



Ospiti della rassegna

Carlo Berdini, Direttore II.PP. di Parma

Maria Cristina Ossiprandi, Prorettrice alla didattica Università di Parma

Ettore Brianti, Direttore Sanitario AUSL di Parma

Gabriella Caramore, Scrittrice e conduttrice del programma radiofonico "Uomini e Profeti", Rai 3

Adolfo Ceretti, Criminologo Università Milano-Bicocca

Carla Chiappini, Ristretti Orizzonti

Ota De Leonardis, Sociologa Università Milano-Bicocca

Bruna Dighera, Psicologa giuridica e psicoterapeuta

Ornella Favero, Ristretti Orizzonti

Gabriela Gildoni, Neuropsichiatra AUSL di Reggio Emilia

Gaddomaria Grassi, Direttore DSM AUSL di Reggio Emilia

Maria Inglese, Psichiatra AUSL di Parma

Ivo Lizzola, Pedagogista Università di Bergamo

Luca Santiago Mora, Atelier dell'errore

Giuseppina Paulillo, Psichiatra AUSL di Parma

Pietro Pellegrini, Direttore DAI-SMDP AUSL di Parma

Vincenza Pellegrino, Sociologa Università di Parma

Vincenzo Picone, Regista

Roberto Poli, Filosofo della scienza Università di Trento

Elena Saccenti, Direttore Generale AUSL di Parma

Laura Salvoni, Neuropsichiatra Azienda Ospedaliera di Bergamo

Chiara Scivoletto, Sociologa Università di Parma

Bianca Tosatti, Storica dell'arte

Paolo Volta, Direttore Distretto di Fidenza AUSL di Parma

Luigi Zoja, Psicoanalista Jung Institute Zurigo



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma



UNIVERSITÀ DI PARMA
Dipartimento Giurisprudenza,
Studi politici e internazionali
Corso di laurea in Servizio Sociale



CAPACI DI UTOPIA: IL FUTURO COME STRUMENTO DI LAVORO PER OPERATORI SOCIALI

Rassegna DoloreInBellezza 2017 settima edizione

Per iscriversi ai singoli eventi
scrivere a minglese@ausl.pr.it

Per iscriversi all'incontro conclusivo negli II.PP. di Parma è necessario inviare una e-mail entro il 30 aprile a minglese@ausl.pr.it con le seguenti informazioni: nome e cognome, data e luogo di nascita, residenza e numero di un documento di identità.

Le iscrizioni di docenti e studenti dell'Università di Parma devono essere inoltrate a vincenza.pellegrino@unipr.it

Disegno del laboratorio "La Farnia Blu", DAISM-DP Ausl Parma presso "La Fattoria di Vigheffio"

Con il contributo di:  FONDAZIONE CARIPARMA

“E appena il nostro coraggio partecipi pur minimamente ecco giunge la curiosità, e con essa il desiderio di effettuare un ordine futuro che non ci è dato ancora di vedere.”

Rainer Maria Rilke

“Credo che percorrere il nostro futuro insieme rimane l'arma estrema di difesa e di riconquista della nostra libertà”

Jacques Attali

Proseguendo il discorso iniziato negli ultimi anni, **Dolore in Bellezza 2017** si presenta come percorso formativo focalizzato sulla “capacità di aspirare”, quella capacità individuale e collettiva di rappresentare il futuro e di legittimarsi come attori del cambiamento possibile.

A partire da queste riflessioni, vogliamo continuare quest'anno ad esplorare le forme emergenti di speranza collettiva su un futuro alternativo, mettendo al centro della attenzione la loro funzione all'interno dei contesti del lavoro sociale, socio-sanitario, educativo.

La settima edizione della rassegna Dolore in Bellezza - dal titolo “**Capaci di utopia. Il futuro come metodo di lavoro per operatori**” - vuole insistere proprio su questo, sulla relazione tra la capacità di rappresentare un **domani più equo e l'assunzione della responsabilità politica che il lavoro istituzionale comporta** oggi, educativo, sociale o sanitario che sia. In particolare, la rassegna si concentra quest'anno sul **Carcere come sfida**, come luogo capace di esperienze di apertura all'interno del “maggiore grado di esclusione”, come significativo esercizio rispetto all'utopia “in costruzione”. Il Carcere si pone come contesto emblematico per ripensare il futuro e il campo di azione rispetto ad esso, per misurare e riaffermare la nostra capacità di “fare futuro” rispetto ai temi fondamentali dell'esclusione, della punizione, della separazione o della mediazione e della convivenza tra differenti.

Infine, parlare di utopie e aspirazioni dentro al carcere - mescolando studenti universitari, operatori sociali e detenuti - ci pare in sé una promettente anticipazione di futuri possibili.



Appuntamenti della Rassegna 2017

20 APRILE 2017

Borgo Carissimi 10, Aula Magna, ore 14.30-17.30

Saluti:

Maria Cristina **Ossiprandi**, Prorettrice alla didattica Università di Parma

Elena **Saccanti**, Direttrice Generale AUSL di Parma
Carlo **Berdini**, Direttore II.PP. di Parma

Introduce: Vincenza **Pellegrino**

Pensare i futuri:

Luigi **Zoja**, L'UTOPIA

Sostenere i futuri possibili:

Adolfo **Ceretti**, LA MEDIAZIONE

Moderata: Maria **Inglese**

4 MAGGIO 2017

Via Università 12, Aula Magna, ore 14.30-17.30

Pensare i futuri:

Roberto **Poli**, IL SAPER PREVEDERE

Sostenere i futuri possibili:

Ivo **Lizzola**, LA RIPARAZIONE

Moderata: Chiara **Scivoletto**

11 MAGGIO 2017

Via Università 12, Aula Magna, ore 14.30-17.30

Pensare i futuri:

Ota **De Leonardis**, LA CAPACITÀ DI ASPIRARE
Vincenza **Pellegrino**, ASPIRAZIONI E INTER-GENERAZIONALITÀ

Sostenere i futuri possibili:

Bruna **Dighera**, COMUNITÀ RIPARATIVA

Moderata: Paolo **Volta**

26 MAGGIO 2017

Chiusura della Rassegna, Teatro degli Istituti Penitenziari di Parma, ore 10.00-13.00

Saluti:

Ettore **Brianti**, Direttore Sanitario, AUSL di Parma
Carlo **Berdini**, Direttore II.PP. di Parma

Introduce: Vincenzo **Picone**, PREVISIONI ASPIRAZIONI PROFEZIE (con i detenuti II. PP. Parma)

Pensare i futuri:

Gabriella **Caramore**, LA PROFEZIA

Sostenere i futuri possibili:

Maria **Inglese**, PROFEZIA E POSSIBILE
Ornella **Favero** e Carla **Chiappini**, RISTRETTI ORIZZONTI

26 MAGGIO 2017

Sala Polivalente “Mario Tommasini”, La Fattoria di Vigheffio, ore 15.00-17.00

L'Atelier dell'errore presenta
“Atlante di Zoologia Profetica”

Dialogano: Luca Santiago **Mora**, Gaddomaria **Grassi**,
Gabriela **Gildoni**, Laura **Salvoni**, Bianca **Tosatti**

Conclusioni: Pietro **Pellegrino**, Direttore DAI-SMDP
AUSL di Parma

