



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Martedì 31 ottobre

Ore 10

Aula B

Cantieri gaddiani

Riflessioni sulla nuova edizione di *Eros e Priapo* e altre novità sul fronte degli studi gaddiani

10.15 Giorgio Pinotti presenta la nuova edizione di *Eros e Priapo*

h 10.40 MILENA GIUFFRIDA, *Forme della satira in Eros e Priapo*

h 11.10 ALICE BORALI, «*La diffusa “erotia” della vita*». *Dallo Schema del capitolo II° alla prima redazione di Eros e Priapo*

h 11.40 MARTINA BERTOLDI, *L'esperienza della guerra in Eros e Priapo*

h 12.10 Claudio Vela presenta

PAOLA ITALIA, *Come lavorava Gadda*, Roma, Carocci, 2017

e ne discute con l'autrice

h 13.00 I curatori presentano la nuova edizione della *Cognizione del dolore*:

invito alla lettura

Introduce Donatella Martinelli

Docenti, dottorandi e studenti sono invitati a partecipare