



UNIVERSITÀ
DI PARMA

Polo Universitario Penitenziario



CAPAS



Università
di Parma
Centro per le Attività
e le Professioni
della Arti
e dello Spettacolo

In collaborazione con:
Istituti Penitenziari di Parma



Centro Immigrazione
Asilo
Cooperazione
internazionale
di Parma e provincia
onlus

“Migrando col cinema”

Ciclo cinematografico presso gli Istituti Penitenziari di Parma

27 marzo – 22 maggio 2023

Proseguendo l'esperienza di didattica presso gli Istituti Penitenziari di Parma, l'Università di Parma organizza un ciclo di incontri dal titolo *“Migrando col cinema”* per promuovere una riflessione sul tema delle migrazioni attraverso la lente del cinema.

L'obiettivo è quello di creare spazi di riflessività in cui ciascun/a partecipante agli incontri - docenti, studenti privati della libertà e non, operatore/trici sociali - possa collocare la propria esperienza di mobilità, viaggio, spaesamento e, alla luce dei film visti insieme, possa discuterne inserendo la propria storia individuale dentro alla storia collettiva. In tal senso, i film scelti parlano in lingue diverse e da luoghi diversi, ma raccontano cose che caratterizzano la vita di ciascuno, come partire, salutare, aver nostalgia, tradire, tornare e così via, seppur in modi molto diversi, e per alcuni di noi più duri, violenti, difficili.

Il ciclo è stato realizzato grazie alla collaborazione tra l'Università di Parma (PUP, CAPAS, Dip. GIUSPI e Dip. DUSIC), gli Istituti Penitenziari di Parma, Ciac Onlus, Festival del Cinema Africano di Verona, Zalab; insieme ai detenuti del circuito di media sicurezza, parteciperanno studenti/esse di diversi corsi di laurea e ospiti di Ciac onlus.

Comitato scientifico: Vincenza Pellegrino (UniPr), Michela Semprebon (UniPr), Sara Martin (UniPr), Martina Giuffrè (UniPr), Chiara Marchetti (Ciac Onlus), Clizia Cantarelli (UniPr)

Per informazioni: clizia.cantarelli@gmail.com; vincenza.pellegrino@unipr.it; michela.semperbon@unipr.it



Lunedì 27 marzo 2023, 9:00-11:30

Migrando col cinema: un'introduzione. Perché occuparci di migrazioni, viaggio, spaesamento attraverso il cinema.

Introducono e moderano: Vincenza Pellegrino (Unipr), Michela Semprebbon (Unipr), Sara Martin (Unipr), Martina Giuffrè (Unipr), Chiara Marchetti (Ciac Onlus)

L'obbiettivo dell'incontro è la presentazione reciproca dei partecipanti e l'introduzione dei temi del ciclo (viaggio come spaesamento, conflitto ma anche ironia e resistenze) e dei film che vedremo, più in generale, come forme di una ampia produzione cinematografica. Poi decideremo la modalità di funzionamento della nostra 'giuria'.

Lunedì 17 aprile 2023, 9:00-11:30

In collaborazione con CINELA' Festival di Cinema Africano e Oltre <https://www.cinemafricano.it/>

Proiezione di: "L'uomo che vendette la sua pelle" (2020), di Kaouther Ben Hania (Tunisia, Francia, Belgio, Germania, Svezia)

Introducono e moderano: Vincenza Pellegrino (Unipr), Michela Semprebbon (Unipr), Martina Giuffrè (Unipr), Chiara Marchetti (Ciac Onlus)

Nel 2011 il giovane siriano Sam Ali è costretto a fuggire dal suo paese per evitare l'arresto. In cambio dei soldi e dei documenti necessari a immigrare legalmente in Belgio, Sam accetta di farsi tatuare un Visto Schengen sulla schiena e venire esposto nei più grandi musei del mondo come sua opera d'arte vivente. Un film sulla forza dei desideri e l'assurdità del mondo in cui le frontiere sono condanna tragica per molti.

Lunedì 8 maggio 2023, 9:00-11:30

In collaborazione con Zalab <https://www.zalab.org/>

Proiezione di: "Flying Roots" (2018), di Michele Aiello e Davide Crudetti (Italia)

Introducono e moderano: Davide Crudetti (Zalab), Vincenza Pellegrino (Unipr), Michela Semprebbon (Unipr), Sara Martin (Unipr), Chiara Marchetti (Ciac Onlus)

Un laboratorio "video partecipativo" produce un documentario d'auto-narrazione sulla ricerca del sé e della propria identità. Un gruppo di adolescenti che portano con sé e mescolano tante lingue, nella condivisione di una quotidianità spesso piena di pregiudizi e fatiche, si interrogano con ironia su alcune domande urgenti: chi sono io, quali sono le mie origini, qual è il mio futuro, dove sono diretto.

Lunedì 15 maggio 2023, 9:00-11:30

Proiezione di "Kasala!" di Ema Edosio (2018)

Introducono e moderano: Alessandro Jedlowski (Università di Roma3), Vincenza Pellegrino (Unipr), Michela Semprebbon (Unipr), Sara Martin (Unipr), Martina Giuffrè (Unipr)

Un gruppo di adolescenti prende in prestito l'auto dello zio di uno di loro per andare ad una festa, e incappa in una serie di problemi, uno più assurdo e surreale dell'altro. Una vignetta ironica e realista, che riesce a mostrare l'energia di una città come Lagos, esempio della vasta produzione cinematografica africana che oggi racconta tragedie e commedie di quotidiani eroi africani.

Lunedì 22 maggio 2023, 9:00-11:30

Migrando col cinema: quale film abbiamo preferito? Perché? Conclusione del ciclo e votazione dei partecipanti

Introducono e moderano: Vincenza Pellegrino (Unipr), Michela Semprebbon (Unipr), Martina Giuffrè (Unipr), Chiara Marchetti (Ciac Onlus)

Commentando i film e riflettendo sulle nostre storie, stabiliremo insieme quale sia stato più significativo per noi, stilando la classifica come fossimo una giuria cinematografica.