



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

**Martedì 31 ottobre**

**Ore 10**

**Aula B**

## ***Cantieri gaddiani***

# **Riflessioni sulla nuova edizione di *Eros e Priapo* e altre novità sul fronte degli studi gaddiani**

**10.15** Giorgio Pinotti presenta la nuova edizione di *Eros e Priapo*

**h 10.40** MILENA GIUFFRIDA, *Forme della satira in Eros e Priapo*

**h 11.10** ALICE BORALI, «*La diffusa “erotia” della vita*». *Dallo Schema del capitolo II° alla prima redazione di Eros e Priapo*

**h 11.40** MARTINA BERTOLDI, *L'esperienza della guerra in Eros e Priapo*

**h 12.10** Claudio Vela presenta

**PAOLA ITALIA, *Come lavorava Gadda*, Roma, Carocci, 2017**

**e ne discute con l'autrice**

**h 13.00** I curatori presentano la nuova edizione della *Cognizione del dolore*:

**invito alla lettura**

**Introduce Donatella Martinelli**

**Docenti, dottorandi e studenti sono invitati a partecipare**