



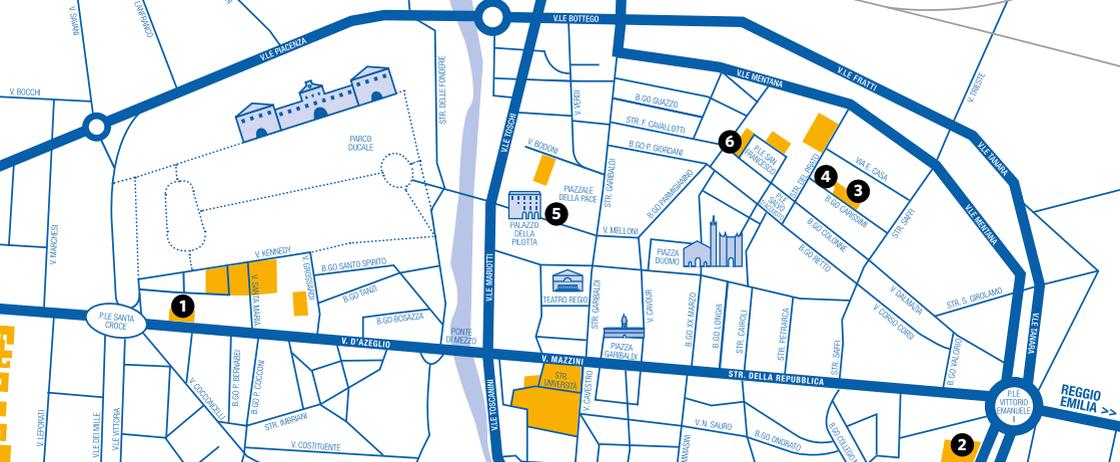
**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**ANNO ACCADEMICO  
2023/2024**



**GUIDA AI CORSI**

**DIPARTIMENTO  
DISCIPLINE UMANISTICHE,  
SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI**



## SEDI

Le strutture del Dipartimento sono distribuite in diverse sedi situate nel centro storico della città di Parma.

- 1 Plesso di Via D'Azeglio**  
via D'Azeglio, 85: direzione e uffici amministrativi del Dipartimento, Unità di Antichistica, Unità di Filosofia, Unità di Italianistica, Unità di Storia e segreteria studenti.
- 2 Plesso di Viale San Michele**  
viale San Michele, 9: Unità di Lingue
- 3 Plesso di Borgo Carissimi e**  
**4 Polo didattico di via Del Prato**  
Borgo Carissimi 10/12 e Via Pietro Del Prato, 3: Unità di Educazione e Unità Psicologico-Sociale.
- 5 Plesso della Pilotta**  
Piazzale della Pace 7/A: Unità di Arte, Musica e Spettacolo.
- 6 Sede di Musicologia**  
Casa della Musica, Piazzale San Francesco, 3.



### CONTATTI

TEL.: +39 0521 032532  
E-MAIL: [ducic@unipr.it](mailto:ducic@unipr.it)  
WEB: [www.ducic.unipr.it](http://www.ducic.unipr.it)



### DIRETTORE

Prof. Diego Saglia  
[diego.saglia@unipr.it](mailto:diego.saglia@unipr.it)





# UNIVERSITÀ DI PARMA

Il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, in funzione dal 01.01.2017, nasce dalla fusione dei precedenti Dipartimenti di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - A.L.E.F. e di Lettere, Arti, Storia e Società (L.A.S.S.), sorti nel 2012 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Dipartimento raccoglie l'eredità di queste precedenti strutture e, in particolare, la loro ricca e articolata attività di studio e di diffusione dei saperi, nonché i loro rapporti con il territorio e con più ampie realtà culturali nazionali e internazionali, coniugando la continuità con tali solide tradizioni alla trasformazione e all'innovazione negli ambiti della didattica, della ricerca e della terza missione.

Il Dipartimento si articola in otto unità scientifico-didattiche: Antichistica; Arte Musica e Spettacolo; Educazione; Filosofia; Italianistica; Lingue; Psicologico-Sociale; Storia.

## CORSI DI LAUREA **TRIENNALE**

- |   |         |
|---|---------|
| • BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO                    | PAG. 4  |
| • CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE                            | PAG. 8  |
| • COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE | PAG. 12 |
| • LETTERE   | PAG. 14 |
| • SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI              | PAG. 22 |
| • STUDI FILOSOFICI  | PAG. 25 |

## CORSO DI LAUREA **TRIENNALE A ORIENTAMENTO PROFESSIONALE**

- |  |         |
|--|---------|
| • INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST) | PAG. 28 |
|--|---------|

## CORSI DI LAUREA **MAGISTRALE**

- |  |         |
|--|---------|
| • FILOSOFIA  | PAG. 31 |
| • GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE   | PAG. 35 |
| • LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS  | PAG. 39 |
| • LETTERE CLASSICHE E MODERNE  | PAG. 41 |
| • LINGUE, CULTURE, COMUNICAZIONE   | PAG. 46 |
| • PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI  | PAG. 49 |
| • PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE   | PAG. 51 |
| • STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO   | PAG. 53 |



**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

# BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO



## **MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



## **FREQUENZA**

Non obbligatoria



## **SEDE**

Piazzale della Pace, 7/A

## **IL CORSO**

Ad aspettarti un corso dalla lunga e consolidata tradizione a livello nazionale e internazionale, frutto anche di una fitta rete di relazioni intessute nel tempo con le istituzioni culturali cittadine.

In una città spesso ai vertici delle classifiche nazionali per la qualità del vivere, grazie alla continuità con il polo culturale e museale della Pilotta, riusciamo a unire teoria e sperimentazione sui materiali nei campi dell'arte moderna e contemporanea, del cinema, della musica, dei libri e del teatro.

Potrai intrattenere un rapporto diretto con i docenti, ma anche scegliere di seguire un numero sempre crescente di insegnamenti in modalità di didattica mista (a distanza e in presenza), avvalendoti dell'assistenza dei tutor.

## **DOPO LA LAUREA**

Il corso ti prepara alla professione di organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali; tecnico dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale; tecnico dei musei; tecnico delle biblioteche.

Avrai competenze anche come operatore museale e culturale; assistente alla didattica museale, alle biblioteche, alla organizzazione di convegni, esposizioni, festival, rassegne artistiche e dello spettacolo.

Il corso dà inoltre accesso alla Laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo (LM-89).





**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-01



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-bas>



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Giorgio Milanese  
giorgio.milanese@unipr.it

## PIANO DEGLI STUDI

### CURRICULUM "ARTE"

#### PRIMO ANNO 66 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIOEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		

#### SECONDO ANNO 54 CFU

- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6
- GEOGRAFIA	6	- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE	6
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12		
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6		
- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12		

#### TERZO ANNO 60 CFU

- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- IL TEATRO NELLA STORIA	
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	12	- IL TEATRO CONTEMPORANEO	
		- STORIA E CRITICA DEL CINEMA	
		- DRAMMATURGIA MUSICALE	
		- BIBLIOGRAFIA	
		- ESAMI A SCELTA	12
		- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6



## CURRICULUM "SPETTACOLO"

### PRIMO ANNO

66 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIOEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		

### SECONDO ANNO

54 CFU

- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6
- GEOGRAFIA	6	- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE	12	- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI	6
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6		

### TERZO ANNO

60 CFU

- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
- STORIA DELLA MUSICA	12	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
		- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA	
		- ESAMI A SCELTA	12
		- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6



## CURRICULUM "LIBRARIO"

### PRIMO ANNO

66 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIOEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		

### SECONDO ANNO

54 CFU

- GEOGRAFIA	6	<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:</b>
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	6	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA	12	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA*:</b>
		- STORIA MEDIEVALE
		- STORIA MODERNA
		- STORIA CONTEMPORANEA

\*non già scelto il primo anno da 6 cfu

### TERZO ANNO

60 CFU

- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
		- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE
		- STORIA DELLA MUSICA

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO		- ESAMI A SCELTA	12
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE		- TIROCINIO	6
- STORIA DELLA MUSICA		- PROVA FINALE	6

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA\*:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		* non già scelto	
------------------------------	--	------------------	--

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

# CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE



## MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Viale San Michele, 9

## IL CORSO

Non solo un corso dalla vocazione internazionale e aperto al dialogo multiculturale (anche grazie all'ampio ventaglio di sedi internazionali convenzionate), ma un vero e proprio percorso umano e culturale assieme ai tuoi docenti, in un rapporto quotidiano e personale.

