

### Comitato d'onore / Honorary Committee

LORIS BORGHI, *Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Parma*  
PAOLO MIGNOSA, *Direttore DICATeA - Università degli Studi di Parma*  
GIANCARLO BORELLINI, *Soprintendente ai Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza*  
MARIA UTILI, *Soprintendente ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza*

### Comitato Scientifico / Scientific Committee

VITO CARDONE, *Università degli Studi di Salerno - Presidente*  
MARIO CENTOFANTI, *Università degli Studi dell'Aquila - vice Presidente*

MARIO DOCCI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza*  
PIERO ALBISINNI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza*  
FABRIZIO APOLLONIO, *Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum*  
PAOLO BELARDI, *Università degli Studi di Perugia*  
MARCO BINI, *Università degli Studi di Firenze*  
MARIO CENTOFANTI, *Università degli Studi dell'Aquila*  
FRANCESCO CERVPELLINI, *Università degli Studi di Camerino*  
EMANUELA CHIAVONI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza*  
MICHELA CIGOLA, *Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale*  
ANTONIO CONTE, *Università degli Studi della Basilicata*  
CESARE CUNDARI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza*  
ANTONELLA DI LUGGO, *Università degli Studi di Napoli Federico II*  
FRANCESCA FAITA, *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*  
MARCO GAJANI, *Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum*  
PAOLO GIANDEBIAGGI, *Università degli Studi di Parma*  
MASSIMO GIOVANNINI, *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*  
RICCARDO MIGLIARI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza*  
GIUSEPPA NOVELLO, *Politecnico di Torino*  
ARTURO LIVIO SACCHI, *Università degli Studi di Chieti-Pescara G. D'Annunzio*  
ORNELLA ZERLENGA, *Seconda Università degli Studi di Napoli*

### Peer reviewer internazionali / International peer reviewers

ANTONIO ALMAGRO GORBEA, *Escuela de Estudios Arabes - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Spagna*  
MARINA ARELLI, *University of Illinois at Urbana-Campaign, USA*  
FABIANA CARBONARI, *Universidad Nacional de La Plata, Argentina*  
MICHELE CHIUNNI, *Ball State University, USA*  
ARIVALDO LEAO DE AMORIM, *Universidade Federal de Bahia, Brasile*  
LIVIO DE LUCA, *UMR CNRS/MCC MAP, Marsiglia, Francia*  
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, *Universidade da Coruna, Spagna*  
JAVIER GARCIA-GUTIERREZ MOSTEIRO, *Universidad Politecnica de Madrid, Spagna*  
PEDRO ANTONIO JANEIRO, *Universidade de Lisboa, Portogallo*  
FRANCISCO MARTINEZ MINDEGUA, *Universitat Politecnica de Catalunya, Spagna*  
CARLOS MONTES SERRANO, *Universidad de Valladolid, Spagna*  
PABLO JOSÉ NAVARRO ESTEVE, *Universitat Politecnica de Valencia, Spagna*  
JUAN SAUMELL LLADO, *Universidad de Extremadura, Spagna*

### Peer reviewer nazionali / National peer reviewers

SALVATORE BARBA, *Università degli Studi di Salerno, Italia*  
MARIA TERESA BARTOLI, *Università degli Studi di Firenze, Italia*  
CRISTIANA BEDONI, *Università degli Studi di Roma Tre, Italia*  
STEFANO BERTOCCHI, *Università degli Studi di Firenze, Italia*  
CARLO BIANCHINI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza, Italia*  
ADELE CARLA BURATTI, *Politecnico di Milano, Italia*  
LAURA CARNEVALI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza, Italia*  
PAOLO CLINI, *Università Politecnica delle Marche, Italia*  
SECONDINO COPPO, *Politecnico di Torino, Italia*  
FRANCESCO DE MATTIA, *Politecnico di Bari, Italia*  
AGOSTINO DE ROSA, *Università IUAV di Venezia, Italia*  
ROBERTO DE RUBERTIS, *Università degli Studi di Roma La Sapienza, Italia*  
ALDO DE SANCTIS, *Università della Calabria, Italia*  
MARIA LINDA FALCIDIENO, *Università degli Studi di Genova, Italia*  
PATRIZIA FALZONE, *Università degli Studi di Genova, Italia*  
FABRIZIO GAY, *Università IUAV di Venezia, Italia*  
TATIANA KIROVA KIROVA, *Politecnico di Torino, Italia*  
EMMA MANDELLI, *Università degli Studi di Firenze, Italia*  
MARIO MANGANARO, *Università degli Studi di Messina, Italia*  
ANNA MAROTTA, *Politecnico di Torino, Italia*  
GIOVANNA ANGELA MASSARI, *Università degli Studi di Trento, Italia*  
ROSSELLA SALERNO, *Politecnico di Milano, Italia*  
CAMILLO TREVISAN, *Università IUAV di Venezia Italia*  
MAURIZIO UNALI, *Università degli Studi di Chieti-Pescara, Italia*

