



UNIVERSITÀ DI PARMA

**Conferimento del titolo di Professore ad Honorem
in Linguaggio del Giornalismo a**

LUCA ABETE

Presentazione della pergamena

a cura dell'artista Giorgio Tentolini

Prof.ssa Annamaria Cavalli

Presidente del corso di laurea magistrale
in Giornalismo e cultura editoriale

Università di Parma, Aula Magna

Giovedì 9 marzo 2017

La prassi operativa del “quadro” inizia dall’immagine che si delinea nell’atmosfera surreale del bianco grazie ad un gioco di intagli a vari livelli di profondità che ne scandisce le variazioni chiaroscurali. Cinque stratificazioni che permettono così, una volta sovrapposte, di ottenere una immagine “altra e diversa” rispetto a quella iniziale, ancora più emozionante ed evocativa perché indagata mediante un materiale puro e diafano quale la pergamena.

Una sorta di fascinazione per il tempo, inteso sia storicamente, come tempo dell’arte, ma anche quale tempo del fare: gli strati di carta diventano allora metafora di indagine di scavo nel passato. Ciò che emerge è la memoria profonda costretta ad una continua interrogazione sui paradigmi con i quali interpretiamo la realtà di oggi. Siamo noi a scegliere se perderci nel seguire la complessa articolazione dei piani spaziali, rigenerando il processo costruttivo dell’immagine, o se percepire la figura, il soggetto, come unità di materia e spirito, passato e presente.

Grazie alla coabitazione, nell’opera, tra la parte stampata e la sovrapposizione dei fogli incisi, il soggetto ricreato appare come una tettonica degli elementi cosci ed inconsci, di memoria e desideri, di paure e felicità che appartengono, appunto, 'stratificati', ad ognuno degli uomini.