Avrai la possibilità di imparare le lingue attraverso una riflessione culturale ad ampio spettro, che considera sia l'aspetto linguistico teorico che l'aspetto specificamente letterario (cosa ormai rara negli atenei italiani).

Come prima e seconda lingua potrai scegliere tra francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco; come terza lingua, oltre che tra le precedenti, potrai scegliere anche cinese, arabo, lituano e Serbo-croato sono presenti come insegnamenti facoltativi tra le attività a scelta libera.

Le due prime Lingue saranno portate al medesimo livello, C1, tranne il russo per il quale è previsto un livello B2.

Sarà inoltre possibile biennializzare la terza Lingua per raggiungere il livello necessario per iscriversi alle lauree magistrali

## DOPO LA LAUREA

Tra gli sbocchi professionali prevalenti: insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nelle scuole di ogni ordine e grado (dopo ulteriori specializzazioni); attività di segreteria nel campo commerciale sia in Italia sia all'estero; guide turistiche; consulenti e segretari di casa editrice.

Molti nostri studenti, inoltre, continuano la loro formazione per prepararsi alla professione di traduttore.





**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-11



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-clsm>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Stefano Beretta - stefano.beretta@unipr.it  
Prof.ssa Nicoletta Cabassi - nicoletta.cabassi@unipr.it  
Prof.ssa Micol Beseghi - micol.beseghi@unipr.it

**PIANO DEGLI STUDI**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

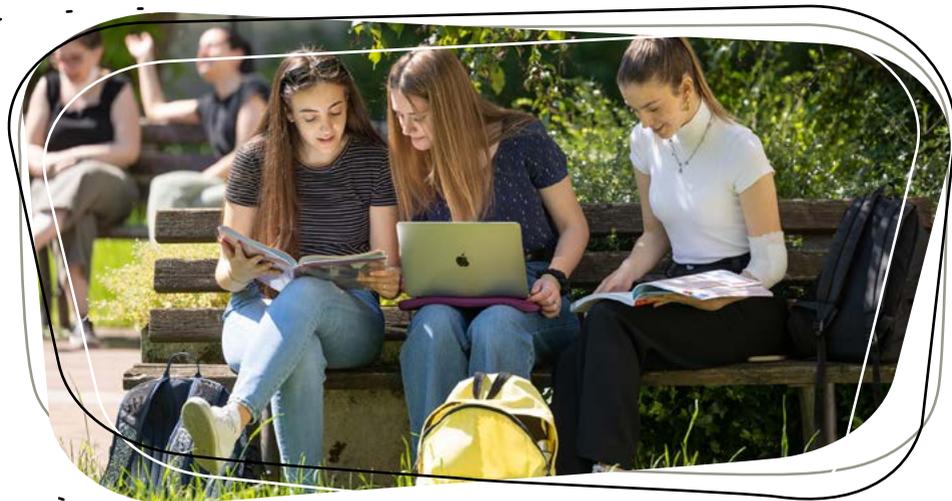
<b>LINGUISTICA GENERALE (INTEGRATO)</b>	<b>12</b>	<b>DUE LINGUE TRA:</b>	<b>12X2</b>
- LINGUISTICA	6	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I	
- GLOTTOLOGIA	6	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I	
		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I	
		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I	
		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I	
		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I	
<b>UN ESAME DI STORIA DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>			
- STORIA MODERNA			
- STORIA CONTEMPORANEA			
- STORIA MEDIEVALE			

<b>DUE LETTERATURE TRA:</b>	<b>6X2</b>	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- LETTERATURA FRANCESE I		- STORIA DEL TEATRO	
- LETTERATURA SPAGNOLA I		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
- LETTERATURA INGLESE I		- STORIA DEL CINEMA	
- LETTERATURA TEDESCA I		- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	
- LETTERATURA RUSSA I		- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	
- LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I		- INTERLINGUISTICA	
		- STORIA DELLA CULTURA INGLESE	
		- CIVILTÀ E LINGUA SERBO-CROATA	
		- FONDAMENTI DI LINGUA DEI SEGNI ITALIANA	

**SECONDO ANNO** **CFU**

<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>DUE LETTERATURE TRA:</b>	<b>6X2</b>
- LETTERATURA ITALIANA		- LETTERATURA FRANCESE II	
- LETTERATURA ITALIANA E CULTURA EUROPEA		- LETTERATURA SPAGNOLA II	
		- LETTERATURA INGLESE II	
		- LETTERATURA TEDESCA II	
		- LETTERATURA RUSSA II	
		- LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II	





**DUE LINGUE TRA:**

**12X2**

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II

**UNA LINGUA DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I (MOD. A)

**2 ESAMI A SCELTA LIBERA \*/\*\***

**12**

- \* Chi intende biennializzare la terza lingua dovrà qui scegliere come integrazione 6 CFU della Lingua e traduzione I - Modulo B per poter accedere al secondo anno:
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I (MOD. B)
- CULTURE NAZIONALI E IDENTITÀ EUROPEA

- \*\* Insegnamenti offerti dal corso di studio:
- LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA
- LETTERATURA ISPANO-AMERICANA
- LETTERATURE ANGLOFONE
- LETTERATURA ANGLO-AMERICANA
- LINGUA ARABA
- ANTROPOLOGIA CULTURALE
- FILOLOGIA ROMANZA
- FILOLOGIA GERMANICA
- FILOLOGIA SLAVA
- CULTURE NAZIONALI E IDENTITÀ EUROPEA
- DIDATTICA DELLE LINGUE IN PRESENZA DI DSA
- LINGUA ROMENA

N.B. Gli insegnamenti in TAF D vengono aggiornati anno per anno e potranno quindi subire variazioni/disattivazioni.





## TERZO ANNO

CFU 60

### DUE LETTERATURE TRA:

- LETTERATURA FRANCESE III
- LETTERATURA INGLESE III
- LETTERATURA TEDESCA III
- LETTERATURA RUSSA III
- LETTERATURA SPAGNOLA III
- LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III

6X2

### UNA LINGUA TRA (SECONDA LINGUA):

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III

6

### UN INSEGNAMENTO INTEGRATO A SCELTA TRA (PRIMA LINGUA):

- LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE RUSSA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)

12

- DIDATTICA DELL'ITALIANO E DELLE LINGUE MODERNE

6

### UN ESAME A SCELTA TRA:

- TEORIE E GEOGRAFIE LETTERARIE (INTEGRATO) 12  
oppure, per chi ha già 12 crediti della terza lingua una lingua a scelta tra:
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II

- TIROCINIO
- PROVA FINALE

6

6

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

# COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE



**MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



**FREQUENZA**

Non obbligatoria



**SEDE**

Piazzale della Pace, 7/A



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-cmcic>

## IL CORSO

Ti aspetta un corso che ti offrirà la possibilità di confrontarti con l'universo della comunicazione e dei media contemporanei e con il ruolo sempre più rilevante delle industrie creative nell'economia nazionale.

Alle lezioni teoriche saranno affiancati workshop con professionisti dei vari settori (arte, fotografia, teatro, cinema, musica, televisione, nuovi media, economia delle imprese culturali, grafica, letteratura), che renderanno più pragmatico il rapporto tra i temi studiati e la loro spendibilità nel mondo del lavoro.

Lo scopo, inoltre, del corso è quello di instaurare uno stretto rapporto con la Parma culturale, arricchita dalla sua tradizione nello studio e nelle arti e dai suoi due Centri universitari: CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione), l'archivio e museo del '900, che conserva milioni di opere d'arte, e CAPAS (Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo), che si occupa di attività legate al settore delle industrie creative.

## DOPO LA LAUREA

Il corso ti preparerà alle professioni legate alla comunicazione negli ambiti delle arti, dello spettacolo, dei media e dell'editoria e ti metterà nella condizione di proseguire gli studi iscrivendoti a lauree magistrali negli ambiti della comunicazione, dei beni culturali, dello spettacolo, del giornalismo.





