



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**  
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO IN SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE,  
STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE  
CCDL IN GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE,  
COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE E LETTERE  
CLASSICHE E MODERNE



# SISTEMA BUZZATI.



## L'AUTORE E

# LE INDUSTRIE CULTURALI

SEMINARIO DI STUDI

INTRODUZIONE AI LAVORI

**PRIMA PARTE. DAL CANTIERE BUZZATIANO. UN PROFILO DI  
SCRITTORE, FRA NARRATIVA E CRONACHE**

COORDINA ISOTTA PIAZZA (PARMA)

**SILVIA T. ZANGRANDI (IULM)** *Un paese in trasformazione: l'Italia  
nella narrativa buzzatiana del dopoguerra*

**SIMONE MARSÌ (PARMA)** *Buzzati e l'istituzione scolastica: tra  
manuali e proposte didattiche*

**STEFANIA SINI (PIEMONTE ORIENTALE)** *La "moderna magia" dei  
"grandi feticci": Dino Buzzati tra avanguardia e pop art*

PAUSA

**SECONDA PARTE. COMPORRE, ILLUSTRARE, ADATTARE.  
MODALITÀ E SVILUPPI INTERMEDIALI DELL'OPERA BUZZATIANA**

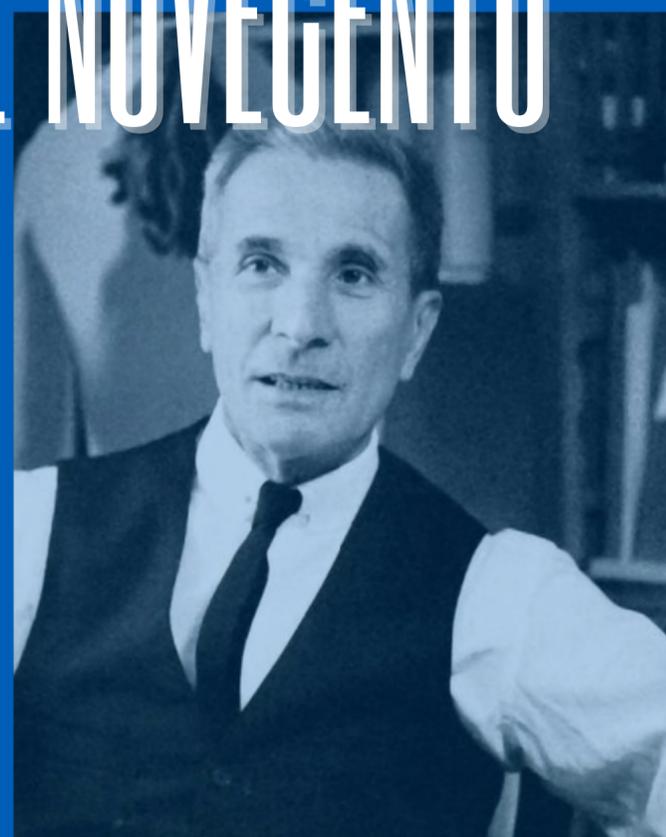
COORDINA GIULIO IACOLI (PARMA)

**MARCO PERALE (ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DINO  
BUZZATI)** *Buzzati e il Poema a fumetti: indizi per una diagnosi  
filologica*

**NICOLA DUSI (MODENA E REGGIO EMILIA)** *Traduzione  
intersemiotica da Buzzati a Olmi*

DISCUSSIONE e CONCLUSIONI

## DEL NOVECENTO



VENERDÌ 2 DICEMBRE 2022, ORE 14.30  
AULA C – PLESSO D'AZEGLIO