7 Maggio 2017**

#### **SANREMO – TEATRO ARISTON**

Manifestazione Tenco

Via Giacomo Matteotti, 212

apertura porte ore: 20.30 – inizio concerto ore: 21.15

prezzi dei biglietti:

primo settore: 45,00 € + 5,00 € d.p.

secondo settore: 35,00 € + 4,00 € d.p.

terzo settore: 22,00 € + 3,00 € d.p.

Prevendite attive su [www.aristonsanremo.com](http://www.aristonsanremo.com) da mercoledì 1 febbraio 2017

### **Lunedì 8 Maggio 2017**

#### **VERONA – TEATRO FILARMONICO**

Via dei Mutilati, 4

apertura porte ore: 20.00 – inizio concerto ore: 21.00

prezzi dei biglietti:

prima platea: € 52,00 + d.p.

seconda platea: € 45,00 + d.p.

balconata: € 40,00 + d.p.

prima galleria: € 30,00 + d.p.

seconda galleria: € 25,00 + d.p.

Prevendite attive su Ticketone e Geticket da mercoledì 1 febbraio 2017

### **Mercoledì 10 Maggio 2017**

#### **CREMONA – TEATRO PONCHIELLI**

Corso Vittorio Emanuele II, 52

apertura porte ore: 20.30 – inizio concerto ore: 21.00

prezzi dei biglietti:

platea: € 55,00 + d.p.

palco centrale: € 50,00 + d.p.

palco laterale: € 40,00 + d.p.

galleria numerata: € 37,00 + d.p.

loggione numerato: € 30,00 + d.p.

galleria non numerata: € 24,00 + d.p.

loggione non numerato: € 20,00 + d.p.

Prevendite attive su Ticketone e Vivaticket da mercoledì 1 febbraio 2017 e presso la biglietteria del Teatro Ponchielli

### **Venerdì 12 Maggio 2017**

#### **BOLOGNA – TEATRO MANZONI**

Via Dè Monari, 1/2

apertura porte ore: 20.30 – inizio concerto ore: 21.00

prezzi dei biglietti:

prima e seconda platea: € 50,00 + d.p.

terza platea: € 45,00 + d.p.

prima galleria: € 45,00 + d.p.

seconda galleria: € 35,00 + d.p.

prima balconata: € 35,00 + d.p.

seconda balconata: € 25,00 + d.p.

terza balconata: € 20,00 + d.p.

Prevendite attive su Ticketone e Vivaticket da mercoledì 1 febbraio 2017 e presso la biglietteria del Teatro Manzoni

### **Sabato 13 Maggio 2017**

#### **ROMA – AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**

Sala Santa Cecilia

Via Pietro De Coubertin, 30

apertura porte ore: 20.00 – inizio concerto ore: 21.00

prezzi dei biglietti:

platea poltronissima: € 56,50 + 8,50 € d.p.

platea poltrona: € 46,00 + 7,00 € d.p.

prima galleria: € 36,50 + 5,50 € d.p.

seconda galleria: € 32,00 + 5,00 € d.p.

galleria: € 36,50 + 5,50 € d.p.

Prevendite attive su Ticketone da mercoledì 1 febbraio 2017

Vera icona del rock vivente, la “sacerdotessa” del rock, nella sua carriera di oltre quaranta anni ha attraversato il punk diventandone l'icona, analizzato il mondo in tutte le sue forme d'arte, attraverso la musica, la fotografia, la poesia, i romanzi, la pittura e la scultura, lasciando un segno indelebile in ogni sua espressione. Amata, discussa, influente ed idealista, Patti Smith è un vero e proprio mito del rock per tutte le generazioni e, senza dubbio alcuno, tra gli artisti più influenti di sempre, cantautrice e poetessa.

**Patricia Lee Smith**, in arte Patti Smith, è nata il 30 dicembre 1946 a Chicago, Illinois. Nel 1950 si trasferisce con la famiglia a Philadelphia e poi nel New Jersey. La maggiore di quattro figli, Patti Smith è sempre stata una bambina alta, allampanata, malaticcia, con un occhio sinistro pigro. Comportamenti timidi che mai avrebbero fatto pensare che Patti avrebbe potuto trasformarsi nella rockstar innovativa che sarebbe poi diventata. Tuttavia, Patti racconta di aver sempre saputo di essere destinata alla grandezza. “Quando ero una ragazzina, ho sempre saputo che avevo qualcosa di speciale dentro di me. Voglio dire, non ero attraente, non ero molto comunicativa, non ero molto intelligente, almeno a scuola. Non ero nulla di tutto ciò, e non ho mai dimostrato al mondo che ero qualcosa di speciale, ma ho avuto questa enorme speranza per tutto il tempo ed è questo lo spirito che mi mantenuto forte... ero una bambina felice perché avevo la sensazione che sarei andata oltre il mio corpo fisico.” dichiara Patti Smith.

Erano gli anni '60 quando la giovanissima Patti Smith, poco più che ventenne, si trasferisce nella vibrante New York per trovare la sua strada. Il resto è storia: dalla chiacchierata relazione con il fotografo Robert Mapplethorpe fino alle primissime esibizioni nello storico CBGB's, senza tralasciare il contratto con la Arista e la pubblicazione di “**Horses**”, uno dei migliori album della storia del rock.

Patti Smith si è conquistata di diritto un posto nell'olimpo delle leggende del rock.

Senza dubbio tra gli artisti più influenti di sempre, cantautrice e poetessa di enorme talento, Patti viene spesso citata da illustri colleghi come grande fonte di ispirazione, da Michael Stipe (R.E.M.) a Morrissey e Johnny Marr (The Smiths), da Madonna agli U2 a molti altri.

Brani come **“People Have The Power”**, **“Gloria”** (cover del brano dei Them di Van Morrison), **“Dancing Barefoot”** e **“Because The Night”** (scritta insieme a Bruce Springsteen) sono vere e proprie pietre miliari della musica e dell’immaginario collettivo.