**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-20



**LINGUA**  
Italiano



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Alessandra Acocella  
alessandra.acocella@unipr.it



**PIANO DEGLI STUDI**

**PRIMO ANNO**

**CFU**

- STORIA CONTEMPORANEA	6	- FONDAMENTI DI INFORMATICA	6
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (con workshop)	9	- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6
- TEORIE E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (con workshop)		- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	9
- CULTURE SCENICHE E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE (con workshop)	9	- ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE CULTURALI (con workshop)	9

**SECONDO ANNO**

**CFU**

- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPETTACOLO (con workshop)	9	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- TEORIE E TECNICHE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (con workshop)	9	- ESTETICA DELLE ARTI DEL NOVECENTO	
- LINGUAGGI MUSICALI DELLA CONTEMPORANEITÀ (con workshop)	9	- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	
- PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6		
- GRAFICA PER L'EDITORIA E LA PUBBLICITÀ (con workshop)	9		
- ESTETICA DEI NUOVI MEDIA (con workshop)	9		

**TERZO ANNO**

**CFU**

- STORIA E TECNICA DELLA TELEVISIONE (con workshop)	9	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- PRATICHE CURATORIALI (con workshop)	9	- ARTI E NEUROSCIENZE COGNITIVE	
- LINGUISTICA GENERALE	6	- INTERCULTURA E PLURALISMO ISTITUZIONALE	
		- DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE	
		- CFU A SCELTA LIBERA	12
		- TIROCINIO E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	12
		- PROVA FINALE	6



# CORSO DI LAUREA TRIENNALE

## LETTERE



### MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



### FREQUENZA

Non obbligatoria



### SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Quattro curricula - classico e archeologico, moderno, storico e umanistico-digitale - che ti permetteranno già dal primo anno di scegliere il percorso formativo più vicino ai tuoi interessi e alle tue passioni.

Un corso che offre una didattica di qualità, come dimostra la sua stabile collocazione ai vertici della valutazione degli studenti.

Ma anche un corso innovativo: per diversi insegnamenti potrai optare per una modalità di didattica mista, a distanza e in presenza, il tutto in un contesto che favorisce lo studio e la ricerca grazie all'ottimale rapporto numerico docenti/studenti, all'attenzione alle nuove tecnologie, ai servizi offerti in termini di aule, biblioteche e laboratori e agli stretti contatti con le più importanti istituzioni culturali del territorio.

## DOPO LA LAUREA

A seconda del curriculum scelto, potrai svolgere attività professionale come organizzatore di convegni ed eventi culturali in genere; operatore in fondazioni e istituti culturali in Italia e all'estero; collaboratore in case editrici e uffici stampa e nelle redazioni di quotidiani e periodici; assistente e tecnico di archivi e biblioteche; assistente e collaboratore agli scavi archeologici, alle attività museali e alla preparazione di materiale editoriale e didattico relativo ai beni culturali.

Laureandoti in Lettere acquisirai inoltre la preparazione idonea per accedere ai corsi di laurea magistrale, in primo luogo Lettere classiche e moderne, anche finalizzati alla formazione dei docenti della scuola secondaria.





**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-10



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-lett>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Nicola Catelli - nicola.catelli@unipr.it

Prof.ssa Margherita Centenari - margherita.centenari@unipr.it

**PIANO DEGLI STUDI**

**CURRICULUM "MODERNO"**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

- LETTERATURA ITALIANA 12 - GEOGRAFIA 12

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI

**UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- LETTERATURA LATINA MOD. A
- LINGUA LATINA

- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

- FILOLOGIA ITALIANA 6 **UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:**

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12

- LETTERATURA LATINA MOD. B 6

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURE COMPARATE
- LETTERATURA GRECA MOD. A

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO):
  - DRAMMATURGIA MUSICALE 6
  - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA 6
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (INTEGRATO)
  - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
  - ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6
- FILOLOGIA ROMANZA 12
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A 6



**TERZO ANNO** **CFU 60**

<p><b>UN ESAME DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b> <span style="float: right;"><b>6</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. B</li> <li>- LETTERATURE COMPARATE</li> <li>- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE</li> <li>- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA MODERNA</li> <li>- STORIA CONTEMPORANEA</li> </ul> <p><b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b> <span style="float: right;"><b>12</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESTETICA</li> <li>- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA</li> <li>- ELEMENTI DI ANALISI MUSICALE</li> <li>- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE</li> <li>- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</li> <li>- STORIA DELLA LINGUA LATINA</li> <li>- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b> <span style="float: right;"><b>12</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BIBLIOGRAFIA</li> <li>- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA</li> <li>- LETTERATURA GRECA MOD. A</li> <li>- LETTERATURA GRECA MOD. B</li> <li>- FILOGIA LATINA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> <li>- TIROCINIO <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> <li>- PROVA FINALE <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> </ul>
---	---

**CURRICULUM "CLASSICO E ARCHEOLOGICO"**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURA ITALIANA <span style="float: right;"><b>12</b></span></li> </ul> <p><b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):</li> <li>• LINGUA LATINA <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> <li>• LETTERATURA LATINA MOD. A <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> <li>- LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):</li> <li>• LETTERATURA LATINA MOD. A <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> <li>• LETTERATURA LATINA MOD. B <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTERATURA GRECA</li> <li>- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIVILTÀ INDOEUROPEA <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> <li>• LETTERATURA GRECA MOD. A <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA GRECA <span style="float: right;"><b>(6/12 CFU)</b></span></li> <li>- STORIA ROMANA <span style="float: right;"><b>(6/12 CFU)</b></span></li> <li>- STORIA MEDIEVALE <span style="float: right;"><b>(6/12 CFU)</b></span></li> <li>- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1 <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> <li>- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE <span style="float: right;"><b>6</b></span></li> </ul>
---	--





## SECONDO ANNO CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- ETRUSCOLOGIA	
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A		- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	
- FILOLOGIA ITALIANA		- FILOLOGIA LATINA	
- LETTERATURE COMPARATE		- LETTERATURA GRECA MOD. B	
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- STORIA DELLA LINGUA GRECA	
- PAPIROLOGIA		- PAPIROLOGIA	
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):		- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	6
• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6			
• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6			
- BIBLIOGRAFIA			
- LETTERATURA GRECA MOD. B			
- STORIA DELLA LINGUA GRECA			
- FILOLOGIA LATINA			

## TERZO ANNO CFU 60

<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	
- METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA		- PAPIROLOGIA	
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO		- ETRUSCOLOGIA	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- LETTERATURA GRECA MOD. B	
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE		- STORIA DELLA LINGUA GRECA	
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA		- FILOLOGIA LATINA	
- GEOGRAFIA	12	- STORIA DELLA LINGUA LATINA	
<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	12	- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)		- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	
- STORIA MODERNA (6/12 CFU)		- FILOLOGIA ITALIANA	
- STORIA CONTEMPORANEA (6/12 CFU)		- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6



## CURRICULUM "STORICO"

### PRIMO ANNO CFU 60

- LETTERATURA ITALIANA	12	- LETTERATURA GRECA MOD. A	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):	
- LINGUA LATINA		• CIVILTÀ INDOEUROPEA	6
- LETTERATURA LATINA MOD.A		• LETTERATURA GRECA MOD. A	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- LETTERATURE ROMANZE	6
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA		<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA		- STORIA GRECA	(6/12 CFU)
- FILOLOGIA ITALIANA		- STORIA ROMANA	(6/12 CFU)
<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- STORIA MEDIEVALE	(6/12 CFU)
- BIBLIOGRAFIA	6	- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1	6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	6
- PAPIROLOGIA	6		

### SECONDO ANNO CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
- LETTERATURA LATINA MOD. B	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
- STORIA ROMANA		- GEOGRAFIA	12
- STORIA MEDIEVALE		<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- STORIA MODERNA		- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		- ESEGESI DANTESCA	
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):		- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A	
• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6		
• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE	6		





## TERZO ANNO

CFU

### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

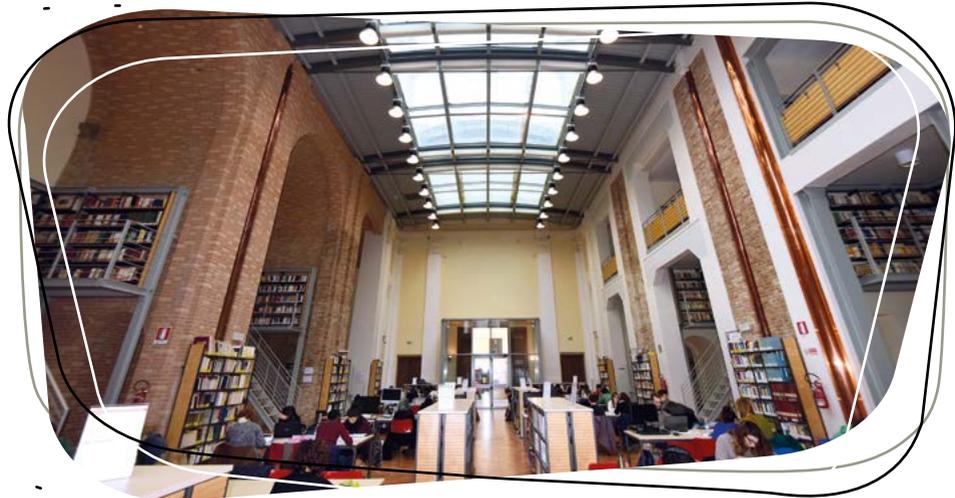
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

### DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA: 12

- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA SULL'ETÀ MODERNA
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE

### DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:

- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA SULL'ETA' MODERNA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
- ANTROPOLOGIA CULTURALE
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6



## CURRICULUM "UMANISTICO-DIGITALE"

PRIMO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b> 6
- LETTERATURA ITALIANA 12		- FILOLOGIA E RISORSE DIGITALI PER LO STUDIO DEI TESTI
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>
- GEOGRAFIA 12		- INFORMATICA UMANISTICA 6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	6	- IDONEITÀ DI INGLESE B1 oppure IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6
- LETTERATURA LATINA MOD. A		
- LINGUA LATINA		
<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	
- STORIA GRECA (6/12 CFU)		
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)		
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)		
SECONDO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12		• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	6	• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE (MOD. B) 6
- LETTERATURA LATINA MOD. B		
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA</b>
- FILOLOGIA ROMANZA 12		- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	6	- ESEGESI DANTESCA
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO		- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A
		- LETTERATURE COMPARATE
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		
- STORIA DELL'ARTE MODERNA		
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA		





### TERZO ANNO

CFU

<p><b>UN ESAME DA 6 CFU:</b> - LINGUISTICA GENERALE</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE</li> <li>- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA DI ETÀ MODERNA</li> </ul>	
<p><b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b> - STORIA MODERNA - STORIA CONTEMPORANEA</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA</li> </ul>	
<p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b> - BIBLIOGRAFIA - ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA - LETTERATURA GRECA MODULO A - PAPIROLOGIA</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE</li> <li>- TIROCINIO</li> <li>- PROVA FINALE</li> </ul>	6 6 6
<p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b> - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E INFORMATICA - INFORMATICA E LINGUISTICA</p>			
<p><b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:</b> - ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER L'ANALISI DEI TESTI - ESTETICA - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MODULO B - EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE - DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO</p>	12		

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

# SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI



## MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso in ordine cronologico di iscrizione con valorizzazione del merito attraverso il voto di maturità



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Borgo Carissimi, 10/12

## IL CORSO

Ad attenderti un corpo docente molto presente e motivato e un gruppo di tutor studenti in grado di fornire informazioni e supporto, con servizio di ricevimento anche in modalità telematica. All'interno del corso vengono organizzati, nel corso del terzo anno, tirocini in diverse realtà seguiti da un servizio di supervisione e dai tutor docenti, che ti permetteranno di misurarti da vicino con i contesti educativi. Il 63% dei laureati risulta occupato a un anno dal conseguimento del titolo; inoltre, il 25,5% non cerca lavoro essendo impegnato nel proseguimento degli studi, portando la percentuale complessiva all'88,5%. In media il tempo che serve per trovare il primo lavoro è

di circa 3 mesi. Il 74,6% dei laureati ha ritenuto "molto elevata o elevata" l'efficacia della laurea rispetto al lavoro svolto (dati Almalaurea 2022).

Chi proviene da altri corsi di laurea può contare su un percorso di orientamento su misura gestito dai docenti, che valuteranno i crediti formativi convalidati prima dell'iscrizione. La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel plesso di Borgo Carissimi (a 10 minuti dalla Stazione), che offre anche aule studio, un laboratorio informatico con 40 postazioni e una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

## DOPO LA LAUREA

Il corso consente di acquisire il titolo di Educatore ed è fortemente professionalizzante e orientato al mercato del lavoro. Il piano di studi prevede due indirizzi differenti - uno per Educatore dei servizi per l'infanzia e l'altro di Educatore socio-pedagogico - nell'ambito dei quali sono disponibili insegnamenti comuni, insegnamenti specifici dedicati a ciascun indirizzo e gruppi di insegnamenti a scelta che ti consentono di personalizzare il percorso di studi sulla base dei tuoi interessi e obiettivi. L'esperienza del tirocinio nell'ambito di una estesa rete di rapporti e convenzioni con strutture del territorio ti permetterà una significativa esperienza formativa sul campo, nel vivo delle professioni educative. Sulla base dell'indirizzo scelto e coerentemente con quanto previsto dalla più recente normativa

vigente in materia, avrai il titolo per operare come Educatore nell'ambito dei servizi per l'infanzia (Dlgs 65/17; DM 378/18), rivolti a bambini della fascia di età 0-3 anni e alle loro famiglie o, in alternativa, potrai svolgere la professione di Educatore professionale socio-pedagogico (L.205/2017) nell'ambito di servizi educativi rivolti a giovani, adolescenti, persone in situazioni di marginalità, devianza, vulnerabilità, disabilità e bisogni educativi speciali, così come nei servizi culturali (biblioteche, musei, parchi) e nel campo della formazione professionale. Più in generale, in qualità di Educatore potrai operare come figura essenziale su temi e in contesti chiave del nostro tempo quali le migrazioni, l'identità di genere, l'inclusione e il dialogo intergenerazionale e interculturale.





**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-19



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-sepf>



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Elena Luciano  
elena.luciano@unipr.it

## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO CFU 60

#### INSEGNAMENTI COMUNI

- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	12	- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	6
- STORIA DELLA LETTERATURA POPOLARE E GIOVANILE	6	- SOCIOLOGIA GENERALE	6
- DIDATTICA GENERALE	12	- LETTERATURA GENERALE	6

#### CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- PEDAGOGIA DELL'INFANZIA E DELLA FAMIGLIA	12
---	----

#### CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- INTERVENTI EDUCATIVI PER LA MARGINALITÀ E LA DEVIANZA	6	- PEDAGOGIA SPERIMENTALE	6
--	---	--------------------------	---

### SECONDO ANNO CFU 60

#### INSEGNAMENTI COMUNI

- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	12	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE	6		
- GEOGRAFIA ECONOMICA E DELL'EDUCAZIONE	12		
- CREDITI LIBERI	6		
			- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
			- MENTE E LINGUAGGIO
			- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
			- LINGUAGGI TEATRALI, EDUCAZIONE, SOCIETÀ
			- LETTERATURE DI FORMAZIONE NELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
			- EDUCAZIONE INTERCULTURALE
		- DIRITTO DI FAMIGLIA E DELLE PERSONE MINORI	
		- MEDICINA LEGALE E TUTELA DELLA SALUTE DEI MINORI	





### **CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"**

- NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	6	<b>UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- PEDAGOGIA SPECIALE DELLA PRIMA INFANZIA	6	- STORIA DELL'EDUCAZIONE
- PSICOPATOLOGIA GENERALE E DELLO SVILUPPO COGNITIVO	6	- LETTERATURA PER L'INFANZIA

### **CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"**

- PEDAGOGIA SPECIALE	6	<b>UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- STORIA DELL'EDUCAZIONE	12	- PSICOLOGIA DINAMICA
		- PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

## **TERZO ANNO**

**CFU 60**

### **CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"**

- PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA	6	- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI PER L'INFANZIA	6
- SOCIOLOGIA DELL'INFANZIA	6		

### **CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"**

- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI SOCIOEDUCATIVI	6	<b>UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	6	- DIRITTO DEL LAVORO PER I SERVIZI SOCIALI ED EDUCATIVI
		- DIRITTO PENALE MINORILE PER I SERVIZI EDUCATIVI

### **INSEGNAMENTI COMUNI**

- LABORATORIO (ESAME INTEGRATO)	9	- CREDITI LIBERI	12
- IDONEITÀ DI INFORMATICA	3	- ELABORATO FINALE	6
- TIROCINIO	12		

# CORSO DI LAUREA TRIENNALE STUDI FILOSOFICI



## MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Avrai modo di conoscere i temi fondamentali del pensiero filosofico, dai classici della storia della filosofia sino ai più recenti sviluppi della filosofia analitica contemporanea.

Potrai godere di un ottimale rapporto numerico tra docenti e studenti, che ti consentirà di usufruire di una didattica di alto livello e di essere seguito nel tuo percorso con grande attenzione alle tue esigenze.

