

UNIVERSITÀ DI PARMA E FONDAZIONE TEATRO DUE: TEATRO E FORMAZIONE

VIENI A TEATRO DUE
E NON SARI MAI UN NUMERO

**Biglietti a 10 euro per tutti gli spettacoli
della Stagione 2014/2015 di Fondazione Teatro Due
riservati agli Studenti dell'Università degli Studi di Parma**

Fondazione Teatro Due, in sintonia con un'Università attenta alla formazione "totale", si pone come luogo di incontro che, accanto agli spettacoli, offre iniziative di approfondimento, intrattenimento colto e formazione (laboratori, conferenze, proiezioni, convegni Etc..), considerando gli Studenti Universitari "pubblico speciale" di riferimento per gli artisti che creano gli oltre 40 appuntamenti in programma.

In quest'ottica da una rinnovata collaborazione tra Fondazione Teatro Due e Università degli Studi di Parma torna la proposta di una Stagione Teatrale a soli 10 Euro per gli Studenti Universitari dell'Ateneo: presso la Biglietteria di Teatro Due presentando il libretto degli studi è già possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione 2014/2015 al prezzo speciale di 10 Euro.

Ricchissima la proposta di spettacoli per una Stagione che parte a novembre con uno dei maggiori artisti della scena inglese, Steven Berkoff e la sua lezione di cattiveria dedicata ai "villain" di Shakespeare: **SHAKESPEARE'S VILLAINS** (8 e 9 novembre). Il repertorio affascinante e seducente delle grandi voci

femminili del secolo scorso sarà interpretato da **Rosemary Standley**, accompagnata da **Sylvan Griotto**, in **A QUEEN OF HEART**, diretto da **Juliette Deschamps** (11 e 12 novembre).

Alla voce poetica di **Ghiannis Ritsos** Teatro Due dedica un vasto programma teatrale che porterà sulla scena *Fedra, Agamennone, Aiace, Oreste, Persefone* e molti altri eroi della tragedia greca attraverso i versi immortali del grande poeta greco, sottraendoli alla distanza del mito, per renderli umani, nel senso più alto del termine (dal 15 novembre al 7 dicembre).

Il fenomeno socio-culturale chiamato **HIKIKOMORI** diffusosi a partire dagli anni '90 in Giappone e che vede milioni di ragazzi rifiutare ogni tipo di rapporto con il mondo esterno chiudendosi fra le mura di una stanza solo in compagnia di internet, è indagato nell'omonimo spettacolo, allestito dal giovane regista **Vincenzo Picone**, su un testo dell'austriaco **Holger Schober** e vede in scena **Gianmarco Pellecchia**, vincitore del Premio Hystrio 2011, con **Laura Cleri** (dal 18 al 3 dicembre).

Fabio Biondi e Europa Galante - ensemble di musica barocca fra i più acclamati al mondo, in residenza da anni a Teatro Due -, proporranno uno speciale concerto dedicato al repertorio Vivaldiano che li ha resi celebri nel mondo (21 novembre).

Il programma dell'intera stagione, che verrà arricchito trimestralmente, è consultabile sul sito www.teatrodue.org.

Info: Biglietteria di Teatro Due, tel. 0521/230242 – biglietteria@teatrodue.org
www.teatrodue.org