

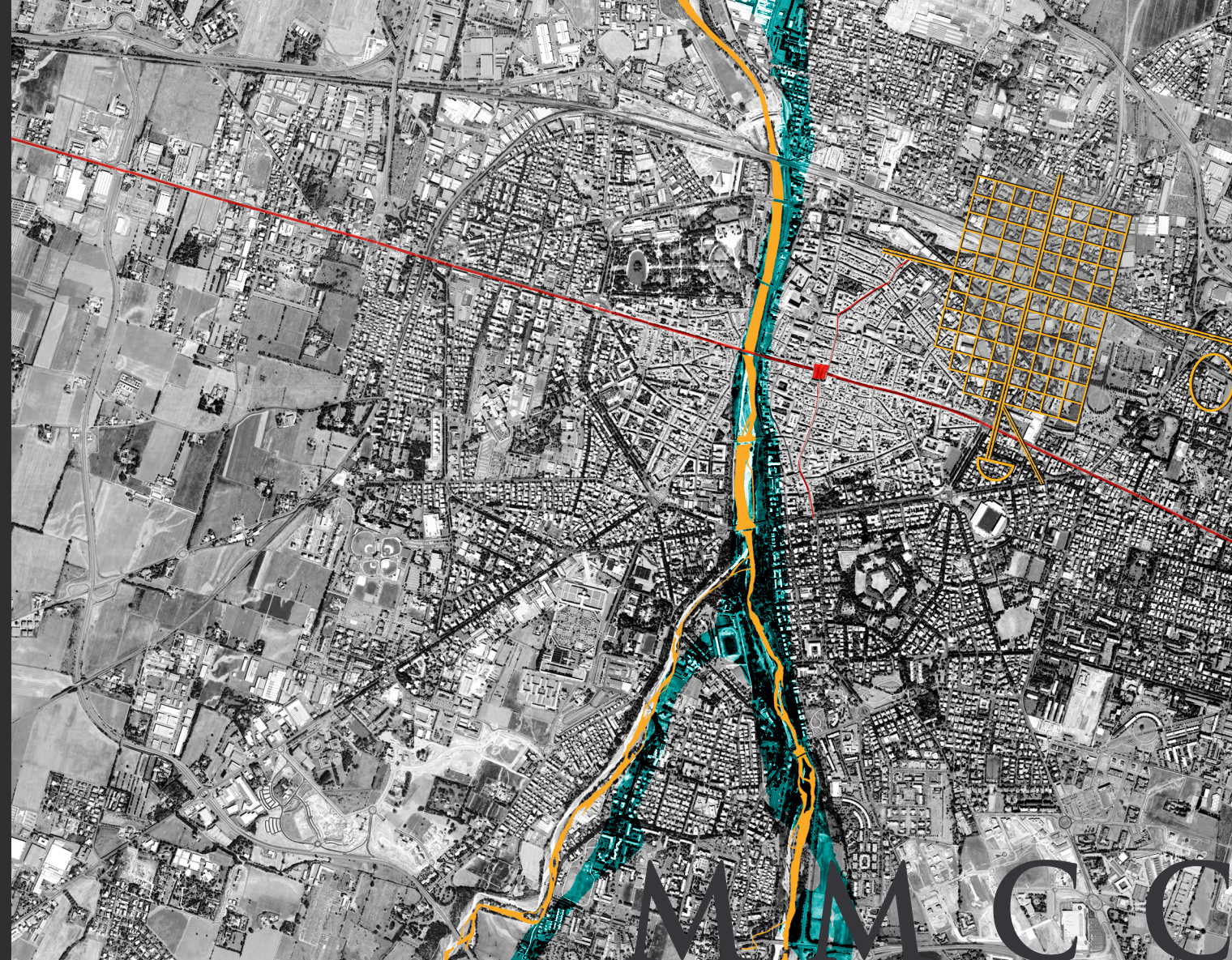
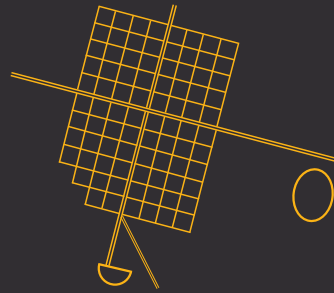