E toccherai con mano, attraverso seminari e convegni nazionali e internazionali, la vivace attività di ricerca svolta all'interno del Dipartimento.

## DOPO LA LAUREA

Il corso - che riscuote un alto grado di soddisfazione da parte degli studenti - ti consentirà di acquisire competenze logico-argomentative e la capacità di sviluppare connessioni tra ambiti culturali differenti, e ti fornirà una solida preparazione di base per le professioni connesse alla diffusione e trasmissione della cultura, alla redazione e interpretazione critica di testi, alla comunicazione e gestione dell'informazione, alle relazioni e risorse umane.

Potrai accedere ai corsi magistrali in Filosofia e ai corsi superiori per prepararti all'insegnamento della filosofia, della storia, delle scienze umane nella scuola secondaria superiore.



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-5



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-sf>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Andrea Sebastiano Staiti - [andreasebastiano.staiti@unipr.it](mailto:andreasebastiano.staiti@unipr.it)  
Prof. Roberto Pinzani - [roberto.pinzani@unipr.it](mailto:roberto.pinzani@unipr.it)

**PIANO DEGLI STUDI**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE	12	<b>6 crediti a scelta nel gruppo di Discipline filosofiche:</b>		
- GNOSEOLOGIA	6		- FILOSOFIA POLITICA	6
- LOGICA	12		- FILOSOFIA DELLA LETTERATURA	6
- FILOSOFIA TEORETICA	6		- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA	12		- TEORIE DELLA CULTURA	6
			- STORIA DELLA METAFISICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA (FRANCESE B1 oppure INGLESE B1)	6			

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	12	<b>12 crediti a scelta tra le seguenti Discipline Letterarie, Linguistiche e Storiche:</b>		
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6		- STORIA GRECA	12
- FILOSOFIA DELLA MENTE	6		- STORIA ROMANA	12
- STORIA DELLA FILOSOFIA	12		- STORIA MEDIEVALE	12
			- STORIA MODERNA	12
<b>12 crediti a scelta tra le seguenti Discipline filosofiche:</b>			- STORIA CONTEMPORANEA	12
- FILOSOFIA MORALE	12		- BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA	12
- STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	12		- STORIA DEL PENSIERO POLITICO	12

**TERZO ANNO** **CFU 60**

<b>12 crediti a scelta tra le seguenti Discipline filosofiche:</b>		<b>B - Storia, Valori, Religioni</b>	
<b>A - Scienza, Tecnologia, Ambiente</b>		- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	6
- FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	- STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA	6
- FILOSOFIE DELLA TECNICA	6	- STORIA E TEORIA DEI VALORI	6
- FILOSOFIA DELL'AMBIENTE	6	- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	6		





**6 crediti a scelta tra le seguenti Discipline pedagogiche e sociologiche:**

- STORIA DELL'EDUCAZIONE 6
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE 6
- FILOSOFIA SOCIALE CONTEMPORANEA 6
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI 6

**18 crediti a scelta tra le seguenti Discipline affini I. Diritto, economia, formazione e società contemporanea**

- FILOSOFIA DEL DIRITTO 6
- ECONOMIA POLITICA 6
- ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E RISORSE UMANE 6
- NEUROSCIENZE 6
- BIOETICA 6
- ANTROPOLOGIA E ISTITUZIONI DELL'ISLAM 6
- PEDAGOGIA SPECIALE 6
- DIDATTICA GENERALE 12

**II. Storia e Scienze umane - Discipline per l'insegnamento**

**(per le classi di concorso A-19 e A-18)**

- STORIA E CIVILTÀ GRECA 6
- STORIA ROMANA 6
- STORIA MEDIEVALE 12
- STORIA MODERNA 6
- STORIA CONTEMPORANEA 6
- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE 12
- STORIA DELL'EDUCAZIONE 12
- TEORIA SOCIALE 12

**III. Arte, Letteratura, Linguistica**

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12
- STORIA DELL'ARTE MODERNA 12
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 12
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA 12
- STORIA DELLA MUSICA 12
- LETTERATURA ITALIANA 12
- LETTERATURA FRANCESE 6
- LETTERATURA SPAGNOLA 6
- LETTERATURA INGLESE 6
- LETTERATURA TEDESCA 6
- LETTERATURA RUSSA 6
- LINGUA E LETTERATURA GRECA 6
- LETTERATURA LATINA 6
- LINGUISTICA GENERALE 6
- A SCELTA DELLO STUDENTE 12
- PROVA FINALE 6
- ALTRO (TIROCINIO) 6

## CORSO DI LAUREA TRIENNALE A ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

# INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST)



### MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso programmato locale  
(15 posti) - colloquio selettivo



### FREQUENZA

Non obbligatoria

## IL CORSO

Il corso è rivolto a chi interessa la lingua e cultura dei Sordi italiani e vuole lavorare professionalmente in contatto con tale mondo.

L'oggetto di studio sono la lingua dei segni italiana (LIS) e la sua cultura, e la lingua dei segni italiana tattile (LIST). Esse vengono approfondite in ogni loro aspetto, storico, sociale, legale, artistico, per fornire al professionista che uscirà dal Corso la possibilità di essere adeguato a ogni sfida richiesta dai diversi frangenti lavorativi, anche in relazione alla vocazione del territorio e alle sue possibili evoluzioni.

Il Corso consente allo studente di applicare le conoscenze teoriche acquisite direttamente nel mondo del lavoro con competenze di elevato

profilo professionale, in una formazione attenta a concordare la solidità scientifica dei contenuti alla spendibilità nel mondo del lavoro. Circa un terzo della formazione (50 CFU) è costituito dal tirocinio formativo.

La figura professionale formata dal Corso è l'interprete in LIS e LIST come indicato dal Decreto Ministeriale 10 gennaio 2022, recante le «Disposizioni in materia di professioni di interprete in lingua dei segni italiana e lingua dei segni italiana tattile», figura di specialista in grado, grazie alle competenze specifiche multidisciplinari acquisite, di garantire assistenza alle imprese e agli enti e istituti pubblici con la sua professionalità specifica in tale settore.

## DOPO LA LAUREA

Conformemente ai DM 270/2004 e 59/2018 (e successive integrazioni), gli sbocchi professionali del CdL riguardano l'attività di assistenza linguistica alle imprese e agli enti e istituti pubblici, sia nell'ambito della formazione e dell'educazione linguistica sia nell'ambito dei servizi culturali rivolti a contesti multilinguistici e multiculturali e alla tutela dei dialetti e delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate, pertinenti quindi anche alle figure previste dalla Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate n. 104/92. Si individuano inoltre ulteriori sbocchi professionali,

sempre secondo il dettato ministeriale, in quelle professioni che richiedono conoscenze fondamentali necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale con riferimento alle lingue oggetto di studio, vocali e segnate, le quali possono altresì comprendere un addestramento di base per lo sviluppo delle competenze necessarie all'interpretazione di trattativa.

Vista la natura a orientamento professionale del corso di laurea, non costituisce uno sbocco naturale per i suoi laureati l'iscrizione a una laurea magistrale.





**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale  
a orientamento  
professionale



**CLASSE**  
L-12



**LINGUA**  
Italiano



**SEDE**

Via Massimo D'Azeglio, 85



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Davide Astori - [davide.astori@unipr.it](mailto:davide.astori@unipr.it)

## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO 60 CFU

- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) I • LIS LINGUA I • LIS LETTORATO I (didattica integrativa esercitazioni)	12	<b>A SCELTA:</b>	3
		- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	
		- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	
- ITALIANO SCRITTO	6	- LINGUAGGI SETTORIALI TRA VOCALE E SEGNATO	6
- LINGUISTICA GENERALE • FONETICA E FONOLOGIA • LINGUISTICA DELLE LINGUE SEGNATE	6	- UN ESAME A SCELTA	6
- INFORMATICA, LINGUE E PROCESSI TRADUTTIVI	6		
- AUDIOLOGIA E LOGOPEDIA • AUDIOLOGIA • LOGOPEDIA • OTORINOLARINGOIATRIA	3		

