

LEZIONI APERTE sulla GLOBALIZZAZIONE

Via Università 12, Parma - Aula B, primo piano

(vi sarà un * davanti ai seminari in cui la sede non è questa)

Ciclo 1: La globalizzazione sulla propria pelle

In collaborazione con C.I.A.C onlus e con Migrabilia Media Lab



*Gli incontri coinvolgono persone **rifugiate** e hanno l'obiettivo di restituire una diversa lettura dei processi che generano oggi le migrazioni forzate: le forme del capitalismo globale, le nuove forme di estrazionismo e la cattura delle risorse, i nuovi disastri ambientali, i nuovi conflitti post coloniali, gli scontri tra minoranze e i nazionalismi difensivi, e ancora le fughe di massa, la criminalizzazione dei migranti, l'esternalizzazione delle frontiere europee e il contenimento fisico di chi fugge la violenza, l'apertura di nuovi mercati neri della tratta umana e le nuove reti dello sfruttamento. Quest'anno metteremo al centro dell'attenzione l'esperienza della dittatura come violenza quotidiana, il vissuto della fuga, i sistemi di attraversamento ma anche l'incontro con le frontiere europee, con i servizi e con le società impaurite del nord e le forme del razzismo quotidiano in gran parte invisibili.*

Infine, il laboratorio Lezioni Aperte UNIPR – CIAC vuole dare centralità a processi di (auto) riflessività diffusa di migranti e operatori che conoscono tali vissuti, perché possano metterli in comune con docenti, studenti universitari e cittadini\.

Partecipano al laboratorio permanente "Lezioni Aperte sulla Globalizzazione" UniPR-Ciac:

Chiara **Marchetti**, Ciac; Mursal **Moalin Mohamed**, Ciac; Enrica **Mattavelli**, Ciac; Silvia **Vesco**, Ciac; Salah **Mohammadi**, Ciac; Apollos **Pedro**, Ciac; Sadeeq **Ahmadkhan**, coop. World in Progress; Nicoletta **Allegri**, Ciac; Hisam **Allawi**, World in Progress; Vincenza **Pellegrino**, Univ. di Parma; Mackda **Ghebremariam Tesfau**, Univ. di Padova.

22 febbraio, 14.30-17.30, **Rotte, passeurs e debiti**: cosa significa traversare lo spazio globale

15 marzo, 14.30-17.30, **Razzismi quotidiani** nello spazio "pubblico", in quello "privato" e nei "luoghi terzi"

16 aprile, 16.30-19.30, **Accoglienze quotidiane**: tensioni e mediazioni

Ciclo 2. Ripensare il sistema capitalista neoliberista: crisi globale e resistenze

In collaborazione con il collettivo Tsunami

«Esiste ancora un pensiero critico che può rompere i dogmi del neoliberismo? Esistono possibilità di resistenza e reazione all'aumento delle disuguaglianze sociali? Attraversate questo momento come più vi piace, non ci interessa chi siete, che fate, o da dove venite, gli incontri apriranno le porte dell'Università, rendendo lo scambio di sapere a portata di tutti. Questo ciclo di seminari nasce infatti dall'incontro/scontro di mondi diversi che coabitano negli stessi luoghi. Siamo studenti, lavoratori precari, ricercatori, genitori, professori, neet, choosy, bamboccioni... accomunati dallo spaesamento dinnanzi alla nostra epoca.

Ci ritroviamo più poveri, con stipendi dimezzati, senza tutele sul lavoro, con un mutuo ventennale, a vivere quotidianamente una competizione che sconfinava ben oltre le relazioni lavorative intaccando le stesse relazioni emotive. Eppure, crescono le forme di autoorganizzazione basate sulla dimensione dello scambio, del baratto, del cortometraggio, crescono i desideri di un rallentamento e una disconnessione che permettano di sottrarsi e respirare.»



*19 feb, ore 16.30-19.30, *Il governo della povertà ai tempi della (micro)finanza*, con Marco **Fama**, Univ. di Bergamo - in Via D'Azeglio 75, aula B

*26 feb, ore 14.30-16.30, *Cartografie e genealogie globali*, con Emerson **Merhy**, Univ. Federal Rio de Janeiro (Brasile) - Aula Filosofi Via Università 12, piano terreno

ore 16.30-19.30, *Salari Rubati*, con Francesca **Coin**, Univ. Cà Foscari, Venezia e Emanuele **Leonardi** Univ. di Coimbra (Portogallo) - Aula Filosofi Via Università 12, piano terreno

19 mar, ore 16.30-19.30, *L'economia politica del comune*, con Andrea **Fumagalli**, Univ. di Pavia e Marco **Deriu**, Univ. di Parma

*28 mag, ore 10.00-18.00, *Immaginare il futuro: le metodologie foresight*, con Roberto **Poli**, Univ. di Trento, e la rete **Futurologi Italiani** - Aula Magna, Borgo Carissimi 10

Ciclo 3: Sguardi Incrociati: pensieri e pratiche postcoloniali

In collaborazione con il Tavolo Sguardi Incrociati - Centro Interculturale di Parma



Il ciclo vuole fare luce su categorie concettuali nuove ma che si stanno diffondendo – “post colonialismi”, “soggettività migranti”, “identità plurali”, e così via – contestualizzandole all’interno di più specifiche analisi dei conflitti, a partire dalla dimensione di genere.

