

**CONVEGNO
MERCLEDÌ 14 MARZO 2018**

**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



SPAZIO MEDIALE E MORFOLOGIA DELLA NARRAZIONE: UNA DINAMICA DENOTATIVA DELLA MODERNITÀ?

SESSIONE DELLA MATTINA

AULA K3 PLESSO DI VIA D'AZEGLIO: ORE 10.30 -13

Saluti istituzionali

Diego Saglia (Direttore del dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali)

Giulia Raboni (Presidente del corso di laurea in Lettere)

Coordina: *Cristina Casero* (Università di Parma)

INTERVENTI:

Il brand Gomorra

Giuliana Benvenuti (Università di Bologna)

Da Romanzo criminale a Suburra: situare la transmedialità di Gomorra

Paolo Giovannetti (IULM Milano)

Le relazioni tra media nell'epoca della convergenza. Una proposta teorica

Federico Zecca (Università di Bari)

La traduzione seriale di un racconto postmoderno. L'estetica di The Handmaid's Tale

Sara Martin (Università di Parma)

SESSIONE DEL POMERIGGIO

AULA MULAS, PLESSO DELLA PILOTTA: ORE 15-17

Coordina: *Carlo Varotti* (Università di Parma)

INTERVENTI:

Il rapporto tra stampa periodica e narrativa breve: Pirandello e la rivista 'Novella'

Carlo Zanantoni (Università di Pisa)

Spazio mediale e modelli di narrazione: tentativi di ricognizione su web e letteratura

Isotta Piazza (Università di Parma)

TAVOLA ROTONDA

UNA DINAMICA DENOTATIVA DELLA MODERNITÀ?

Gianni Turchetta (Università di Milano)

Giulio Iacoli (Università di Parma)

Mara Santi (Università di Gent)

Valentina Re (Università degli Studi Link Campus University di Roma)

Per informazioni: isotta.piazza@unipr.it