# FONDARE E RI-FONDARE

## ORIGINE E SVILUPPO DELLA CITTÀ DI PARMA

CONSTRUZIONE DI UN'IDENTITÀ POLICENTRICA  
LUNGO LA VIA EMILIA TRA PARMA, REGGIO E MODENA

SYMPOSIUM · PARMA, PALAZZO DEL GOVERNATORE · 12 E 13 DICEMBRE 2017



### Comitato scientifico internazionale:

- Giuseppe Gilberto Biondi (Università di Parma)
- Jacopo Bonetto (Università di Padova)
- Elena Calandra (Istituto Centrale per l'Archeologia DG ABAP MiBACT)
- Franco Farinelli (Università di Bologna)
- Elisabetta Farioli (Musei Civici di Reggio Emilia)
- Vittorio Gallese (Università di Parma)
- Pierre Gros (Institut de France-Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)
- Maurizio Harari (Università di Pavia)
- Anders Hast (Uppsala University)
- Richard Hodges (American University of Rome)
- Enzo Lippolis (Università di Roma "La Sapienza")
- Sabina Magrini (Segretariato regionale MiBACT per l'Emilia-Romagna)
- Luigi Malnati (Soprintendenza ABAP BO-MO-RE-FE)
- Alessia Morigi (Università di Parma)
- Giovanna Paolozzi Strozzi (Soprintendenza ABAP PR-PC)
- Francesca Piccinini (Musei Civici di Modena)
- Carlo Quintelli (Università di Parma)
- Giuseppe Sassatelli (Università di Bologna)
- Fabrizio Slavazzi (Università di Milano)
- Christopher Smith (University of St. Andrews)
- Luigi Sperti (Università di Venezia)
- Giuliano Volpe (Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici MiBACT)
- Andrew Wallace-Hadrill (Cambridge University)

Coordinamento scientifico del Simposio internazionale a cura di  
Carlo Quintelli e Alessia Morigi (Università di Parma)



M M C C

# FONDARE E RI-FONDARE

S Y M P O S I U M

I 12 DICEMBRE 2017

## L'ESPERIENZA FONDATIVA. L'ANTICO TRA STORIA E ARCHEOLOGIA

- 9.30 Saluti di benvenuto  
Federico Pizzarotti Sindaco di Parma  
Paolo Andrei Rettore dell'Università di Parma
- 9.45 Carlo Quintelli: Introduzione alle giornate del Simposio
- 10.00 Incipit: Christopher Smith (University of St. Andrews): *L'idea di fondazione nella cultura classica*
- 10.20 Andrew Wallace-Hadrill (Cambridge University): *Cosa vuol dire vivere nell'impronta di una città romana? Riflessioni sull'impatto della città antica*
- 10.40 Giuliano Volpe (Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici MiBACT): *Archeologia, città e cittadini: dall'archeologia urbana all'archeologia pubblica*
- 11.00 Elena Calandra (Istituto Centrale per l'Archeologia DG ABAP MiBACT): *Città antiche con continuità di vita: archeologia preventiva, cartografia digitale, banche dati*
- 11.20 Giovanni Brizzi (Università di Bologna): *La fondazione di Parma e la costruzione della via Emilia*
- 11.40 Lorenzo Quilici (Università di Bologna): *La via Aemilia: un rettifilo quasi retto di 250 km*
- 12.00 Alessia Morigi (Università di Parma): *Lungo la via Emilia. Città di fondazione e agglomerati spontanei*
- 12.20 Riccardo Villicich (Università di Parma): *Testimonianze di evergetismo nella cultura artistica di Parma in età romana*
- 15.00 Enzo Lippolis (Università di Roma "La Sapienza"): *Parma, Reggio e le città vicine: arredi rappresentativi e qualificazione sociale*
- 15.20 Luigi Malnati (Soprintendenza ABAP BO-MO-RE-FE), Anna Rita Marchi (Soprintendenza ABAP PR-PC): *Le origini della colonia di Parma alla luce degli scavi*