### Comitato Organizzatore / Organising Committee

Responsabile e coordinatore PAOLO GIANDEBIAGGI  
Responsabile di redazione atti CHIARA VERNIZZI  
Responsabile di redazione portfolio ANDREA ZERBI  
Responsabile concorso Logo UID MARIA MELLEY  
Collaboratori alla redazione GIORGIA BIANCHI, DONATELLA BONTEMPI  
Curatori evento e segreteria C. VERNIZZI, A. ZERBI, M. MELLEY, G. BIANCHI, D. BONTEMPI  
Collaboratori alla cura del Convegno MICHELA ROSSI  
Grafica e comunicazione ANDREA ZERBI, GIORGIA BIANCHI, DONATELLA BONTEMPI  
Cura redazionale PAOLO GIANDEBIAGGI, CHIARA VERNIZZI

Sito Web della UID [www.unioneitalianadisegno.it](http://www.unioneitalianadisegno.it)  
Sito Web del Convegno [convegno.unioneitalianadisegno.it](http://convegno.unioneitalianadisegno.it)  
Segreteria Organizzativa del Convegno [uid\\_parma2014@unipr.it](mailto:uid_parma2014@unipr.it)

Le scuole italiane di Rilievo stanno affrontando da tempo la sfida dell'internazionalizzazione attraverso lo studio di prestigiosi temi storico-architettonici dislocati in varie parti del mondo.

L'esperienza storicizzata, l'adeguatezza delle metodologie adottate, l'affidabilità dei risultati portano sempre più gli studiosi italiani esperti di Rilievo ad essere richiesti all'estero per confrontarsi con le problematiche di restauro e recupero che si stanno opportunamente diffondendo anche nei continenti in cui tali metodologie erano meno diffuse.

Il Rilievo inoltre, quale principale fase preventiva di ogni intervento sull'esistente, ha visto la diffusione di tecniche sempre più complesse e metodologie avanzate in continua evoluzione.

Quale è ad oggi lo stato del Rilievo "italiano"? Come si stanno orientando le nostre scuole? Attraverso quali esperienze nel nostro paese ed all'estero? Ed ancora, in campo internazionale l'ambito del Rilievo come sta evolvendo? In quale rapporto con quello sviluppato in Italia?

Il convegno UID 2014 è dedicato al confronto tra queste esperienze ed all'analisi di come la disciplina tenda a modificarsi costantemente ed a richiedere un aggiornamento continuo degli operatori nonché a fornire possibilità di sviluppo per gli studiosi che le mettono a punto.

Il convegno è suddiviso in tre sessioni a cui corrisponderanno anche i contributi che saranno raccolti negli atti:

#### SESSIONE TEMATICA L'ESPERIENZA ITALIANA

In questa sessione verranno raccolte le esperienze di maggior prestigio condotte nelle principali città italiane e che storicamente hanno permesso alle scuole italiane di mettersi in evidenza nello scenario internazionale ed in cui gli studiosi italiani hanno avuto la possibilità di sviluppare le proprie capacità.

#### SESSIONE TEMATICA L'ESPERIENZA INTERNAZIONALE

In questa sessione si confronteranno sia le esperienze condotte all'estero dai gruppi italiani che le esperienze più significative realizzate dai colleghi stranieri con cui confrontarsi e relazionarsi, verificando le metodologie adottate in contesti differenti, le problematiche principali di realizzazione, non ultime anche quelle organizzative e logistiche.

