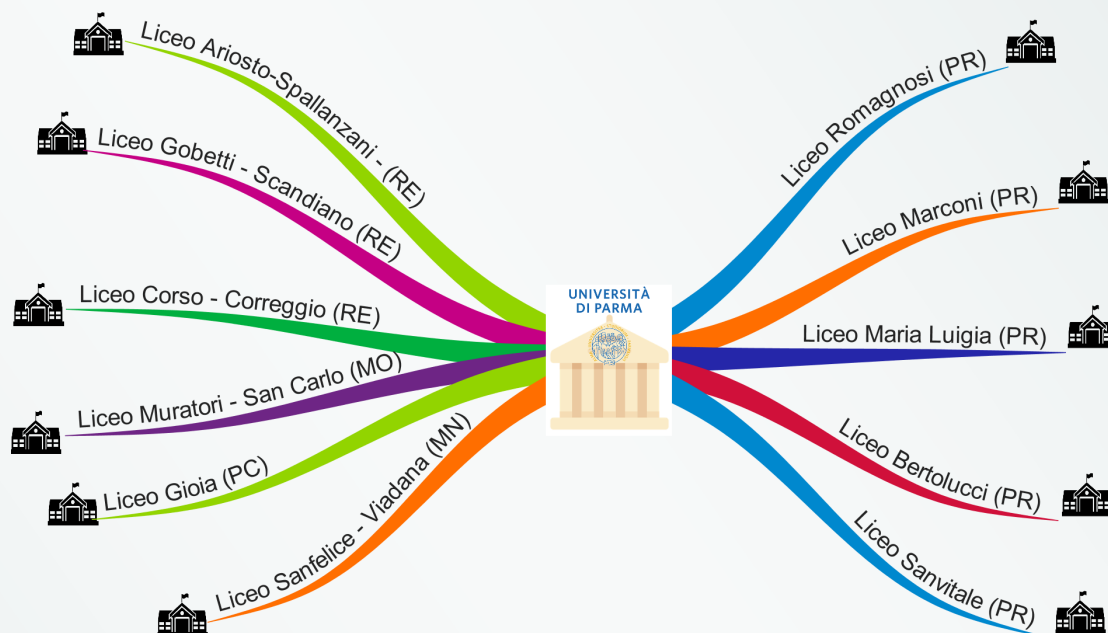




UNIVERSITÀ  
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E  
DELLE IMPRESE CULTURALI -  
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

# L'UNIVERSITÀ INCONTRA LA SCUOLA



## QUALCOSA INTORNO ALLA "NATURA"

6 DICEMBRE 2017 – 24 APRILE 2018 CICLO DI LEZIONI PRESSO I LICEI TENUTE DAI DOCENTI:

|                             |   |                                |   |
|-----------------------------|---|--------------------------------|---|
| <b>Giuseppe Biondi</b>      | Μετὰ φυσικά, ovvero "ai bordi dell'infinito": da Lucrezio a Leopardi                    | <b>Alessandro Pagliara</b>     | Natura e popolamento nell'Italia antica: il caso della <i>Campania felix</i>                                  |
| <b>Donatella Martinelli</b> | Il 'vero' nelle nature dei Promessi Sposi   | <b>Riccardo Villicich</b>      | Archeologia e natura  |
| <b>Nicola Reggiani</b>      | La comunione primordiale fra uomo e natura nel monolinguismo dell'Età dell'oro          | <b>Paolo Rinoldi</b>           | Il libro della natura degli animali: dai bestiari medievali al <i>Manual de Zoologia fantastica</i> di Borges |
| <b>Mariella Bonvicini</b>   | <i>Locus amoenus</i> e <i>locus horridus</i> nella poesia di Ovidio                     | <b>Carlo Alberto Gemignani</b> | Il paesaggio dei geografi: fra natura e cultura   |
| <b>Isotta Piazza</b>        | La rappresentazione della natura nel modernismo italiano                                | <b>Stefania Voce</b>           | Gli orti e i giardini in età medievale  |
| <b>Luca Di Sabatino</b>     | Natura e animali nella Letteratura medievale: <i>Il romanzo di Renart la Volpe</i>      | <b>Giulio Iacoli</b>           | Paesaggio e narrazione nel Novecento italiano   |
| <b>Davide Astori</b>        | Cos'è l'ecologia linguistica?   | <b>Margherita Centenari</b>    | La natura in Leopardi   |
| <b>Fausto Pagnotta</b>      | Metafore marine nel pensiero politico di Cicerone                                       | <b>Gualtiero Rota</b>          | Natura e nature: tra teologia e antropologia  |
| <b>Carlo Varotti</b>        | La natura matrigna e l'Umanesimo. Chimica e Letteratura da Sherlock Holmes a Primo Levi | <b>Giulia Raboni</b>           | La natura nella poesia barocca  |
| <b>Massimo Magnani</b>      | Echi dionisiaci. Il Citerone e Tebe   |                                |   |

Prof.ssa Stefania Voce  
Referente Progetto Scuola-Università  
Unità di Antichistica

Prof.ssa Donatella Martinelli  
Delegato Orientamento in ingresso  
Unità di Italianistica