

#GrandTourists

Immersioni nelle collezioni, accumulazioni e ossessioni
dei musei e degli archivi di Parma

marzo - maggio 2017

Da marzo a maggio 2017 a Parma, il progetto #GrandTourists riformula in senso contemporaneo la tradizione settecentesca del viaggio culturale attraverso quattro residenze rivolte ad artisti, curatori e intellettuali d'eccellenza a livello internazionale.

L'Università di Parma promuove così un progetto reso possibile dal bando di Fondazione Cariparma Reti d'Arte 2016, per valorizzare strategicamente e sinergicamente la rete di musei e istituzioni parmensi dedicate alla conservazione del patrimonio museale e archivistico. Il progetto è coordinato dal Sistema Museale dell'Università di Parma, con CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, insieme a una rete di partner costituita da Museo Guatelli, Museo Glauco Lombardi e Archivio di Stato di Parma.

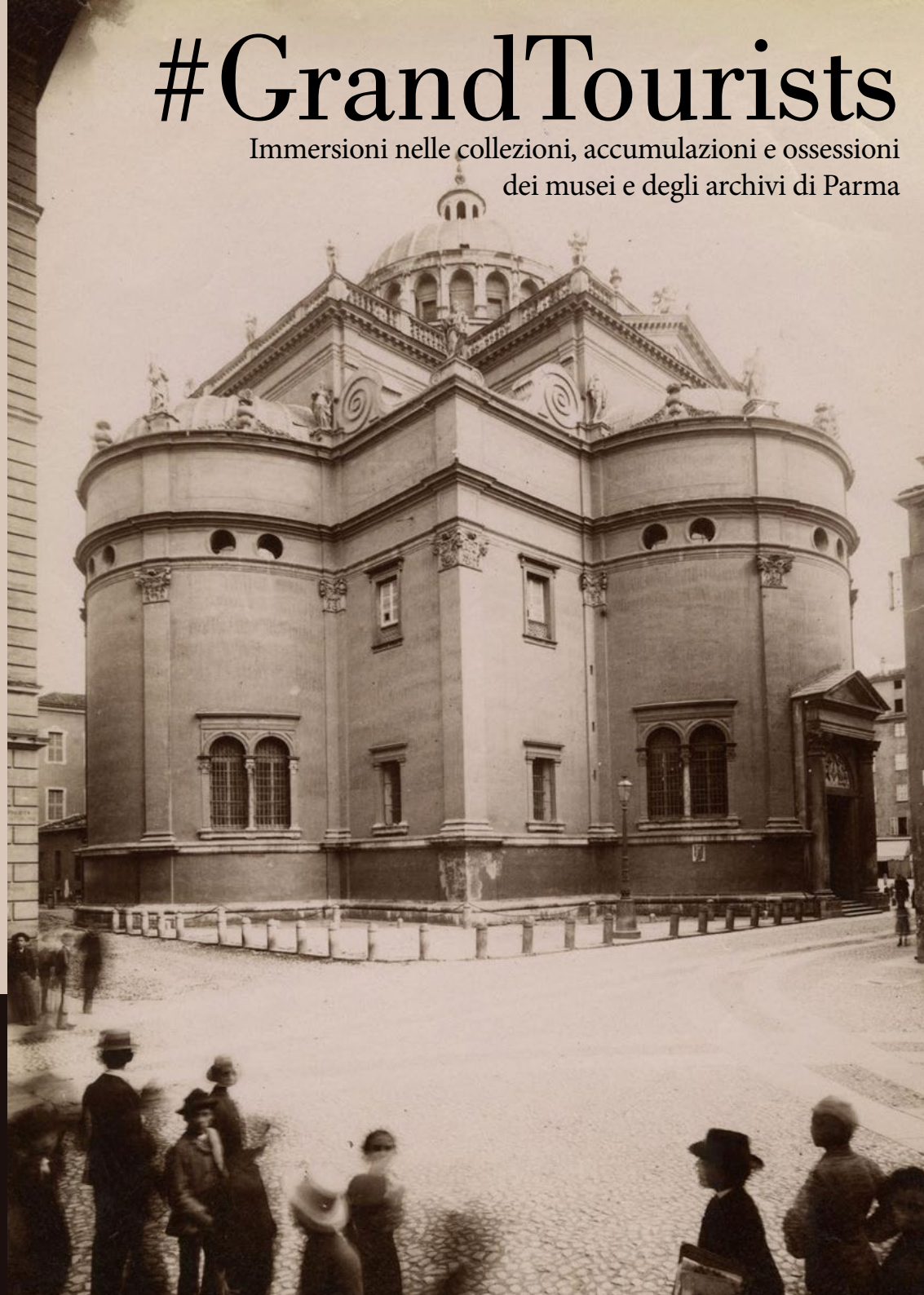
Il titolo #GrandTourists allude direttamente al valore aggiunto dato dallo sguardo esterno e qualificato di "turisti" d'eccellenza, riferendosi in modo evocativo a quella cultura di viaggio maturata nel XVIII secolo e oggi profondamente trasformata in un'ottica nuova e contemporanea.

Le residenze e lo sguardo esterno e qualificato di "turisti" d'eccellenza, che evocano quella cultura di viaggio maturata nel XVIII secolo e oggi profondamente trasformata in un'ottica nuova e contemporanea, hanno un duplice obiettivo: da un lato, produrre nuove forme espositive, interventi e contenuti, rendendo così accessibili materiali non sempre facilmente visibili; dall'altro, aprire una riflessione condivisa attraverso seminari e workshop con gli studenti, e incontri pubblici.

