



Carlo Quintelli

Parma 20.07.1958

ITINERARIO FORMATIVO E ACCADEMICO

Dopo la maturità classica al Liceo Romagnosi di Parma nel 1977, si iscrive alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dove si laurea con Lode nel 1982 (relatore G. Canella, corr. A. Acuto, F. De Miranda).

Nel 1983 vince il concorso per il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica presso lo IUAV (1° ciclo, Consorzio Facoltà di Milano, Venezia, Napoli). Nel 1987 consegue il titolo di Dottore di Ricerca con una tesi dal titolo "Il paradigma compositivo della città capitale".

Dal 1987 al 1994 svolge attività di collaborazione didattica presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, nel corso di Composizione Architettonica del Prof. Guido Canella con cui è anche correlatore in numerose tesi di laurea applicate ai contesti di Milano, Bergamo, Brescia, Parma, Berlino.

Dal 1986 è ideatore, promotore e coordinatore e dal 1990 condirettore didattico del seminario internazionale di progettazione architettonica "La Città del Teatro" svoltosi a Parma nel 1987, 1990, 1994. Dal 1990 il seminario viene riconosciuto quale Corso di Istruzione Permanente del Politecnico di Milano.

Nel 1993 e 1994 consegue una borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato in composizione architettonica presso il Dipartimento Casa-città della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino dal titolo: "Analisi

tipologica come strumento di esplorazione degli aspetti comunicativi dello spazio costruito".

Nel 1998 si qualifica nel concorso nazionale per il ruolo di Professore associato in Composizione architettonica e urbana. Viene chiamato a ricoprire tale ruolo presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino dove è responsabile di un Laboratorio di Progettazione del 4° anno.

Nel 2001 vince il concorso di professore di prima fascia in Composizione architettonica e urbana (ICAR 14) presso la Facoltà di Architettura di Parma dove viene chiamato quale titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 e del corso Architettura dei grandi complessi ed opere infrastrutturali.

Vice-Direttore del Dipartimento DICATEA dal 2012 al 2016, responsabile del tirocinio formativo dei corsi di laurea in Architettura, membro della Commissione paritetica dei corsi di laurea in Architettura.

Dal 2013 è Pro-Rettore per l'Area Edilizia, Infrastrutture e Insediamento urbano dove promuove e realizza numerosi interventi di adeguamento della dotazione di spazi e strutture per le funzioni didattiche e di ricerca dell'Ateneo (il progetto strategico Mastercampus).

Nel 2015 viene nominato componente della Commissione nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel macrosettore 08D1 - Progettazione architettonica e urbana.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Nel 1988 viene selezionato per far parte della rappresentanza italiana nel Settore Architettura della Biennale Giovani di Bologna.

Dal 1989 al 2000 sviluppa una serie di saggi di carattere generale sulla didattica del progetto di architettura e sui problemi della progettazione alla scala urbana, con particolare riferimento al contesto di applicazione delle città emiliane, raccolti nelle diverse pubblicazioni degli atti dei seminari e scuole estive "La Città del Teatro" e "Cittaemilia".

Nel 1998 promuove con Guido Canella la fondazione della Facoltà di Architettura presso l'Università di Parma (Rettore Nicola Occhiocupo).

Nel 1999 viene incaricato dal Comitato Olimpico e dalla Presidenza della Facoltà di Architettura di Torino di coordinare il Concorso nazionale di idee, riservato agli studenti di architettura, avente per tema alcune strutture da progettarsi nel territorio di Torino per le Olimpiadi Invernali del 2006.

Dal 2001 è membro del collegio dei docenti del Dot-

CURRICULUM ACCADEMICO

torato in Composizione architettonica della Facoltà 2 di Torino dove promuove la ricerca Scuola Italiana di Architettura.

