



csac

Università
degli Studi
di Parma
Centro Studi
e Archivio della
Comunicazione

Nuovo percorso espositivo per l'Archivio-Museo CSAC
**Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di
Parma**

**Dal 26 novembre 2016
Abbazia di Valserena
Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)**

Sabato 26 novembre 2016 l'Archivio-Museo CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma presenta un percorso espositivo rinnovato in sette delle sedici sezioni visitabili all'interno della suggestiva cornice dell'**Abbazia cistercense di Valserena**, a pochi chilometri da Parma: una **selezione inedita di oltre 600 opere** tratta dallo **straordinario patrimonio di oltre 12 milioni di pezzi** custoditi dallo CSAC e suddivisi tra le collezioni di **Arte, Fotografia, Progetto, Media e Spettacolo**.

A partire **dal 26 novembre** sarà inoltre disponibile al bookshop del museo anche la **nuova guida**, edita da **All Around Art**: una pubblicazione che racconterà la storia dell'Abbazia e introdurrà alle diverse sezioni dell'archivio e del percorso espositivo, pensato per rinnovarsi costantemente, come testimoniano i primi 18 mesi di vita dell'Archivio-Museo CSAC. Il primo volume della guida sarà caratterizzato da una sezione speciale dedicata al progetto di allestimento della serie di dipinti *Ciao Roberta* di Concetto Pozzati e sarà arricchito da un contenuto multimediale accessibile in streaming tramite QR Code.

L'**Archivio-Museo CSAC** si articola in sedici sezioni differenti attraverso gli spazi della grande **Chiesa cistercense**, della **Sala delle Colonne**, della **Sala Ipogea** e della **Corte delle sculture** dell'Abbazia, e rappresenta la **complessità e la ricchezza delle prestigiose collezioni dell'archivio CSAC**: in questa occasione si inaugurano **sette sezioni** completamente rinnovate di opere e progetti.

Per tutta la giornata di sabato 26 novembre il biglietto di ingresso sarà ridotto da 10 a **5 euro**.

In linea con quella che è la **conformazione trasversale e dinamica dell'Archivio-Museo CSAC**, la definizione del nuovo percorso espositivo è stata preceduta negli ultimi mesi da **costanti rivisitazioni e trasformazioni**: **Giulio Paolini**, tra i maggiori esponenti dell'Arte Povera italiana, è stato invitato a progettare personalmente il

posizionamento, nella prima cappella del transetto sud della Chiesa, dell'opera **Early Dynastic**, realizzata nel 1971 e donata con un atto pubblico allo CSAC nel 1977.

Poco distante è stata riallestita l'opera *La porta con l'ombra* dello scultore e pittore italiano, celebre per le sue opere in ferro e cemento, **Giuseppe Uncini**, mentre nell'area presbiteriale in fondo alla navata minore sud sono state allestite due opere dell'architetto e artista minimalista **Gianfranco Pardi**: *Tempio* (1980) e *Architettura* (1973).

Di **Lucio Fontana** (Rosario, 1899-1968) sono custodite negli archivi CSAC oltre 300 opere, tra cui un importante gruppo di disegni. Nella cappella dedicata a *Il progetto dell'arte*, all'interno del percorso museale CSAC, accanto alla sua scultura in gesso e oro *Il Fiocinatore*, è esposta da quest'estate una serie di studi, ritratti e figure caricaturali dell'artista, fondatore del movimento spazialista.

Nell'ambito del **nuovo riallestimento, dal 26 novembre**, nella cappella dedicata al tema *Pittura, materia, técnica* l'artista **Concetto Pozzati** ha pensato - a quasi cinquant'anni dalla mostra monografica che nel 1968 inaugurò l'attività espositiva dello CSAC - un progetto di allestimento della serie di tele *Ciao Roberta*, che troverà il suo completamento nella Sala delle Colonne con un'antologica di disegni dagli anni Cinquanta al 2000, selezionati dallo stesso Pozzati all'interno del Fondo conservato allo CSAC.