In tal senso, si approfondiranno gli studi sulle relazioni di genere all’interno di diversi contesti culturali, l’evoluzione dei movimenti femministi nel bacino mediterraneo, la trasmissione intergenerazionale delle identità di genere, la capacità di costruzione di contesti d’ascolto tra donne e con gli uomini in contesti culturali post-nazionali, che si creano tra gli spazi globali nel continuo andirivieni tra paesi e nella comunicazione globale. Infine, il ciclo è centrato sulla capacità di confronto tra donne con appartenenze linguistiche e culturali molteplici.

Partecipano al laboratorio permanente “Sguardi Incrociati”:

Samar **Amin**, Francesca **Bigliardi**, Svetlana **Erokhina**, Fadhila **Ben Aziza**, Maria Giulia **Massimo Esposito**, Vincenza **Pellegrino**, Rosanna **Pippa**, Elvana **Sherifi**, Vojsava **Tahiraj**, Irene **Valota**.

22 marzo, ore 14.30-17.30, *L’epoca post-coloniale vista dalle donne*, con Barbara **Ghiringhelli**, Univ. Iulm Milano

*12 aprile, ore 14.30-17.30, *La partecipazione civico politica delle donne*, con Afef **Hagi**, Univ. di Firenze - presso Museo cinese etnografico, viale San Martino

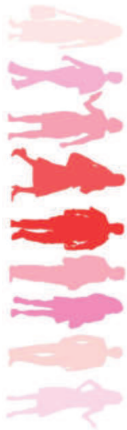
*19 aprile, ore 14.30-17.30, *In rivolta a nord e a sud del Mediterraneo*, con Lucia **Turco**, Univ. di Napoli L’Orientale - presso Museo cinese etnografico, viale San Martino

23 aprile, ore 14.30-17.30, *Il corpo delle altre e la costruzione sociale dell’alterità*, con Monica **Massari**, Univ. Federico II Napoli



Ciclo 4: Religioni e culture nella scena contemporanea

In collaborazione con Comunità Islamica di Parma e Provincia, Ass. Giovani Musulmani d'Italia



Il breve ciclo di seminari è realizzato con l'obiettivo di esplorare autori importanti in diversi contesti geopolitici e qui in Europa poco o per nulla letti, il cui interesse è centrato sulle religioni e sulla loro ricaduta rispetto all'ordine sociale e politico delle diverse popolazioni.

Alcuni di questi autori sono conosciuti per la loro popolarità all'interno di aree geopolitiche instabili e in rivolta, altri sono meno conosciuti.

L'obiettivo non è tanto quello di analizzare i processi sociali attraverso cui il loro pensiero è stato recepito e spesso frainteso, quanto piuttosto di tornare ai loro testi leggendone insieme alcune parti, commentandole con studiosi di diversa estrazione ed esperienza e con associazioni e/o comunità interessate.

*Selezione dei brani e reading in collaborazione con: Francesco **Gianola Bazzini**.*

26 aprile 14.30-17.30, **L'Islam universale** di Abu Ala **Mawdudi**, con ass. Giovani Musulmani di Italia e Alessandro **Bosi**, Univ. di Parma

10 maggio 14.30-17.30, **L'Islam sociale** di Hasan **al Banna**, con Muhammad Amin **Attarki**, Comunità Islamica di Parma e Provincia

21 maggio ore 16.30-19.30, **Il "new deal" della chiesa cattolica** di Leonardo **Boff** e Hans **Kung**, con Luciano **Mazzoni**, Forum Interreligioso di Parma e don Umberto **Cocconi**, Univ. di Parma

Ciclo 5: Come uomini sulla terra

In collaborazione con cinema d'essai D'Azeglio e ZaLAB, ass. produzione documentari sociali

Il ciclo di lezioni cinematografiche ha l'obiettivo di rappresentare le migrazioni contemporanee attraverso il documentario sociale. Grandi città dell'attesa dove migliaia di giovani sub-sahariani aspettano anche per anni di attraversare il confine tra Marocco e Spagna; grandi esodi dalle campagne alle città cinesi; rotte migratorie africane, traversate della disperazione, violenze e attese in Libia.

Giovani videomakers si interrogano sul modo in cui la voce, lo sguardo, la testimonianza dei migranti possono dipingere ciò che della globalizzazione viene rimosso dalla comunicazione mediatica.

*12 marzo ore 20.45, proiezione del film **Les Sauteurs**, con Sebastiano **Benasso**, Univ. di Genova - presso Cinema D'Azeglio, Via Massimo d'Azeglio 33

*26 marzo ore 20.45, proiezione del film **Mingong**, con Davide **Crudetti**, ZaLab - presso Cinema D'Azeglio, Via Massimo d'Azeglio 33

*7 maggio ore 20.45, proiezione del film **Come un uomo sulla terra**, con Andrea **Segre**, ZaLab - presso Cinema D'Azeglio, Via Massimo d'Azeglio 33

