

FILOGIA E STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA ATTRAVERSO I DOCUMENTI (DAL DUECENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ). NUOVI METODI E STRUMENTI DIDATTICI.

3/03/2023, ore 15.00, aula D

Paolo Rinoldi, "Modalità narrative del Medioevo: serie e cicli."

Luca Di Sabatino, "Raccontare l'Antichità classica nel Medioevo: manoscritti e compilazioni."

9/03/2023, ore 15.00, aula H

Lorenzo Giglio, "Le tre copie dantesche di Giovanni Boccaccio: presentazione e spunti metodologici."

Enrico Moretti, "La tradizione manoscritta del Decameron, tra libro d'autore e libro del mercante."

17/03/2023, ore 15.00, aula D

Marco Gentile, "Gli ufficiali degli stati rinascimentali: il ducato di Milano e i domini estensi."

Chiara de Cesare, "Lettere e documenti ariosteschi come strumento per leggere le Satire di Ariosto."

24/03/2023, ore 15.00, aula D

Giulia Raboni, "Manzoni tra romanzo e Colonna. Nuove indicazioni dal Fondo."

Margherita Centenari, "L'ultima Colonna sulle carte manzoniane: esempi di lettura delle varianti d'autore."

30/03/2023, ore 15.00, aula D

Beatrice Nava, "Dalle carte al web: proposte didattiche per la letteratura italiana."

Rachele Sprugnoli, "Strumenti e risorse digitali per l'analisi lessicale dei testi."

Corso gratuito di
Formazione
permanente per
Docenti di Italiano
nella Scuola
Secondaria di
Secondo grado
a.s. 2022-2023

In presenza (Plesso
via d'Azeglio, 85) e
online

SFLI

Società dei Filologi
della Letteratura Italiana



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Per iscrizioni e
maggiori
informazioni:

