



COMUNE DI PARMA



# manuale minimo per lo spettatore teatrale

Parma, 22 gennaio - 20 aprile 2018

*Il teatro è un'opera d'arte vivente*  
Adolphe Appia

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DI PARMA

Lezioni divulgative con **Luigi Allegri**, dedicate a scoprire gli elementi fondamentali dello spettacolo teatrale e il ruolo che il teatro riveste nel panorama della "civiltà dello spettacolo"

## Auditorium di Palazzo del Governatore

**lunedì 22 gennaio, ore 17.00**

### **dal testo alla messa in scena**

Dalla pagina scritta all'evento spettacolare: il momento in cui tempo, spazio e azione rendono vivo il testo teatrale.

**martedì 13 febbraio, ore 17.00**

### **la drammaturgia teatrale**

Il testo drammaturgico nello spettacolo contemporaneo, tra rappresentazione, adattamenti e tradimenti.

**martedì 13 marzo, ore 17.00**

### **lo spazio teatrale e lo spazio scenico**

Le modalità dalla comunicazione tra spettacolo e spettatore: struttura dello spazio e proposte di scenografia.

**martedì 10 aprile, ore 17.00**

### **la recitazione: arte e mestiere**

Le tipologie dell'attore contemporaneo, tra immedesimazione, straniamento e artificializzazione dell'azione.

Incontri di approfondimento con i professionisti del sistema teatrale cittadino

### **venerdì 9 febbraio, Teatro al Parco ore 17.00** **dal testo all'azione teatrale**

Incontro con **Beatrice Baruffini**, attrice e regista del Teatro delle Briciole: come raccontare storie con il teatro d'oggetti.

**venerdì 16 febbraio, Lenz Teatro, ore 16.00**

### **drammaturgia, imago- turgia e creazione plastica dello spazio scenico**

Incontro con la **direzione artistica di Lenz**, realtà che esprime una progettualità artistica riconosciuta come una delle più originali e rigorose nel teatro di ricerca italiano ed europeo.

### **mercoledì 14 marzo, Teatro Regio, ore 17.00** **la sala di scenografia del teatro regio**

Incontro con **Anna Maria Meo**, direttore generale della Fondazione Teatro Regio, nel luogo che ha visto nascere alcune tra le più belle scenografie utilizzate nelle opere.

**venerdì 20 aprile, Teatro Due, ore 17.30**

### **da compagnia a fondazione**

Incontro con **Gigi Dall'Aglio**, regista, drammaturgo e attore, fra i fondatori negli anni '70 della Compagnia del Collettivo che con il proprio lavoro ed esperienza ha reso possibile la creazione della Fondazione Teatro Due.

*Tutti gli incontri sono ad ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili  
Per informazioni: [info.cultura@comune.parma.it](mailto:info.cultura@comune.parma.it)*