#### SESSIONE TEMATICA LA RICERCA AVANZATA

In questa sessione si confronteranno coloro i quali si stanno adoperando per adottare nuove metodiche e sperimentare modalità avanzate di Rilievo al fine di migliorare costantemente i risultati, finalizzati alla sempre miglior comprensione dell'organismo urbano, architettonico e dell'oggetto.

Unione Italiana Disegno

UID  
PARMA 2014  
18-20 SETTEMBRE

ITALIAN SURVEY  
& INTERNATIONAL  
EXPERIENCE

36°  
CONVEGNO

INTERNAZIONALE  
DEI DOCENTI DELLA  
RAPPRESENTAZIONE

UNDICESIMO CONGRESSO UID

UID Unione Italiana Disegno



Soprintendenza  
per i Beni Storici Artistici  
ed Etnoantropologici  
di Parma e Piacenza



UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI PARMA

DICATeA Dipartimento di Ingegneria  
Civile, dell'Ambiente,  
del Territorio e Architettura



AULA MAGNA, SEDE CENTRALE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA  
VIA UNIVERSITÀ 12, PARMA

## GIOVEDÌ 18 SETTEMBRE

09,00 **REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI** | Segreteria organizzativa

10,00 **SALUTI DI BENVENUTO**

10,30 **APERTURA DEI LAVORI**

VITO CARDONE, Presidente UID | *Presentazione.*

PAOLO GIANDEBIAGGI, Responsabile del convegno UID 2014 | *Rilevare in Italia, rilevare nel mondo.*

11,00 **PRIMA SESSIONE | L'ESPERIENZA ITALIANA | 1a parte**

MARIO DOCCI e JOSÉ ANTONIO FRANCO TABOADA | *Introduzione.*

11,30 **INTERVENTI PROGRAMMATI**

MARIA TERESA BARTOLI | *L'Angelico, Alberti e il CAD, lettura di un non facile messaggio.*

MARIO CENTOFANTI, STEFANO BRUSAPORCI, FRANCESCA CERASOLI | *Il rilievo del tessuto edilizio storico: tradizione e innovazione.*

LAURA CARNEVALI, FABIO LANFRANCHI | *Il Cimitero Monumentale del Verano a Roma, un Museo a cielo aperto. Lettura di un'area monumentale attraverso l'analisi, la documentazione e il rilievo dei singoli "brani".*

ROBERTO DE RUBERTIS, MARCO FILIPPUCCHI, TIZIANA CAPONI | *Rilievo e archeologia. L'esperienza della scuola romana in Umbria e il suo valore.*

TATIANA KIRILOVA KIROVA, DAVIDE MEZZINO | *L'utilizzo del rilievo tridimensionale in architettura: dal modello 3D al progetto di restauro.*

ALESSANDRA CIRAFICI | *Rilievo, narrazione e processi di significazione. La rappresentazione dei paesaggi urbani.*

ANDREA GIORDANO, FEDERICO PANAROTTO, MARIA ROSARIA CUNDARI | *La chiesa degli Eremitani a Padova: rilievo, documentazione, storia.*

ADRIANA ROSSI, LUIS MANUEL PALMERO IGLESIAS | *Debutto a Pompei del rilievo aerofotografico.*

13,30 **Pranzo**

15,00 **PRIMA SESSIONE | L'ESPERIENZA ITALIANA | 2a parte**

SECONDINO COPPO e CARLOS MONTES SERRANO | *Introduzione.*

15,30 **INTERVENTI PROGRAMMATI**

PAOLO GIORDANO | *Ridisegno, rilievo e riconfigurazione dell'Albergo dei Poveri di Napoli.*

MARIA GRAZIA CIANCI, DANIELE CALISI | *Storia e contemporaneità nella ricostruzione della chiesa di Santa Maria di Loreto.*

DANIELE COLISTRA, MARINELLA ARENA, DOMENICO MEDIATI | *L'architettura religiosa italo-greca in Calabria. Catalogazione e rilevamento speditivo mediante laser-scanner.*

MANUELA INCERTI, PAOLA FOSCHI, STEFANIA IURILLI, ULIVA VELO | *Rilievo, conoscenza e comunicazione: il complesso di san Michele in Bosco e il Chiostro ottagonale dei Carracci.*