Dal 2004 al 2010 promuove e dirige nella città di Parma diverse edizioni del Festival dell'Architettura, coinvolgendo una vasta rete di contributi di ricerca italiani ed europei in una dimensione di confronto e divulgazione della ricerca a livello internazionale sull'architettura e la città. Da qui la fondazione della casa editrice Festival Architettura Edizioni.

Dal 2003 al 2006 è responsabile scientifico della convenzione di ricerca con la Regione Emilia Romagna sul tema della conurbazione della Via Emilia; con il Comune di Fidenza sull'assetto insediativo e paesaggistico del territorio; con la Direzione Arti Architettura Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali per l'archivio video-documentario sui maestri dell'architettura italiana; partecipa al laboratorio della Città del Comune di Modena "Città Media Felix" sul tema della rigenerazione alla scala urbana del tratto est della Via Emilia.

Nel 2007 e 2008 sviluppa per il Comune di Bologna una ricerca progettuale sulle aree del Parco Nord (per il PSC); redige il masterplan sperimentale di riqualificazione funzionale e paesaggistica della Via Emilia nell'ambito dei progetti strategici per il nuovo PSC del Comune di Reggio Emilia.

Nel 2011 è responsabile scientifico del gruppo di ricerca UNIPR, UNIFE, UNIMORE, UNIBO, il cui progetto dal titolo "Progettare il costruito: nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta" è finanziato (primo in graduatoria) dal Fondo Sociale Europeo (Fondi strutturali della Comunità Europea) Spinner 2013. Dallo stesso anno fa parte del collegio docenti del Dottorato in Forma e Struttura dell'Architettura dell'Università di Parma.

Nel 2012 nell'ambito del programma LLP (Lifelong Learning Programme) - Intensive Programme Erasmus, è responsabile scientifico di una candidatura di progetto che vince il contributo per la realizzazione di un Workshop Internazionale di progettazione a Parma intitolato "CCA - Compact City Architecture. Historical city centre design in Europe" coinvolgente 5 università europee (San Sebastian, Spagna, Barcellona, Spagna, Aachen, Germania, Cracovia, Polonia). Nel 2013 vince analogo contributo per il Workshop internazionale di progettazione intitolato "Designing Centrality, Regenerating Suburbs" con le università di Parma, Praga, Istanbul, Amburgo, Nantes.

Dal 2014 è responsabile scientifico del settore progetto-architettura del Centro Studi e Archivio della Comunicazione presso l'Abbazia di Valserena dell'Università di Parma e coordina l'attività di ricerca sui fondi Gardella,

Vietti, Menghi, Ricci.

Nel 2016 è responsabile scientifico del Workshop Internazionale "Parma-Granada. Ciudad comprendida como Campus" in collaborazione con la Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada - scambi bilaterali Erasmus.

Dal 2016 fa parte del gruppo di esperti della Regione Emilia Romagna incaricato da ASTER di redigere le linee guida per la rigenerazione urbana contestualmente all'uscita della nuova legge urbanistica (gruppo interateneo UNIPR, UNIFE, UNIBO, UNIMORE).

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Ha all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche nazionali ed internazionali (articoli su riviste anche di Classe A, saggi, monografie) sui temi dell'architettura e della città tra cui

- La Città del Teatro. Per una scuola di architettura, Milano 1995
- L'architettura del centro. Argomenti sull'identità capitale della città, Torino 1996
- Progetti per Torino Città candidata a sede delle Olimpiadi invernali del 2006, Torino 2000
- S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città, Parma 2001
- Il progetto CITTAEMILIA, Milano 2002
- Teatro padiglione PALACASSA, Parma 2003
- Ritratti. Otto maestri dell'architettura italiana, Torino 2003
- Perché un Festival dell'Architettura, Parma 2004
- La strada ritrovata. Problemi e prospettive dell'architettura della via Emilia, Parma 2005
- L'architettura della riqualificazione, Parma 2005
- La città dell'architettura nell'epoca della sua irresponsabilità tecnica, Parma 2005
- SS9 Via Emilia. L'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna. Parma 2005
- Arte e architettura: la prova del Farnese, Parma 2006
- Architettura di rara bellezza, Parma 2006
- Habitare la Via Emilia. Presenze e luoghi di rifondazione insediativa, Parma 2008
- Pubblico Paesaggio / Public landscape, Parma 2008
- Geo(foto)grafia del paesaggio. Prove di s/ri/composizione del paesaggio tra Parma, Reggio Emilia, Modena, Parma 2008

