

Le mostre

Francesco Maria Colombo

**Gli ori di Parma
L'industria, il cibo, il lavoro**

a cura di Gloria Bianchino

Il racconto fotografico del cibo prodotto a Parma è una scommessa rischiosa. Da un lato resiste il mito del “fatto in casa”, dell’artigianato antico e sapiente; dall’altro vi è la realtà dell’industria, con il suo apparato produttivo e le tecniche di trasformazione del cibo: vi sono le macchine, rimosse dall’immaginario collettivo. Francesco Maria Colombo ha indagato le icone della memoria ed è entrato nelle fabbriche per stanare il protagonista invisibile del processo industriale: la mano dell’uomo, la quotidiana impresa di chi lavora. Il suo è un viaggio fotografico che fa emergere la complessità di tutto un mondo, filtrandolo attraverso l’occhio del narratore e la prospettiva “colta” delle avanguardie informali. E fotografando, come scrive Gloria Bianchino nel saggio introduttivo, “la civiltà dell’arte attraverso quella del cibo. In una prospettiva antropologica la stessa cosa.”

Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

Francesco Maria Colombo ha pubblicato due libri fotografici, *Verdi Architetto* (Allemandi) e *Sguardi privati. Sessanta ritratti italiani* (Skira), in occasione di altrettante mostre monografiche tenutesi al Museo del Risorgimento di Milano (2013-2014) e alla Casa dei Tre Oci di Venezia (2015). Le sue fotografie sono state pubblicate sul “Corriere della Sera”, “Il Giornale dell’Arte”, “Sette”, “la Repubblica”, “Il Giornale”, “Il Fatto Quotidiano”, “Il Foglio”, e per le case editrici Adelphi, Allemandi e Donzelli.

È attivo come direttore d’orchestra in Italia, Stati Uniti, Canada, Messico, Argentina, Brasile, Germania, Spagna, Portogallo, Ungheria, Repubblica Ceca, Bulgaria, Ucraina, Corea del Sud e Giappone, nel repertorio sia lirico sia sinfonico. È autore e conduttore del programma televisivo Papillons, in onda su Sky (canale Classica HD).

2016, edizione bilingue (italiano-inglese)

24 x 28 cm, 160 pagine

122 colori, brossura

ISBN 978-88-572-3251-5

€ 35,00

Parma, Palazzo Pigorini
11 giugno – 17 luglio 2016
2–25 settembre 2016

Skira editore spa

Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
t. +39 02.72.444.1
f. +39 02.72.444.219
www.skira.net

Registro Società
Milano 0346905
volume 00008515
fascicolo 05
CCIAA 1451189

capitale sociale
€ 3.000.000
Società per azioni con unico socio
ai sensi dell’art. 2362 cod. civ.
partita iva/cod fiscale
11282450151