### UNA LINGUA A SCELTA: 12

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I



**SECONDO ANNO 63 CFU**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) II <span style="float: right;">12</span> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LIS LINGUA II</li> <li>• LIS LETTORATO II</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNA LINGUA A SCELTA (biennializzazione della lingua scelta al primo anno): <span style="float: right;">6</span></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II</li> <li>- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II</li> </ul>	<p><b>A SCELTA DUE DA 3 CFU O UNO DA 6 CFU TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE E DELL'INTERPRETAZIONE <span style="float: right;">3</span></li> <li>- GLOTTODIDATTICA TEATRALE <span style="float: right;">3</span></li> <li>- INTERLINGUISTICA <span style="float: right;">3/6</span></li> <li>- SEGNATO INTERNAZIONALE ED INTERCOMUNICAZIONE DELLE LINGUE SEGNATE <span style="float: right;">3</span></li> <li>- LIS TATTILE PER SORDOCIECHI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- UN ESAME A SCELTA <span style="float: right;">6</span></li> <li>- TIROCINIO <span style="float: right;">21</span></li> </ul>
--	---

**UNA LETTERATURA COERENTE CON LA LINGUA: 6**

- LETTERATURA INGLESE
- LETTERATURA FRANCESE
- LETTERATURA SPAGNOLA
- LETTERATURA TEDESCA
- LETTERATURA RUSSA
- LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA

**TERZO ANNO 57 CFU**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) III <span style="float: right;">12</span> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LIS LINGUA III</li> <li>• LIS LETTORATO III</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUISTICA GENERALE AVANZATO <span style="float: right;">6</span></li> <li>- LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI SORDITÀ <span style="float: right;">3</span></li> <li>- TIROCINIO <span style="float: right;">29</span></li> <li>- PROVA FINALE <span style="float: right;">4</span></li> </ul>
--	--

**A SCELTA TRA: 3**

- CULTURA SORDA
- STORIA DEL MOVIMENTO SORDO



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# FILOSOFIA

Interateneo con le Università di Ferrara e Modena e Reggio Emilia (sede amministrativa: Università di Parma)



### MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



### FREQUENZA

Non obbligatoria



### SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

A Parma, per ricevere un'offerta formativa ampia e diversificata perché costituita dall'unione degli insegnamenti di tre sedi differenti (Parma, Modena e Reggio Emilia e Ferrara).

A Parma, per la possibilità di avvalersi dei corsi forniti in una delle tre sedi oppure di seguire un percorso misto, prevedendo nel proprio piano di studi insegnamenti scelti in tutte e tre le sedi oppure in due di esse.

A Parma, per poter usufruire di una parte dell'offerta formativa in modalità blended, con lezioni seguite a distanza o registrate e consultabili online.

A Parma, per il rapporto ottimale tra il numero dei docenti e quello degli studenti, che si ripercuote in una didattica più incisiva in quanto più attenta ai percorsi e alle richieste formative dei singoli studenti.

Secondo i dati 2021 di AlmaLaurea l'92% dei laureati in Filosofia si è dichiarato complessivamente soddisfatto del corso di studi, e sempre il 92% ha valutato positivamente il rapporto con i docenti.

## DOPO LA LAUREA

La laurea magistrale in Filosofia fornisce una formazione specialistica con la quale accedere alle professioni del mondo dell'editoria e dell'informazione ovvero per assumere posizioni di responsabilità presso enti pubblici e privati che operano nel campo della cultura.

I laureati in Filosofia possono, inoltre, trovare occupazione, previo conseguimento dell'abilitazione, nell'insegnamento secondario della classe «Filosofia e storia» e della classe «Filosofia e Scienze umane».



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-78



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-filo>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Andrea Sebastiano Staiti - [andreasebastiano.staiti@unipr.it](mailto:andreasebastiano.staiti@unipr.it)  
Prof. Roberto Pinzani - [roberto.pinzani@unipr.it](mailto:roberto.pinzani@unipr.it)

**PIANO DEGLI STUDI**

PRIMO ANNO	CFU 60
<b>A. FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE</b>	
<b>Tre insegnamenti, per un totale di 18 CFU, a scelta tra:</b>	
- APPROCCI ALL'UMANESIMO CONTEMPORANEO (PARMA)	6
- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA)	6
- FILOSOFIA E STORIA DELLA 'MORAL PSYCHOLOGY' (PARMA)	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA (PARMA)	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (PARMA)	6
- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA)	6
- STORIA DELLE IDEE (MO-RE)	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE)	6
- HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY (FERRARA)	6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA)	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA)	6
- LOGICA E SEMANTICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA)	6
<b>B. MENTE, AZIONE E LINGUAGGIO</b>	
<b>Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, a scelta tra:</b>	
- ERMENEUTICA FILOSOFICA (FERRARA)	6
- THEORETICAL PHILOSOPHY AND ACTION THEORY (MO-RE)	6
- LOGICA E GRAMMATICA (PARMA)	6
- PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY (PARMA)	6
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA)	6
- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MO-RE)	6
- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA)	6
- SEMIOTICA COGNITIVA (FERRARA)	6
<b>C. NATURA E VALORI</b>	
<b>Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, a scelta tra:</b>	
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA A SOCIETÀ (PARMA)	6
- FILOSOFIA TEORETICA E DELLA TECNICA (FERRARA)	6
- FILOSOFIA DELLA SCIENZA (PARMA)	6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE)	6
- ETHICS IN A WORLD OF NATURE (PARMA)	6
- TEORIE DELL'ETICA (MO-RE)	6
- FILOSOFIA MORALE (FERRARA)	6
- ESTETICA (FERRARA)	6
- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE)	6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA)	6
<b>D. SOCIETÀ, CULTURA E STORIA</b>	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	
- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA)	6
- FILOSOFIA DELLA STORIA (PARMA)	6
- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA)	6
- FILOSOFIA, FORMAZIONE, SOCIETÀ (FERRARA)	6





## E. DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI

### Un insegnamento a scelta tra:

- FILOSOFIA DEL DIRITTO (MO-RE) 6
- SOCIOLOGIA DEL DIRITTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (PARMA) 6
- ANTROPOLOGIA CULTURALE (PARMA) 6
- FILOSOFIA POLITICA (MO-RE) 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (FERRARA) 6

### Un insegnamento a scelta tra:

- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 (PARMA) 6
- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA TEDESCA B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA SPAGNOLA B2 (FERRARA) 6

## SECONDO ANNO

CFU 60

### Un insegnamento a scelta o del gruppo F1 o del gruppo F2:

#### F1. PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARI

- MUSEOLOGIA SCIENTIFICA E NATURALISTICA (FERRARA) 6
- NEUROSCIENCES AND LANGUAGE (PARMA) 6
- LETTERATURA TEDESCA (FERRARA) 6
- STORIA DEI PAESI ISLAMICI (MO-RE) 6
- EDUCAZIONE E COMUNICAZIONE PER LA SOSTENIBILITÀ (FERRARA) 6
- EPISTEMOLOGIA DELLA FORMAZIONE E RAZIONALITÀ TECNOLOGICA (FERRARA) 6
- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE (PARMA) 6
- COORDINAMENTO PEDAGOGICO E VALUTAZIONE FORMATIVA (MO-RE) 6
- PSICOLOGIA DEGLI ATTEGGIAMENTI E DELLE OPINIONI (MO-RE) 6
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI (PARMA) 6
- STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ILLUMINISMO (MO-RE) 6



## F2. APPROFONDIMENTI SISTEMATICI

- ERMENEUTICA FILOSOFICA (FERRARA)	6	- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA)	6
- FILOSOFIA TEORETICA E DELLA TECNICA (FERRARA)	6	- FILOSOFIA, FORMAZIONE, SOCIETÀ (FERRARA)	6
- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA)	6	- STORIA DELLE IDEE (MO-RE)	6
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (PARMA)	6	- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (PARMA)	6
- THEORETICAL PHILOSOPHY AND ACTION THEORY (MO-RE)	6	- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE)	6
- PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY (PARMA)	6	- HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY (FERRARA)	6
- FILOSOFIA DELLA SCIENZA (PARMA)	6	- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA)	6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE)	6	- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA)	6
- FILOSOFIA DELLA STORIA (PARMA)	6	- LOGICA E SEMANTICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA)	6
- ETHICS IN A WORLD OF NATURE (PARMA)	6	- HISTORY OF THE PHILOSOPHICAL TEXT (PARMA)	6
- TEORIE DELL'ETICA (MO-RE)	6	- STORIA E FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6
- FILOSOFIA MORALE (FERRARA)	6		
- ESTETICA (FERRARA)	6	- <b>ESAMI A SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI OFFERTI A PARMA, FERRARA E MODENA-REGGIO EMILIA</b>	<b>18</b>
- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE)	6		
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA)	6	- <b>TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO, LABORATORI, ATTIVITÀ LIBERE DI PARTECIPAZIONE</b>	<b>6</b>
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA)	6		
- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MO-RE)	6	- <b>PROVA FINALE</b>	<b>24</b>
- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA)	6		
- SEMIOTICA COGNITIVA (FERRARA)	6		

## G. APPROFONDIMENTI STORICI

Un esame a scelta di:

- APPROCCI ALL'UMANESIMO CONTEMPORANEO (PARMA)	6
- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA)	6
- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA)	6

NOTA BENE: In nessun caso è permesso di: 1) biennializzare lo stesso insegnamento; 2) acquisire più di 24 CFU nello stesso settore scientifico-disciplinare (sono esclusi i CFU della Prova finale).