FRANCESCO CERVELLINI | *Rilievo e progetto, quale rapporto?*

GERARDO MARIA CENNAMO, CLAUDIO PRESTA | *Approcci diversificati di rilievo per una lettura comparata dell'area del Ghetto ebraico di Roma.*

LEONARDO PARIS, CARLO INGLESE, WISSAM WAHBEH | *Modelli digitali per la conoscenza delle stratificazioni urbane nel centro storico di Narni.*

GAIA LISA TACCHI | *Esperienza di documentazione di un'architettura storica complessa. Il rilievo integrato della Casa dei Cavalieri di Rodi al Foro di Augusto.*

RICCARDO FLORIO, TERESA DELLA CORTE, CARMELA FRAJESE D'AMATO | *Materia e forma dell'architettura dimenticata. Il patrimonio rupestre dell'area*

*metropolitana di Napoli: il caso dell'Eremo di S. Maria di Pietraspaccata a Marano.*

ANNA MAROTTA, CHIARA CANNAVICCI | *Il "Progetto Logico del Rilievo": una procedura "lunga vent'anni".*

MARA CAPONE, DANIELA PALOMBA | *La ricerca delle regole: il rilievo del gotico a Napoli.*

ALESSIO CARDACI, ANTONELLA VERSACI, DAVIDE INDELICATO, LUCA RENATO FAUZIA, CRISTINA SPERANZA | *Rilievo e restauro: un binomio imprescindibile. approcci metodologici ed applicazioni operative finalizzate alla conoscenza e conservazione del patrimonio culturale della Sicilia centrale.*

18,30 **CHIUSURA DEI LAVORI**

20,00 Ritrovo in Piazzale della Pace, Parma, e trasferimento in pullman

20,30 **Cena sociale UID** | Castello di Torrechiera | B.go del Castello 1, Torrechiera, Langhirano

## VENERDÌ 19 SETTEMBRE

09,00 **SECONDA SESSIONE | L'ESPERIENZA INTERNAZIONALE**

EMMA MANDELLI, ÁNGELA GARCÍA CODOÑER | *Introduzione.*

09,30 **INTERVENTI PROGRAMMATI**

MASSIMILIANO CAMPI, RAFFAELE CATUOGNO, ANTONELLA DI LUGGO, OSCAR JESUS COSIDO COBOS, PEDRO SARABIA | *Estudio y modelado 3D de parte del conjunto monumental de la Catedral de Santander para la comprensión de la evolución histórica de la ciudad.*

MARCO CARPICECI, CARLO INGLESE, FABIO COLONNESE, GIOVANNA CRESCIANI, ANDREA ANGELINI | *Dalla roccia alla città. Il rilievo del villaggio rupestre di Sahinefendi.*

SANDRO PARRINELLO | *Attività di ricerca e documentazione dell'architettura del legno in Carelia (Russia).*

LIVIO SACCHI | *Il complesso imperiale di Yohannes IV a Mekele, Etiopia: rilievo e restauro.*

FEDERICA MAIETTI, FEDERICO FERRARI, MARCELLO BALZANI | *Il rilievo per il restauro della Cittadella di Gozo a Malta.*

PABLO NAVARRO CAMALLONGA, HUGO ANTÓNIO BARROS DA ROCHA E COSTA, PABLO JOSÉ NAVARRO ESTEVE | *Trazas y aparejos en las bóvedas aristas valencianas.*

EMANUELA CHIAVONI, MICHELA CIGOLA | *La Casa Curutchet di Le Corbusier a La Plata. Lettura attraverso il disegno.*

STEFANO BERTOCCI | *Un progetto per il rilievo digitale del sito archeologico di Masada, patrimonio UNESCO, in Israele.*

ANTONIO CONTE, MARIANNA CALLA | *Valorizzazione dell'identità, memoria e tradizione costruttiva di parti urbane di Guangzhou in Cina.*

PAOLA PUMA | *Il Progetto Tbilisi: rilievi e modelli avanzati per l'Atlante e la visita in AR della Old Tbilisi.*

PAOLO GIANDEBIAGGI, MARIA EVELINA MELLEY, ANDREA ZERBI, CHIARA VERNIZZI | *La Cittadella di Damasco in Siria: torri tra geometria e forma.*

