



PENSARE IL CINEMA: TEORIA E CRITICA IN ITALIA

giornata di studi

15 maggio 2017

Aula Mulas
Dipartimento di Discipline
Umanistiche, Sociali e delle Imprese
Culturali
P.le Della Pace, 7/A



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



10.00-13.00

Michele Guerra
Introduzione

Roberto De Gaetano
Per una teoria impura

Christian Uva
*Cinema e Storia in Italia: teoria e
prospettive di ricerca tra passato, presente
e futuro*

Federica Villa
*Dai Mass Media Studies ai Self Media
Studies. Quando il soggetto entra in gioco
e non ne esce più*

Antonio Somaini
Un'archeologia del concetto di medium

18.00

La Feltrinelli, via Farini 17

Presentazione del libro di Roberto De Gaetano *Il cinema e i film. Le vie della teoria
in Italia* (Rubbettino, 2017)

14.30-17.30

Claudio Bisoni
*The Bordwell Regime revisited: il pensiero
di David Bordwell tra critica, teoria e
interpretazione*

Mariapia Comand
*Bianco e Nero 1937-2017, da Vsevolod ad
Anvur: evoluzione della rivista scientifica
di Cinema, tra antiche destinazioni e
nuove funzioni*

Paolo Noto
*I molti mestieri del critico. Il lavoro di
Guido Aristarco attraverso la sua
corrispondenza*

Sara Martin
*Riviste, moda e cinema nell'Italia del
dopoguerra*