CURRICULUM ACCADEMICO

- Peregrinatio Aemiliae. Attraverso il monumento via Emilia, tra riscoperta e segnatura degli elementi insediativi / Along the via Emilia monument, between rediscovery and marking of settlement elements, Parma 2008
- La Chiesa di San Luca, Parma 2009
- Luoghi comunitari. Spazio e società nel contesto contemporaneo dell'Emilia occidentale, Parma 2010
- Congegni urbani dell'architettura madrilenia: Carabanchel 11, Parma 2010
- Comunità - architettura / Community - architecture, Parma 2010
- Eteogenee prassi di architettura comunitaria / Heterogeneous praxes in community architecture, Parma 2011
- Cosa intendiamo per Food Valley? / What do we mean by Food Valley? Parma 2011
- Per un'architettura di interni urbani / Towards an Architecture of Interiors (urban), Parma 2011
- European City Architecture, Parma 2011
- CITTAEMILIA: unico e molteplice in forma urbana lineare, Kent State University, Firenze 2012
- An urban gate for the University Campus in Parma's Oltretorrente district, Parma 2012
- Architettura e crisi: Fori urbani contro Garages? Parma 2012
- Economia della forma urbana / Economy of the urban form, Parma 2012
- In attesa dell'inattuale: per un proto-museo della città / Expecting the unpresent: towards a proto-museum of the city, Parma 2013
- Progettare il progettato: per una rinnovata centuriatio land nel contesto emiliano, Parma 2014
- L'università paleogenetica del progetto Mastercampus, Rimini 2017
- Parma destinato all'Università (1993 - 2002)
- Recupero e restauro delle mura e di alcuni monumenti e spazi pubblici della città di Sabbioneta (MN): Teatro, Palazzo Ducale, Palazzo del Giardino, Palazzo Forti, Galleria gonzanesca (1993)
- Nuova sede caserma agenti di Polizia di Stato e uffici della Polizia Stradale a Parma (1994-2001)
- Restauro sede della Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza in via Sistina a Roma (1995)
- Nuovo padiglione polifunzionale "Palacassa" per le Fiere di Parma (1996 - 98)
- Sede della Guardia di Finanza in via Tanari a Bologna (2000)
- Ristrutturazione e ampliamento Teatro 2 -Teatro Stabile di Parma (2000 - 2010)
- Unità residenziali e terziarie quartiere "Parco Farnese" in via Budellungo a Parma (2003 - 06)
- Masterplan centro residenziale As2 Parma (2007 con J. Coenen)
- Chiesa di San Luca, oratorio e servizi, in via Budellungo a Parma (2009)
- Piano generale di riqualificazione funzionale e paesaggistica del tratto della Via Emilia nell'ambito del Comune di Reggio Emilia (2010)
- Padiglione per aule universitarie destinate ad Economia in via Kennedy a Parma (2011)
- Diversi contributi in termini di concept project relativi ai temi della strategia Mastercampus (2013-2017)

ESPERIENZA PROGETTUALE

Ha all'attivo diversi progetti di architettura realizzata, in particolare inerenti le proprie attività di ricerca sulla progettazione architettonica e urbana, tra cui:

- Complesso edilizio integrato «Centro Ernani» in via Golese a Parma (1990)
- Parcheggio interrato multipiano Toschi a Parma (con A. Cortesi 1992)
- Centro Servizi di Stato a Grosseto: Questura, Polizia Stradale, V.V.F. (1992-2009)
- Restauro del complesso dell'Abbazia di Paradigna a