CESARE CUNDARI, GIOVANNI MARIA BAGORDO | *Magdala, città di Galilea.*

12,30 **PRESENTAZIONE VOLUMI**

13,30 **Pranzo**

15,00 **ASSEMBLEA UID** | Teatro Farnese, Piazzale della Pilotta, 15, Parma

Consegna Targhe d'Oro UID

Consegna Targhe d'Argento "Gaspare De Fiore"

Premiazione del Concorso di idee per la creazione del logo UID

Interventi programmati e dibattito

18,30 **TERMINE DEI LAVORI DELL'ASSEMBLEA**

20,00 Ritrovo in Piazzale della Pace, Parma, e trasferimento in pullman

20,30 **Incontro conviviale soci aderenti** | Castello di Felino | Strada al Castello 1, Felino

**Incontro conviviale soci ordinari** | Reggia di Colomo | P.za Garibaldi 26, Colomo

## SABATO 20 SETTEMBRE

09,00 **TERZA SESSIONE | LA RICERCA AVANZATA**

MASSIMO GIOVANNINI e JAVIER GARCÍA-GUTIÉRREZ MOSTEIRO | *Introduzione.*

09,30 **INTERVENTI PROGRAMMATI**

GIUSEPPA NOVELLO, MASSIMILIANO LO TURCO | *Sperimentare l'innovazione per interventi di recupero: rilevare, rappresentare, progettare in ambiente di modellazione digitale parametrica.*

CARLO BIANCHINI | *Rilievo 2.0: nuove tecnologie, nuovi strumenti, nuovi rilevatori?*

MICHELE RUSSO, ANNA MARIA MANFREDINI | *Metodiche integrate di rilievo 3D per l'analisi di architetture complesse. Il caso dell'Abbazia di Pomposa.*

MARIA LINDA FALCIDIENO | *1984-2014: trent'anni di mutamento. Il caso della rappresentazione del territorio e dell'ambiente.*

MATTEO BALLARIN | *Ripercorrere le stanze dell'arte: rilievo e restituzione di spazi espositivi tramite tecniche image-based.*

CARMINE GAMBARDELLA, ORNELLA ZERLENGA, NICOLA PISACANE, PASQUALE ARGENZIANO, ALESSANDRA AVELLA, GIANLUCA CIOFFI, GILDA EMANUELE | *Il biodisegno per la conoscenza e la rigenerazione dei territori compromessi.*

GIOVANNA ANGELA MASSARI | *Per un rilievo "sostenibile".*

MARCO CANCELANI, GIOVANNA SPADAFORA | *Differenze metodologiche nel rilevamento 3D, in architettura e in archeologia.*

DANIELE VILLA | *WebGIS Qualitativi nel rilievo dei paesaggi culturali e del patrimonio diffuso. Note da un'esperienza italo svizzera.*

PAOLO BELARDI, FABIO BIANCONI, VALERIA MENCHETELLI, LUCA MARTINI | *"Tutti siamo capaci di creare, è copiare che è difficile!". L'opera d'arte nell'epoca della sua proliferazione iconica.*

CRISTIAN BOSCARO | *Il rilievo 3D e la modellazione BIM degli edifici esistenti.*

ROBERTA SPALLONE, SIMONA GALLINA, MARCO VITALI | *Metodologie integrate di rilievo e modellazione tridimensionale per l'indagine sulle volte composte laterizie in Palazzo Grosso a Riva presso Chieri di Bernardo Antonio Vittoni.*

ELENA IPPOLITI, MICHELE CALVANO | *Attraverso le forme. Per un prototipo di rilevamento dai disegni di brevetto di Salvatore Ferragamo.*

ANNA OSELLI, GIUSEPPE MOGLIA, MATTEO DEL GIUDICE, MARIA CRISTINA BOIDO | *BIM e GIS per la metodologia DIMM(ER).*

FRANCESCA FATTA, ANDREA MANTI, CHIARA SCALI | *La documentazione digitale per la ricostruzione della memoria di Reggio Calabria. L'esperienza del progetto europeo "Messaggeri della Conoscenza".*

