



UNIVERSITÀ DI PARMA

Seminario di formazione per i docenti dell'Ateneo

Riflettere sull'insegnamento, valutare all'università: culture e tecniche

Venerdì 9 giugno 2017, ore 9.30 – 13.00

Aula Magna di Ateneo (Sede Centrale – Via Università, 12)

Programma

- 9.30** (Saluti della Pro Rettore alla Didattica e Servizi agli Studenti - Prof.ssa Maria Cristina Ossiprandi)
- 9.45** ***Problemi del personaggio-insegnante nella letteratura novecentesca: forme, costanti, filoni, modificazioni*** - Prof. Giulio Iacoli (Università di Parma)
- Cosa ci insegna la narrativa sulla figura del docente? Quali figure presenta? Il campionario di insegnanti fornito dalla letteratura contemporanea è assai vasto e recentemente, sia in contesto italiano che internazionale, si è prestata una particolare attenzione al modo con il quale si formano tradizioni del racconto di scuola e figurazioni dell'educatrice/educatore.
- 10.15** ***Valutare all'università. Principi di attendibilità e validità*** - Prof. Guido Benvenuto (Università "La Sapienza" di Roma)
- Dai descrittori di Dublino ai formati valutativi degli apprendimenti in contesto universitario. Presentazione teorica e riflessione sui principi di attendibilità e validità nelle diverse forme di valutazione universitaria, di natura strutturata (test e prove di accesso) e semi-strutturata (esami, colloqui, prove pratiche). Principi e gestione della valutazione in fase di discussione di tesi ed elaborati di laurea.
- 11.00** Break
- 11.30** ***Docimologia e valutazione degli apprendimenti all'università: indicazioni operative, esempi, applicazioni, casi*** - Prof. Guido Benvenuto (Università "La Sapienza" di Roma)
- Discussione di alcune ricerche e analisi condotte sul testing universitario; linee guida per la progettazione e realizzazione collegiale di prove (accesso, formative, selettive); dall'analisi di quesiti all'analisi dei percorsi di studio.
- 12.15** Dibattito
- 13.00** Conclusione

Giulio Iacoli, comparatista di formazione, è Professore Associato di Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Parma. Si è occupato a lungo di geografia letteraria, temi e generi narrativi contemporanei, studi culturali e queer, cinema nella letteratura e percorsi dalla letteratura al cinema, scritture di scuola. Fra i suoi lavori recenti, la cura di *Insegnamenti* (con Clotilde Bertoni e Niccolò Scaffai, «between» 6, 2013, online) e le monografie *A verdi lettere, Idee e stili del paesaggio letterario* (Cesati, 2016) e *Luci sulla Contea. D'Arzo alla prova della critica tematica* (Mucchi, 2017).

Guido Benvenuto, Laurea in Filosofia a Roma (Sapienza) nel 1985, Dottore di Ricerca in Pedagogia Sperimentale nel 1990, Docente di Scuola media dal 1990 al 1995, Ricercatore Universitario dal 1996, Professore Associato dal 2005 e Professore Ordinario dal 2017 nel settore M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale). Le sue principali attività di ricerca riguardano: la progettazione di interventi volti al recupero e prevenzione della dispersione scolastica a livello di singoli istituti e di reti di scuole, di orientamento scolastico e universitario; la collaborazione con le Istituzioni scolastiche per la messa a punto di strumenti per la misurazione e la valutazione di processo e di prodotto in campo scolastico; lo svolgimento di corsi di aggiornamento e formazione per docenti preservizio e in servizio.