



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI, STORIA E SOCIETÀ  
e  
CENTRO ITALIANO  
PER GLI STUDI STORICO GEOGRAFICI



Seminario

**“Officina cartografica”**

Materiali per lo studio della cartografia

Parma, 11 e 12 febbraio 2016

Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società

Aula K3

Plesso aule K - Via D'Azeglio, 85



Willem Buytewech, *Joyeuse compagnie*, 1620-1622, Museum of Fine Arts, Budapest

Parma, spazio di azione di Smeraldo Smeraldi, dei Cocconcelli, di Pierre-Paul De Cotte, è stata nella storia recente un importante laboratorio di studi storico-cartografici. Il seminario intende riprendere tale significativa tradizione che rimanda all'attenzione lungamente prestata a questi documenti dall'archivista Marzio dall'Acqua, alle prime ricerche di Franca Miani, al Convegno del 1986 curato da Lucio Gambi e Pietro Zanlari (tacendo qui di lavori più recenti). Riprendere il discorso sulle carte storiche ci sembra più che mai opportuno, sia per il nostro posizionamento nel CISGE, sia potendo collocare il seminario all'interno di un Dipartimento che unisce competenze di carattere geografico, storico, artistico, letterario: una pista transdisciplinare di lavoro del tutto coerente con quella sintesi di saperi che è la carta.

Il seminario si propone alcuni principali obiettivi:

- offrire uno spazio specifico alle ricerche in corso da parte di studiosi collaudati o più giovani; specifico perché non ci sembra che negli ultimi anni gli spazi autonomi nel settore siano stati così numerosi;
- in tal senso, incoraggiare eventuali interventi di confronto fra la nostra (del CISGE e italiana) e le altre realtà;
- dare visibilità al panorama di iniziative inerenti al documento cartografico: nuove riviste; pubblicazioni e mostre; attività finalizzate a progetti di digitalizzazione e/o di conservazione; nuove applicazioni dei saperi cartografici.



BIBLIOTECA/ARCHIVIO  
EMILIO SERENI



SOCIETÀ  
GEOGRAFICA  
ITALIANA  
ONLUS