

LISA ROSCIONI
LA BADESSA DI CASTRO
Storia di uno scandalo



il Mulino, novembre 2017
pp. 256, 978-88-15-27367-3

Lisa Roscioni
La badessa di Castro. Storia di uno scandalo

Un manoscritto rubato, una città in rovina, una relazione proibita: sono questi gli ingredienti di una storia che attraversa i secoli. La badessa di un convento cistercense intreccia una relazione con il suo vescovo, e ne ha segretamente un figlio. Il fatto però viene scoperto e i due vengono processati. La storia di questo scandalo cinquecentesco, aggiustata a scopo edificante dalle cronache che l'hanno tramandata, piacque a Stendhal che ne trasse spunto per una delle sue narrazioni più famose. Basato sugli atti originali del processo, ritrovati dopo secoli, questo libro ricostruisce la vera storia del vescovo e della badessa restituendo un vivido spaccato del mondo e delle circostanze nelle quali lo scandalo maturò ma anche la nascita di un mito letterario.

Lisa Roscioni, storica e saggista, è professore di Storia moderna all'Università degli studi di Parma. Autrice di programmi radiofonici per RAI-RadioTre e membro della giuria del Premio Strega – Amici della domenica, ha pubblicato tra l'altro: *Il governo della follia. Ospedali, medici e pazzi nell'età moderna* (Bruno Mondadori, 2003) e *Lo smemorato di Collegno. Storia di un'identità contesa* (Einaudi, 2007) con il quale è stata finalista dei premi Acqui Storia 2007 e Piemonte Storia 2008 e vincitrice del premio Certosa d'Oro 2010. Da *Lo smemorato di Collegno* è stata tratta una fiction in due puntate andata in onda su RaiUno nel 2009.

Recensioni:

“Corriere della Sera”, 28-11-2017, Paolo Mieli, *Scandalo in convento. L'amore tra un vescovo e una badessa trasformato in un mito anticlericale*

“La Repubblica”, 24-12-2017, Chiara Valerio, *L'eredità della priora*

“La Stampa”, 1° gennaio 2018, Elena Loewenthal, *Una giovane badessa e il vescovo. Lo scandalo che ispirò Stendhal*

“L'Indice dei Libri”, febbraio 2018, Irene Fosi, *Due anime scontente in un immeritato esilio*