La cappella ***Storie di architettura*** esporrà invece tre approfondimenti dagli archivi di alcune figure centrali del progetto italiano del Novecento, sui quali si concentrano i programmi di ricerca del centro studi: a **Ignazio Gardella** sarà dedicato un approfondimento monografico sulle pareti con i progetti per il PAC di Milano, per Borsalino e per la IX Triennale di Milano, mentre l'insula ospiterà due progetti di **Luigi Vietti** e **Roberto Menghi**. A questa si affiancherà la sezione ***Il progetto degli oggetti***, interamente dedicata a **Enzo Mari**, per documentare la sua ricerca tra arte, progetto, didattica e riflessione teorica; ***Il progetto del corpo*** sarà raccontato attraverso i disegni e i bozzetti delle **Sorelle Fontana**, protagoniste assolute dell'alta moda italiana, mentre la sezione ***Abitare la scena*** vedrà un rinnovamento dei costumi conservati all'interno dell'archivio dell'**Atelier Farani**, originariamente pensati per cinema, opera e teatro. La cappella ***Foto-Grafia*** presenterà quindi un allestimento dedicato alle *figure del dopoguerra*, tra neorealismo, formalismo e fotogiornalismo: **Nino Migliori**, grande protagonista della storia dello CSAC, occuperà l'insula centrale, mentre sulle pareti si articoleranno i racconti dagli archivi **Publifoto** e **Dessena** Roma e Milano, **Mario Giacomelli** e **Gualberto Davolio Marani**, a restituire diverse ricerche e declinazioni della fotografia italiana dagli anni Trenta al secondo dopoguerra. Chiuderà ***L'archivio cresce***, spazio dedicato alla presentazione delle più recenti donazioni agli archivi CSAC, tra cui quelle di **Mario Cresci**

e **Pino Pinelli**, entrambe esposte in occasione della recente mostra *Fuoco Nero*.

Cos'è lo CSAC

Lo **CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma**, fondato nel 1968 da Arturo Carlo Quintavalle e situato nell'Abbazia cistercense di Valserena, raccoglie e conserva materiali originali della comunicazione visiva, della ricerca artistica e progettuale italiana a partire dai primi decenni del XX secolo. Un **patrimonio di oltre 12 milioni di pezzi** suddivisi in cinque sezioni: **Arte** (oltre 1.700 dipinti, 300 sculture, 17.000 disegni), **Fotografia** (con oltre 300 fondi e più di 9 milioni di immagini), **Media** (7.000 bozzetti di manifesti, 2.000 manifesti cinematografici, 11.000 disegni di satira e fumetto e 3.000 disegni per illustrazione), **Progetto** (1.500.000 disegni, 800 maquettes, 2000 oggetti e circa 70.000 pezzi tra figurini, disegni, schizzi, abiti e riviste di Moda) e **Spettacolo** (100 film originali, 4.000 video-tape e numerosi apparecchi cinematografici antichi).

Lo **CSAC** oggi è un **nuovo spazio multifunzionale**, dove si integrano un **Archivio**, un **Museo** e un **Centro di Ricerca e Didattica**. Una formula unica in Italia, che mantiene e potenzia le **attività sino ad ora condotte di consulenza e collaborazione all'istruzione universitaria** con seminari, workshop e tirocini, di **organizzazione di mostre e pubblicazione dei rispettivi cataloghi** (oltre 120 dal 1969 ad oggi), e di **prestito e supporto ad esposizioni in altri musei** tra cui il MoMA di New York, il Centre Pompidou di Parigi, il Tokyo Design Center, Triennale di Milano e il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid.



Cos'è All Around Art

All Around Art s.r.l. è una società di **Servizi per l'Arte & Editoria** che lavora in sinergia con enti pubblici e privati nella **progettazione e organizzazione di mostre ed eventi per la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale**. Tra le attività principali, realizza progetti di **digitalizzazione** e di **catalogazione informatizzata degli archivi** di artisti, collezionisti, musei; affianca gli artisti nella **produzione e nella promozione delle opere, delle mostre e delle pubblicazioni**; divulga l'esperienza imprenditoriale nel sistema dell'arte attraverso l'insegnamento universitario. All Around Art è anche una **casa editrice specializzata in cataloghi d'arte, edizioni speciali e libri d'artista**.

CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione
Abbazia di Valserena

Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)
www.csacparma.it

Orari

dal martedì al venerdì dalle 10 alle 15
sabato e domenica dalle 10 alle 20

Ingresso

10 euro

Riduzioni per gruppi, giovani sotto i 18 anni, studenti, docenti e persone con disabilità.

Gratuità per i bambini sotto i 12 anni.

CSAC! La guida

Edizione All Around Art

Prezzo di copertina € 12

<http://www.aaa-allaroundart.com>

Per informazioni al pubblico

+39 0521 607791

servizimuseali@csacparma.it

Ufficio stampa

Irene Guzman

+39 349 1250956

press@csacparma.it