È prevista la convalida di certificati di idoneità linguistica rilasciati da enti riconosciuti dall'Ateneo di Parma.



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE



### MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



### FREQUENZA

Non obbligatoria



### SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Fin dalla sua nascita nel 2002, questa laurea magistrale attrae un gran numero di studenti da fuori provincia e dalle più diverse regioni.

Il corso di giornalismo, articolato in tre curricula di taglio editoriale, ambientale e multimediale, offre diversi sbocchi professionali: dal giornalismo, all'editoria, alla comunicazione.

L'offerta didattica rappresenta un mix equilibrato di insegnamenti culturali e professionalizzanti.

A un buon numero di docenti strutturati si aggiungono esperti provenienti dal mondo dell'informazione, dell'editoria, della grafica, della fotografia, dell'informatica.

Il corso permette di approfondire ambiti specifici dell'informazione (giornalismo di precisione, esplicativo, partecipativo) e della comunicazione (politica, ambientale, pubblicitaria, letteraria, cinematografica, teatrale e musicale).

Completano l'offerta laboratori tecnici e pratici, rinnovati annualmente e incontri con prestigiosi rappresentanti del mondo del giornalismo e dell'editoria.

## DOPO LA LAUREA

Il corso è concepito per offrire agli studenti la possibilità di acquisire gli strumenti critici e di ottenere le conoscenze necessarie per operare in tutti i settori del giornalismo, della comunicazione e dell'editoria, coniugando solide basi culturali a competenze delle tecniche e delle metodologie del sistema dell'informazione e ad abilità utili per l'ideazione e la progettazione di prodotti multimediali e per le necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche ed editoriali.

In base a tali competenze, potrai trovare impiego in: tutti i settori del giornalismo cartaceo e online, televisivo e radiofonico; nelle agenzie di stampa; in tutti gli uffici di pubbliche relazioni di imprese pubbliche e private; negli enti che hanno tra le loro finalità la tutela, la gestione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario, storico e artistico; nelle case editrici tradizionali e nelle nuove realtà editoriali emergenti.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-19



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-gce>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Matteo Truffelli - [matteo.truffelli@unipr.it](mailto:matteo.truffelli@unipr.it)  
Prof. Marco Deriu - [marco.deriu@unipr.it](mailto:marco.deriu@unipr.it)

## PIANO DEGLI STUDI

### CURRICULUM DI "GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE"

PRIMO ANNO		CFU 60	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE POLITICA	6	- GRAFICA EDITORIALE E CULTURA TIPOGRAFICA	6
- SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA ED ECOLOGIA DELLE IDEE	6	- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6
- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI	6	- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE	6
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):		- STORIA DELLE IDEE POLITICHE	12
· GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
· GIORNALISMO LABORATORIALE	6	- STORIA DEL LIBRO, DELLA STAMPA E DELLE PROFESSIONI EDITORIALI	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- MANAGEMENT PER L'EDITORIA	6
- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ	6	- SAGGISTICA ITALIANA	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	6
- INFORMAZIONE POLITICA, NOTIZIE E SCRITTURA DELLA STORIA	6		
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	6		
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	6		
SECONDO ANNO		CFU 60	
- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SISTEMA EDITORIALE	6	- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- A SCELTA	12
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6	- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI	12
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	- PROVA FINALE	18
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6		





## CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE"

### PRIMO ANNO

CFU 60

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI 6
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE POLITICA 6
- SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA ED ECOLOGIA DELLE IDEE 6

#### - TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):

- GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA 6
- GIORNALISMO LABORATORIALE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA 6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ 6
- INFORMAZIONE POLITICA, NOTIZIE E SCRITTURA DELLA STORIA 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA 6
- GRAFICA EDITORIALE E CULTURA TIPOGRAFICA 6
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIAL MEDIA, NEWS E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA 6
- COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ SOCIALE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- TEATRO E INFORMAZIONE 6
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- A SCELTA 6

### SECONDO ANNO

CFU 60

- FOTOGIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
- STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA NARRATIVA 6
- FOTOGIORNALISMO LABORATORIALE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6

- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6
- A SCELTA 6
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18



## CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE AMBIENTALE"

### PRIMO ANNO

CFU 60

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA ED ECOLOGIA DELLE IDEE 6
- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI 6
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE POLITICA 6
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
  - GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA 6
  - GIORNALISMO LABORATORIALE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA 6
- GRAFICA EDITORIALE E CULTURA TIPOGRAFICA 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE 6
- DIRITTO DELL'AMBIENTE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ 6
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA 6
- INFORMAZIONE POLITICA, NOTIZIE E SCRITTURA DELLA STORIA 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO 6
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ECOLOGIA LETTERARIA 6
- SOCIOLOGIA POLITICA, CONFLITTI AMBIENTALI E MOVIMENTI SOCIO-ECOLOGICI 6
- A SCELTA 6

### SECONDO ANNO

CFU 60

- COMUNICAZIONE AMBIENTALE (ESAME INTEGRATO):
  - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE 6
  - GIORNALISMO E INCHIESTA AMBIENTALE 6

- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6
- A SCELTA 6
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6



## SECOND-CYCLE DEGREE

# LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS



### ACCESS

Open access



### ATTENDANCE

Not mandatory



### WHERE WE ARE

Via M. D'Azeglio, 85



### COURSE WEBSITE

<https://corsi.unipr.it/en/cdlm-lscssn>

## THE DEGREE PROGRAMME

It is a second-level degree in Linguistics (LM39-Linguistica). All the core subjects are taught in English, most of which provided in a blended mode, both on campus and online (video-recordings and/or extra material available on our Moodle platform). The course aims to provide a thorough grounding and advanced linguistic and cultural competences in English and a second foreign language (including Italian as a FL/L2), and research skills in the field of Language Sciences and Cultural Studies. It devotes specific attention to aspects related to language learning and teaching, with particular reference to Special Educational Needs affecting communication and languages, such as developmental language disorders, learning disorders and sensory disabilities.

A strength of our programme is the acquisition of competences in the field of inclusive language education. The programme also allows students to develop basic skills in Instructional Design needed to work as editors or instructional designers. Such skills are combined with language education competences in traditional and e-learning modes. It is designed for candidates from different academic backgrounds. Students develop their professional and life skills in an international environment, and are also encouraged to gain experience abroad taking advantage of a large number of opportunities.

## AFTER GRADUATION

Graduates from this Master's Degree are language experts who can operate with learners with special needs, both in education and in a variety of fields, such as publishing houses both traditional and digital, language testers, etc.

They develop specific skills necessary to become foreign language teachers and researchers, in Italy and internationally, in

one or more FL including Italian. In addition, thanks to advanced language competences, together with deep knowledge in the areas of Cultural Studies and Educational Linguistics, graduates from this Master's Degree have an innovative profile which makes them suitable to find employment also in international agencies, NGO's etc.