Immagine in copertina: P. Poppi - *Fotografia dell'Emilia*, Bologna, Parma N°1082.
Chiesa della Steccata, 1888-90, CSAC Università di Parma, C129273S

#GrandTourists

Immersioni nelle collezioni, accumulazioni e ossessioni
dei musei e degli archivi di Parma



UNIVERSITÀ
DI PARMA

smu
SISTEMA
MUSEALE
DI ATENEÒ



csac

Università
degli Studi
di Parma
Centro Studi
e Archivio della
Comunicazione



FONDAZIONE MUSEO
ETTORE GUATELLI



Archivio di Stato
di Parma

con il contributo di

FONDAZIONE
CARIPARMA

#GrandTourists

Michele Lanzinger

Direttore del Museo Tridentino di Scienze Naturali ora MUSE - Museo delle Scienze di Trento, è stato presidente dell'ANMS, Associazione Nazionale Musei Scientifici, componente del direttivo ICOM Italy e del Board di ECSITE, il Network dei centri della scienza europei. La sua residenza, prevista tra la seconda e la terza settimana di marzo, si svolgerà tra l'Orto Botanico di Ateneo e il Museo Glauco Lombardi e culminerà in una lezione volta a presentare al pubblico gli esiti di una ricerca condotta a partire dalle collezioni scientifiche dell'Ateneo e da quelle coeve conservate nel museo dedicato a Maria Luigia d'Asburgo e al suo ducato.

Conferenza pubblica:

Ripensare alle esposizioni museali

tra patrimoni da interpretare e pubblici da sollecitare

Sabato 18 marzo ore 11:00, Museo Glauco Lombardi, Salone delle Feste

Luca Vitone

Artista visivo attivo dalla seconda metà degli anni Ottanta, Vitone esplora il modo in cui i luoghi si identificano attraverso la produzione culturale (arte, cartografia, musica, cibo, architettura, associazioni politiche e minoranze etniche), ricostruendo percorsi dimenticati all'interno di una sua personale geografia. È stato protagonista di mostre in istituzioni prestigiose tra cui P.S.1 di New York, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Casino Luxembourg, O.K. Centrum di Linz, Museion di Bolzano, Biennale d'Arte di Venezia. Dal 2006 è docente presso la NABA Nuova Accademia di Belle Arti a Milano.

La sua residenza si svolgerà la prima settimana di aprile tra gli archivi dello CSAC con sede presso l'Abbazia di Valsereina in località Paradigna a Parma.

Conferenza pubblica:

La memoria dei luoghi e quella dell'arte. Luca Vitone presenta se stesso.

Venerdì 7 aprile ore 17:30, CSAC, Abbazia di Valsereina

Martino Stierli

Si svolgerà a maggio la residenza di Martino Stierli, The Philip Johnson Chief Curator of Architecture and Design presso il MoMA (The Museum of Modern Art) di New York, che svolgerà una ricerca presso lo CSAC per lo sviluppo e la realizzazione di una proposta per nuove forme espositive e prodotti culturali. Al MoMA sovrintende dal maggio 2015 il programma di mostre speciali, installazioni, e di acquisizioni del Dipartimento di Architettura e Design. Professore alla University of Zurich si è occupato di architettura in relazione all'arte, ai media e al mondo cinematografico. Ha curato mostre multimediali e itineranti di livello internazionale, pubblicato numerose monografie, ottenuto premi e riconoscimenti e insegnato in numerose università svizzere.

Conferenza pubblica:

Curating Architecture at MoMA: Collections, Archives, and Display

Lunedì 8 maggio ore 21:00, CSAC, Abbazia di Valsereina

Kurt Forster ed Elisabetta Terragni

Protagonisti a maggio di una residenza organizzata tra lo stesso CSAC, l'Archivio di Stato di Parma e l'Orto Botanico di Ateneo sono lo storico Kurt Forster e l'architetto Elisabetta Terragni.

Forster ha insegnato presso la Stanford University, il MIT (Massachusetts Institute of Technology), l'ETH di Zurigo, e la Bauhaus University di Weimar e fondato e diretto istituti di ricerca presso il Getty Research Center di Los Angeles e il Canadian Centre for Architecture di Montreal. Ha organizzato importanti mostre e pubblicato numerose monografie sulla storia dell'arte e dell'architettura. Elisabetta Terragni, dopo la laurea al Politecnico di Milano, è stata assistente al Politecnico Federale di Zurigo, ha vissuto due anni a Montreal e dopo il ritorno ha insegnato museografia al Politecnico di Milano. Nel 2005-2006 è stata Distinguished Visiting Professor al New York Institute of Technology ed è attualmente Associate Professor alla City University of New York. Architetto ed erede di Giuseppe Terragni, uno dei padri del razionalismo italiano, si occupa del riuso di infrastrutture della mobilità dismesse e di convertire luoghi trascurati e degradati in nuovi spazi collettivi dividendosi tra New York e Como dove ha sede lo Studio Terragni Architetti.

Conferenza pubblica:

Kurt Forster

Itineranti, visitatori, turisti: Dai frammenti alle immagini

Venerdì 12 maggio ore 17:30, Biblioteca Monumentale dell'Abbazia di San Giovanni Evangelista