- 15.40 Manuela Catarsi (Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi): *Il territorio della colonia: recenti rinvenimenti nel parmense*
- 16.00 Marco Podini (Soprintendenza ABAP PR-PC), Roberto Macellari (Musei Civici di Reggio Emilia): *Le origini di Reggio Emilia*
- 16.20 Annalisa Capurso (Soprintendenza ABAP BO-MO-RE-FE): *Reggio Emilia tra repubblica e impero*
- 16.40 Donato Labate, Silvia Pellegrini (Musei Civici di Modena): *I nuovi dati su Mutina repubblicana*
- 17.00 Giovanna Bosi, Stefano Lugli (Università di Modena e Reggio Emilia): *Il contributo delle scienze applicate nell'analisi dei contesti archeologici di Mutina*
- 17.20 Antonella Coralini (Università di Bologna), Silvia Pellegrini (Musei Civici di Modena): *Abitare in città a Mutina*

II 13 DICEMBRE 2017

## IL PROGETTO RI-FONDATIVO ATTRAVERSO DISCIPLINE, ARTI, SAPERI

- 9.30 Saluti di benvenuto  
Michele Guerra Assessore alla Cultura  
Michele Alinovi Assessore all'Urbanistica
- 10.00 Incipit: Francesco Valagussa (Università Vita-Salute San Raffaele): *L'arte come atto fondativo.*
- 10.20 Franco Farinelli (Università di Bologna): *Per una geografia dell'archeologia dell'origine urbana*
- 10.40 Arturo Calzona, Giorgio Milanese (Università di Parma): *La città e la cattedrale di Parma dopo il terremoto del 1117: una rifondazione?*

- 11.00 Carlo Quintelli (Università di Parma): *Cittaemilia: progetti di ri-fondazione urbana lungo la via Emilia*
- 11.20 Luigi Franciosi (Università di Roma Tre): *Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma*
- 11.40 Ildebrando Clemente, Lamberto Amistadi (Università di Bologna): *Lucus e limes. Ricominciare dall'inizio.*
- 12.00 Franco Guerzoni: *Archeologica pittura*
- 12.20 Giulio Iacoli (Università di Parma): *Prove geocritiche per la narrazione contemporanea del territorio*
- 15.00 Agostino Petrillo (Politecnico di Milano): *La comunità dopo la comunità: effetti di luogo ed effetti di quartiere nella sociologia urbana contemporanea*
- 15.20 Piergiovanni Genovesi (Università di Parma): *Parma capitale: mito e realtà tra XIX e XX secolo*
- 15.40 Giuseppe Gilberto Biondi (Università di Parma): *Fondare una letteratura: ellenismo greco ed ellenismo romano*
- 16.00 Vittorio Gallese (Università di Parma): *Lo spazio archeologico "dall'interno": spazio, oggetti, corpo e cervello*
- 16.20 Chiara Vernizzi, Riccardo Roncella (Università di Parma): *Laserscanner, droni e fotomodellazione: dall'analisi dei reperti del Museo Archeologico Nazionale, alla lettura dell'architettura religiosa del centro storico di Parma*
- 16.40 Alessia Morigi, Antonio Maria Tedeschi (Università di Parma): *Luoghi archeologici ritrovati: l'hub universitario del ponte romano di Parma*
- 17.00 Simone Verde (Complesso Monumentale della Pilotta MiBACT): *2200 nelle collezioni della Pilotta in una prospettiva globale*