

**COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO  
SCIENTIFIC AND ORGANISING COMMITTEE**

Nicolò Campodonico, SNS (nicolo.campodonico@sns.it)  
Rosalba Feo, Unipd (rosalba.feo@phd.unipd.it)  
Marta Legnini, Unipr (marta.legnini@unipr.it)  
Adalberto Magnavacca, UniGe (adalberto.magnavacca@etu.unige.ch)  
Francesco Moles, Uniba (francesco.moles@uniba.it)  
Veronica Piccirillo, Unica (veronica.piccirillo@unica.it)  
Elisa Antonella Polignano, NCL Uni (e.a.polignano2@newcastle.ac.uk)  
Federica Scognamiglio, SNS (federica.scognamiglio@sns.it)  
Teresa Torcello, Unibo (teresa.torcello2@unibo.it)



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE,  
SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI**



**Tradizione indiretta, *cover-text*  
e citazione di testi**

**3-4 aprile 2023**

Chiostrò di Lettere - via D'Azeglio, 85  
Aula C, piano terra

**Università di Parma**  
**Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC)**  
**Via Massimo D'Azeglio, 85 – 43125 Parma**  
**contatti: dusic@unipr.it**



## LUNEDÌ 3 APRILE – MONDAY, 3rd APRIL

08:45 | **REGISTRAZIONE – REGISTRATION**

09:00 | **INTRODUZIONE AI LAVORI E SALUTI ISTITUZIONALI – OPENING REMARKS**

**SESSIONE 1. Collettori di tradizioni – Recollecting traditions [chair: R. Feo]**

09:30 | **V. Bacigalupo (Università degli Studi di Genova)**

*Formule di citazione nelle raccolte scolastiche e lessicografiche*

10:00 | **F. Altieri (Università degli Studi di Salerno)**

*“Così dice Platone”: due citazioni “platoniche” nell’Anonimo De incredibilibus*

10:30 | **A. Montalto (Università degli Studi di Siena)**

*Tra meraviglia e realtà: tecniche di citazione e dialogo con le fonti nei testi paradossografici*

11:00 | **PAUSA CAFFÈ – COFFEE BREAK**

**SESSIONE 2. Poesia che riemerge – Resurfacing poetry [chair: V. Piccirillo]**

11:15 | **E. González Oslé (Universidad de Oviedo)**

*The Reception of Homer in Philostratus’ Life of Apollonius of Tyana*

11:45 | **V. Vairo (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)**

*Un “nuovo classico”: Simonide nell’idillio 16 di Teocrito*

12:15 | **M. Riccardo (Università degli Studi di Padova – École Pratique des Hautes Études)**

*Le citazioni poetiche nelle Quaestiones Homericae di Porfirio di Tiro*

12:45 | **PAUSA PRANZO – LUNCH BREAK**

**SESSIONE 3. Disiecta membra poetae [chair: T. Torcello]**

14:30 | **B. Pieri (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)**

*Numeros dicere tuos: esempi di testimonia poetici*

15:30 | **M. Del Core (Università degli Studi di Pisa)**

*Plauto in Terenzio o Terenzio in Plauto? Pl. Trin. 16-17 ~ Ter. Ad. 22-24*

16:00 | **S. J. DiGiulio (Mississippi State University)**

*The Prosaics of Quotation in Suetonius’ Lives*

16:30 | **PAUSA CAFFÈ – COFFEE BREAK**

**SESSIONE 4. Tradizioni tangibili – Tangible sources [chair: E. Polignano]**

16:45 | **D. I. Cagnazzo (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)**

*Aeschylus dixit: la tradizione indiretta su papiro di Eschilo*

17:15 | **P. Ortimini (Università degli Studi di Pisa)**

*Citazioni poetiche nelle iscrizioni metriche greche dell’Egitto di età imperiale (I-III sec. d.C.):  
paideia classica e comunicazione letteraria*

17:45 | **F. Barrière (Université Grenoble Alpes)**

*Lucan’s epigraphical quotations*

20:00 | **CENA SOCIALE – CONFERENCE DINNER**



## MARTEDÌ 4 APRILE – TUESDAY, 4th APRIL

**SESSIONE 5. Opus oratorum maximum [chair: A. Magnavacca]**

09:00 | **A. Balbo (Università degli Studi di Torino)**

*Problemi di edizione dei frammenti oratori: riflessioni metodologiche e proposte pratiche*

10:00 | **E. Galfré (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)**

*Cesari e poeti. Le citazioni letterarie in Svetonio*

10:30 | **R. Semeraro (Università degli Studi di Padova)**

*La citazione di rarità ciceroniana nelle Res Gestae di Ammiano Marcellino*

11:00 | **PAUSA CAFFÈ – COFFEE BREAK**

**SESSIONE 6. Schegge di storia – Shards of History [chair: F. Moles]**

11:15 | **E. Della Calce (Università degli Studi di Torino)**

*Lo hanno detto gli storici! Sallustio e Livio in Seneca*

11:45 | **E. Migliore (Università degli Studi di Pisa)**

*Frammenti di storiografia: Fenestella auctor nei testi grammaticali ed eruditi*

12:15 | **G. Ragone (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)**

*Un Cincio nell’Expositio Sermonum Antiquorum:*

*riflessioni su un’opera lessicografica della Tarda Antichità*

12:45 | **PAUSA PRANZO – LUNCH BREAK**

**SESSIONE 7. Eruditi antichi e moderni – Ancient and modern scholars [chair: M. Legnini]**

14:30 | **M. Magnani (Università degli Studi di Parma)**

*«Das bekannteste frühgriechische Lied»: Sapph. fr. 168B N. (= PMG 976)*

15:30 | **L. Vespoli (Université de Genève)**

*Presenze dei poeti epici flavii nelle postille inedite di Angelo Poliziano all’Eneide*

16:00 | **PAUSA CAFFÈ – COFFEE BREAK**

**SESSIONE 8. L’occhio del Cristianesimo – The Christian eye [chair: F. Scognamiglio]**

16:15 | **S. F. Nastasi (Università degli Studi di Pisa)**

*Et apud auctores saeculares. Funzioni delle citazioni di Virgilio  
nelle Locutiones in Heptateucum di Agostino*

16:45 | **S. Inowlocki (Katholieke Universiteit Leuven)**

*Copying and Quoting in late antique Caesarea: Pamphilus, Eusebius and the Apology for Origen*

17:15 | **R. M. Melilli (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”)**

*Riflessioni sull’uso di excerpta anti-giudaici agli inizi dell’iconoclasmo*

17:45 | **CONCLUSIONI – CLOSING REMARKS**