

SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE	
Ciclo	XXXII
Durata	3 anni
Coordinatore	Prof.ssa Beatrice CENTI – Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia – A.L.E.F. email: beatrice.centi@unipr.it
Tematiche di Ricerca (il candidato DEVE indicare una tematica di ricerca)	<ul style="list-style-type: none"> • Filologia Greca e Latina • Filosofia • Italianistica e Filologia Romanza • Lingue e Letterature Straniere • Storia • Storia dell'Arte e dello Spettacolo
Obiettivi formativi	<p>Il corso di Dottorato fornisce ai dottorandi sia una solida base interdisciplinare sia la formazione culturale necessaria per affrontare la specificità metodologica della tematica scelta, individuare una originale prospettiva di ricerca ed elaborare uno studio critico, la tesi di Dottorato, altamente qualificato.</p> <p>Per la tematica di Filologia greca e latina saranno approfondite le capacità linguistiche e filologico-letterarie dei dottorandi, che saranno messi in grado di realizzare un'edizione critica, un commento o un saggio concernenti i testi delle letterature antiche (greca e latina).</p> <p>Per la tematica di Filosofia saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia. I dottorandi saranno messi in grado di svolgere un' originale ricerca – che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica – nei campi della filosofia teoretica, della filosofia del linguaggio, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>La tematica di Italianistica e Filologia romanza si propone di formare ricercatori attrezzati tanto sul piano linguistico e filologico quanto sul piano della teoria letteraria; essi saranno in grado di produrre edizioni critiche e commentate di testi nel settore romanzo o in quello della letteratura italiana e di condurre analisi innovative di tipo storico-letterario o tematico in vari ambiti cronologici.</p> <p>La tematica di Lingue e Letterature Straniere si incentra sullo studio delle lingue e letterature straniere di area europea (inglese, francese, tedesca, spagnola, russa) nonché, dove pertinente, delle loro manifestazioni in ambito postcoloniale. Al suo interno, si promuovono percorsi di ricerca originali e innovativi, fondati sui più recenti orientamenti teorico-metodologici e pertinenti alle discipline della linguistica (traduzione, analisi del discorso, studio dei <i>corpora</i>, lessicografia) e all'analisi storico-critica della letteratura e della cultura tra la prima età moderna e la contemporaneità.</p> <p>La tematica di Storia si propone di formare giovani studiosi nel campo delle scienze storiche attraverso l'acquisizione delle competenze, metodologie e capacità critiche necessarie per la ricerca storica, dall'antichità classica all'età contemporanea. I dottorandi saranno seguiti nella realizzazione di progetti di ricerca originali e innovativi, centrati su diversi tipi di fonti a partire da problemi di grande portata nelle diverse prospettive della storia</p>

	<p>politica e religiosa, della storia delle idee e dell'analisi sociale ed economica.</p> <p>Per la tematica di Storia dell'Arte e dello Spettacolo l'obiettivo è quello di fornire gli strumenti metodologici e critici per potere affrontare una ricerca di storia dell'arte medievale, oppure di arte moderna, oppure di arte contemporanea, storia della critica e museologia, ma anche nei settori di storia del teatro e di storia del cinema. I dottorandi dovranno acquisire la capacità di ripercorrere consapevolmente il dibattito critico, di sapere leggere le diverse fonti a disposizione e soprattutto dovranno essere in grado di applicare gli strumenti filologici di lettura delle immagini.</p>	
Titolo di studio richiesto	Laurea vecchio ordinamento o specialistica o magistrale oppure titolo estero dichiarato equipollente.	
POSTI A CONCORSO		
Con borsa di studio		7
TOTALE		7
Tipologia delle Borse di Studio		
N°	Finanziatore	Tematica (eventuale)
4	Borse con Fondi MIUR	--
1	Borsa con Fondi d'Ateneo	--
1	REGIONE EMILIA ROMAGNA nell'ambito del Progetto "Computing, Culture and Society: percorsi di studio e formazione nell'epoca dell'umanesimo digitale"	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria e Archivio in movimento. <p>Il progetto di ricerca consisterà nella verifica dei presupposti, rispetto al dibattito su Digital Humanities e alle sperimentazioni ad oggi condotte, di tre possibili campi di ricerca all'interno di alcuni ambiti specifici dell'archivio del Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) dell'Università di Parma, assunto come <i>case study</i>: tra storia del design e della moda, storia della fotografia e storia di archivi. (Tematica di Ricerca: Storia dell'Arte e dello Spettacolo).</p>
1	Cofinanziata dalla Fondazione Cariparma	--
MODALITA' DI AMMISSIONE		
<p>Valutazione TITOLI: fino a 80 punti (Minimo 30 punti per accedere alla Prova Orale)</p> <p>PROVA ORALE: fino a 40 punti con accertamento conoscenza della lingua straniera</p> <p>Punteggio minimo per IDONEITA': 70/120</p>		
Lingua straniera	In sede di Prova Orale sarà accertata, mediante traduzione di un breve testo, la conoscenza di una delle seguenti lingue a scelta del/della candidato/a: FRANCESE, INGLESE, TEDESCO.	
Possibilità di svolgere Colloquio in <u>via telematica</u> per i candidati residenti all'estero (presentare a tal fine richiesta come da modello allegato al bando di concorso)		SI'
IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE		

ELENCO DEI TITOLI DA PRESENTARE E LORO VALUTAZIONE		
Tesi di laurea	<p>E' richiesto il PDF della tesi di laurea (testo integrale) corredato da un abstract (in italiano o in inglese);</p> <p>è richiesto un abstract della tesi per i candidati che si laureano entro il 31.10.2016 (l'abstract può essere redatto in italiano o in inglese)</p> <p>(titolo obbligatorio)</p>	Fino a 24 punti
Curriculum Vitae et studiorum e altri titoli (titolo obbligatorio) Comprensivo della carriera universitaria nonché delle esperienze post-laurea accompagnato dalla dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami di profitto sostenuti e delle relative votazioni e del voto di laurea	Attinenza della Classe di Laurea con le Tematiche del Dottorato di Ricerca	Fino a 2 punti
	Valutazione del Voto di Laurea: 110 e Lode	1 punto
	Valutazione della Media (per i candidati iscritti sotto condizione e che si laureano entro il 31.10.2016): media 30	1 punto
Progetto di Ricerca	<p>Massimo 10 pagine comprensive di bibliografia di riferimento, redatto in italiano o in inglese.</p> <p><u>Non costituisce vincolo alla successiva scelta dell'argomento della tesi di dottorato</u></p> <p>(titolo obbligatorio)</p>	Fino a 24 punti
Pubblicazioni scientifiche	Monografie, articoli su riviste scientifiche, capitoli di libro, atti di convegni.	Fino a 15 punti
Altri titoli	Borse di studio post lauream, soggiorni di ricerca all'estero, premi ecc.	Fino a 14 punti
CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE		
PROVA ORALE	DATA PROVA ORALE: 21 settembre 2016 ORA: 09.00 LUOGO: ex Aula di Presidenza del plesso di Via D'Azeglio, 85 43125 PARMA	
Programma Prova Orale	La Prova Orale verterà sulla discussione del progetto di ricerca e sulle specificità metodologiche della tematica scelta.	