



# UNIVERSITÀ DI PARMA

*Workshop Prin Mobs 2020*

*Mobilità, solidarietà, immaginari alla frontiera*  
*UniGE - UniMI - UniPR - UniPD - UniOR*



## IL TEMPO LUNGO DELLA FRONTIERA

*Fare ricerca sociale su immaginario e attraversamento delle frontiere*

*17 novembre 2022 - Aula Bandiera - Via Università 12, ore 10.00-13.00*

L'obiettivo di questo seminario è definire i presupposti teorici e metodologici che consentono di esplorare gli immaginari sociali che si generano intorno alla frontiera e al suo attraversamento, cogliendo all'interno di tali immaginari dimensioni non (sol)tanto inerenti al presente, quanto anche al passato e al futuro della frontiera. Per meglio dire: a fronte di un dibattito completamente caratterizzato dal frame dell'emergenza e dalla 'profughizzazione' della mobilità - che pure si è data in altre epoche e si dà in molte forme -, il seminario vuole interrogarsi sul modo di esplorare e rappresentare gli attraversamenti contemporanei ponendoli in un tempo 'più lungo' e rigenerando la possibilità che il discorso sulle migrazioni sia inserito all'interno di un frame critico più attento a dimensioni storiche e persistenze - tra tutte, il perdurare della colonialità nel governo dei confini.

Per fare questo, bisogna interrogarsi innanzitutto sul modo in cui la questione del *tempo 'più lungo'* può essere esplorata all'interno dell'immaginario sociale: questo seminario è dedicato alla analisi di metodi e pratiche di ricerca che insistono nel rintracciare e elaborare *le memorie dell'attraversamento insieme ad aspirazioni all'attraversamento*.

A partire dalla questione dell'immaginario sociale come specifico campo di tensione tra memorie/passati e aspirazioni/futuri, il seminario vuole quindi approfondire l'utilizzo di alcuni strumenti della ricerca partecipativa, creativa, art-based in grado di costruire 'archivi performativi' sulla rappresentazione della frontiera.

Esplorando modalità di ricerca differenti tra loro, come il *future lab* e le produzioni visuali e sonore in chiave postcoloniale, rifletteremo su come si possano coinvolgere gli attori della\alla frontiera (persone in viaggio, associazioni e movimenti della solidarietà, operatori statuali dell'accoglienza e dell'ordine, abitanti del luogo e così via...) nella co-produzione di immagini e discorsi su un ordine sociale in cui la frontiera non è mortifera.

**Vincenza Pellegrino**, sociologa\Uni Parma

Filosofie collettive della storia alla frontiera: 'distopia', 'utopia', 'memoria del futuro' a partire da una rivisitazione del metodo Future Lab in Val Susa e Val Pellice

**Alessandra Cianelli**, ricercatrice e artista

Riflessioni sul concetto di archivio a partire dalle opere 'Sulla pratica della meraviglia e la necessità di un archivio' e 'All'aldilà di qua' - <https://www.madrenapoli.it/alessandra-cianelli/>;  
<https://ilpaesedelleterredoltremare.wordpress.com/allaldila-di-qua/>

**Opher Thomson**, ricercatore e artista

Riflessioni sul concetto di ricerca sullo spazio-e-tempo della frontiera a partire dal progetto di ricerca 'Forrest' - [www.christopherthomson.net/italiano/forrest](http://www.christopherthomson.net/italiano/forrest)

Facilitano la discussione: **Annalisa Frisina**, sociologa\Uni Padova e **Micol Pizzolati**, sociologa\Uni Bergamo

Seminario aperto, in presenza e a distanza al link: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_ZTliZDVjZmUtZjM3OC00MmE0LTlkZmltZjE5ZmI4YmViZTk0%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22Oid%22%3a%22be940d63-1e36-4d72-b7d7-9f8946ddae22%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTliZDVjZmUtZjM3OC00MmE0LTlkZmltZjE5ZmI4YmViZTk0%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22Oid%22%3a%22be940d63-1e36-4d72-b7d7-9f8946ddae22%22%7d)

Per informazioni e iscrizioni: [vincenza.pellegrino@unipr.it](mailto:vincenza.pellegrino@unipr.it)