13,15 **CHIUSURA DEI LAVORI**

13,30 **Pranzo e saluti**

## ULTERIORI AUTORI DEI CONTRIBUTI AMMESSI ALLA PUBBLICAZIONE NEGLI ATTI DEL CONVEGNO

CRISTIANA ACHILLE | ERIKA ALBERTI | GIUSEPPE AMORUSO | FRANCESCA ANTOCCI | VINCENZO BAGNOLO | PIERO BARLOZZINI | LEONARDO BAGLIONI | CRISTIANA BARTOLOMEI | MANUELA BASSETTA | CARLO BATTINI | ANGELO BERNETTI | SILVIA BERTACCHI | ALESSANDRO BIANCHI | GIORGIA BIANCHI | MICHELA BIGAGLI | MONTSERRAT BIGAS VIDAL | ANTONIO BIXIO | CECILIA MARIA BOLOGNESI | DONATELLA BONTEMPI | ANTONIO ALVARO BORGES ABEL | PAOLO BORIN | ALESSIO BORTOT | FALSTO BREVI | RAFAELLA BRUMANA | LUIS BRAVO FARRÉ | GIORGIO BURATTI | DARIO BORIS CAMPANALE | ALESSIO CAPONE | TIZIANA CARDINALE | PAOLA CASU | PAOLA COCHELLI | LUIGI COCCIARELLA | ROBERTO CORAZZI | LUIGI CORNIELLO | CARMELA CRESCENZI | GIAN CARLO CUNDARI | PIERPAOLO D'AGOSTINO | GIUSEPPE DAMONE | DANIELA ELISABETTA DE MATTIA | MASSIMO DE PAOLI | DIEGO DE RE | FRANCESCO DI PAOLA | MARIO DI PUPPO | ANDREA DONELLI | PATRIZIA FALZONE | LAURA FARRONI | STEFANO FASOLINI | FRANCESCO FASSI | LOREDANA FICARELLI | GLORIA FONT BASTÉ | ANDREA FRATTOLILLO | ISABELLA FRISO | FLORA GAETANI | FABRIZIO GAY | MARIA TERESA GALIZIA | ARTURO GALLUZZI | GIORGIO GARZINO | FRANCESCA GASPERUZZO | GASPARE GIOVINCO | CLAUDIO GIUSTINIANI | MARIA POMPEIANA IAROSI | LAURA INZERILLO | ALFONSO IPPOLITO | LUCIA KRASOVEC LUKAS | MARIELLA LA MANTIA | MASSIMO LESERRI | AGNESE LORENZON | MARCELLA MACERA | FRANCESCO MAIOLINO | ANNA CRISTIANA MAIORANO | ROSARIO MARRUCCO | MARIA MARTONE | SILVIA MASSERANO | LORENZO MATTEOLI | GIAMPIERO MELE | JUAN MERCADE BRULLES | ALESSANDRA MESCHINI | FRANCESCO MARTÍNEZ MINDEGUÍA | ANTONIO MOLLICONE | COSIMO MONTELEONE | ROBERTA MONTELLA | ROMINA NESPECA | MARIANNA NICHILO | VALENTINA NUCITELLI | DANIELA ORENI | DIEGO PADERNO | ALESSANDRA PAGLIANO | CATERINA PALLESTINI | FRANCESCA PALUANI | GIOVANNI PANCANI | MARIA ONORINA PANZA | FLORIANA PAPA | LEONARDO PAPA | LIA MARIA PAPA | MARIA INES PASCARIELLO | MARCO PEDRONI | ASSUNTA PELLICCIO | ANDREA PIRINU | MARIA BRUNA PISCIOTTI | CLAUDIA PISU | RAMONA QUATTRINI | SILVIA RINALDUZZI | ANDREA ROLANDO | DANIELE ROSSI | MICHELA ROSSI | FRANCESCO JAVIER SANCHIS SAMPEDRO | CETTINA SANTAGATI | MARCELLO SCALZO | ALESSANDRO SCANDIFFIO | ALBERTO SDEGNO | LUCA JAMES SENATORE | FILIPPO SICURANZA | VALENTINA SPATARO | RICCARDO TAVOLARE | ENZA TOLLA | CAMILLO TREVISAN | ANGELO TRIGGIANESE | PASQUALE TUNZI | GRAZIANO MARIO VALENTI | CESARE VERDOSCIA | MAURIZIO VITTELLA | STEFANO ZOERLE.