**SECOND-CYCLE  
DEGREE**



**CLASS  
LM-39**



**LANGUAGE  
English**



**FACULTY ADVISORS**

Prof. Marco Mezzadri - marco.mezzadri@unipr.it  
Prof. Michele Daloso - michele.daloso@unipr.it



**STUDY PLAN**

**FIRST YEAR CFU 54**

**CORE SUBJECTS**

- ACADEMIC WRITING 3
- SOFT SKILLS FOR LANGUAGE LEARNERS AND TEACHERS 3
- COGNITIVE LINGUISTICS 6
- LANGUAGE LEARNING, TEACHING AND ASSESSMENT 6
- LANGUAGE EDUCATION FOR SPECIAL NEEDS 6
- NEUROSCIENCE AND LANGUAGE 6
- ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE 12

**SECOND LANGUAGE PROGRAMME**

- A SECOND LANGUAGE TO BE CHOSEN AMONG:
- LANGUE FRANÇAISE 12
  - LENGUA ESPAÑOLA 12
  - DEUTSCHE SPRACHE 12
  - RUSSKIJ JAZYK 12

**ITALIAN AS A FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME**

- A UNIT TO BE CHOSEN AMONG:
- LINGUA ITALIANA PER STRANIERI 12
  - LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA 12
  - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E TEORIA DELLA LETTERATURA 12

**SECOND YEAR CFU 66**

**CORE SUBJECTS**

- ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS 12
- A UNIT TO BE CHOSEN AMONG:
- CLINICAL LINGUISTICS 6
- INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6
- INTERCULTURAL COMMUNICATION 6
- SPECIAL NEEDS EDUCATION 6

**ITALIAN AS A FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME**

- TWO UNITS TO BE CHOSEN AMONG:
- LINGUISTICA GENERALE 6
  - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 6
  - GEOGRAFIA 6
  - INTERSEMIOTIC ITALIAN STUDIES 6

**OPTATIVE COURSES**

- ONE OR MORE UNITS TO BE CHOSEN AMONG ALL THOSE OFFERED: 12

**SECOND LANGUAGE PROGRAMME**

- LANGUE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE 12
- LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 12
- DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR 12
- RUSSKIJ JAZYK I RUSSKAJA LITERATURA 12

**INTERNSHIP PROGRAMME**

- INTERNSHIP 6

**FINAL DISSERTATION**

- RESEARCH METHODOLOGY 2
- DISSERTATION 16



# LETTERE CLASSICHE E MODERNE



**MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



**FREQUENZA**

Non obbligatoria



**SEDE**

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Un corso magistrale interclasse, rispetto ai monoclasse, è più equilibrato nell'offerta formativa, ha carattere interdisciplinare e consente di maturare la scelta fra Lettere Classiche e Lettere Moderne anche al II anno.

Il corso offre un'ampia e diversificata possibilità di scelta per chi è interessato a percorsi letterari, musicologici e storici o archeologici e filologico-letterari, con la giusta combinazione fra docenti strutturati, che assicurano la consistenza istituzionale della formazione didattica e scientifica, e docenti esterni, che offrono un prezioso ponte con il mercato del lavoro.

Numerose sono le possibilità di tirocinio interno (ad es. scavi, archivi, redazioni scientifiche) ed esterno (in convenzione con Enti archeologici, archivistici, culturali, editoriali, museali e scolastici).

Un carattere distintivo è l'ottimo rapporto fra numero degli studenti e dei docenti, che contribuisce all'alto livello qualitativo della didattica e dei servizi.

## DOPO LA LAUREA

Grazie a un'offerta formativa sensibile nell'adeguarsi alle dinamiche del mondo del lavoro, pubblico e privato, i laureati in Lettere Classiche e Moderne saranno in grado di svolgere la professione di: insegnante, linguista e filologo, storico, specialista in risorse umane, specialista delle relazioni pubbliche e dell'immagine, scrittore e poeta, dialoghista e paroliere, redattore di testi per la pubblicità, revisore di testi, archivistica, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, ricercatore e tecnico laureato, tecnico dei musei e delle biblioteche.

Potrà, inoltre, essere approfondita in Ateneo la formazione didattica (post lauream), scientifica (Dottorato di Ricerca) e professionale (Master) dei laureati in Lettere Classiche e Moderne.

Dai dati di AlmaLaurea sul tasso occupazionale emergono valori significativamente superiori al dato nazionale, nonché l'alto livello di soddisfazione dei laureati.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSI**  
LM-14  
e LM-15



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-lcm>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Gualtiero Rota - [gualtiero.rota@unipr.it](mailto:gualtiero.rota@unipr.it)  
Prof. Riccardo Villicich - [riccardo.villicich@unipr.it](mailto:riccardo.villicich@unipr.it)

## PIANO DEGLI STUDI

### CURRICULUM "LETTERE MODERNE LM14"

#### PRIMO ANNO

CFU

#### UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU:

- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) 12

#### DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA (LINGUISTICA GENERALE + INTERLINGUISTICA) 12
- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (LETTERATURA LATINA MEDIEVALE + LETTERATURA LATINA UMANISTICA) 12
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI (STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA + ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA) 12
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA (STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA + PALEOGRAFIA) 12

#### DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA ROMANA (LM) 6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA 6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI 6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- A SCELTA DELLO STUDENTE\* 6
- IDONEITÀ LINGUISTICA 3

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU).



**SECONDO** **CFU**

<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	
- LETTERATURA LATINA (LM)	6
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- FILOLOGIA ITALIANA	6
- FILOLOGIA ROMANZA	6
- POESIE PER MUSICA: STORIA E STILI	6
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU, O DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:</b>	
- CRITICA LETTERARIA E TEORIA DELLA LETTERATURA (CRITICA LETTERARIA ITALIANA + TEORIA DELLA LETTERATURA)	12
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA (LINGUISTICA ITALIANA + DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA)	12
- MUSICA E SOCIETÀ IN ETÀ MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6
- CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6
- DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	6
- LINGUISTICA ITALIANA	6
- TEORIA DELLA LETTERATURA	6
- APPROCCI DIGITALI A FONTI E TESTI STORICO-LETTERARI	6
- INTERLINGUISTICA	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- GEOGRAFIA CULTURALE (LM)	6
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	6
- STORIA DEL TEATRO MUSICALE	6
- LETTERATURA PROVENZALE (LM)	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- METODOLOGIE DELL'INDAGINE STORIOGRAFICA	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE*	6
- PROVA FINALE	15
- TIROCINIO	6

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU).


**CURRICULUM "LETTERE CLASSICHE LM15"**
**PRIMO ANNO**
**CFU**
**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| - STORIA ROMANA (LM)            | 6 |
| - DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA | 6 |

**DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:**

- |   |    |
|---|----|
| - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA - LM (LETTERATURA CRISTIANA ANTICA + ESEGESI TESTAMENTARIA)  | 12 |
| - STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI (STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA + ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA) | 12 |
| - TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA (STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA + PALEOGRAFIA)  | 12 |
| - LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA (LINGUISTICA GENERALE + INTERLINGUISTICA)   | 12 |

**UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA FRA:**

- |   |    |
|---|----|
| - LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) | 12 |
| - LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA (LINGUISTICA ITALIANA + DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA)    | 12 |

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:**

- |   |   |
|---|---|
| - ISTITUZIONI MEDIEVALI                               | 6 |
| - STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA | 6 |
| - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA                    | 6 |
| - GEOGRAFIA CULTURALE (LM)                            | 6 |
| - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA                           | 6 |
| - ETRUSCOLOGIA  | 6 |
| - A SCELTA DELLO STUDENTE*                            | 6 |
| - IDONEITÀ LINGUISTICA                                | 3 |

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): Metodologie scientifiche per i Beni archeologici (6 CFU).



**SECONDO** **CFU**

**UN ESAME DA 6 CFU:**

- LETTERATURA LATINA (LM) 6

**UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU, O DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:**

- LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE (LETTERATURA GRECA + SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E INFORMATICA) 12
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA E LATINA (DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA + DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA) 12
- LETTERATURA GRECA (LM) 6
- FILOLOGIA GRECA 6
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA 6
- STORIA DELLA LINGUA LATINA (LM) 6
- SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E INFORMATICA (LM) 6
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA 6
- STORIA GRECA (LM) 6

**UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU, O DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:**

- ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI (ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ + ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO) 12
- ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ 6
- ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO 6
- PAPIROLOGIA 6
- METODOLOGIA E TECNICA DELL'INDAGINE ARCHEOLOGICA SUL TERRENO 6

- A SCELTA DELLO STUDENTE\* 6
- PROVA FINALE 15
- TIROCINIO 6

\* Sono inoltre selezionabili, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): Metodologie scientifiche per i Beni archeologici (6 CFU).

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# LINGUE, CULTURE, COMUNICAZIONE

Interateneo con l'Università di Modena e Reggio Emilia (sede amministrativa: Università di Modena e Reggio Emilia)



### MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



### FREQUENZA

Non obbligatoria



### SEDE

Viale San Michele, 9

## IL CORSO

Il corso di laurea magistrale in Lingue, culture e comunicazione ha come obiettivo innanzitutto di farti raggiungere un livello di competenza avanzato nelle due lingue che sceglierai di approfondire.

Oltre agli insegnamenti tenuti dai docenti, imperniati sulla comunicazione interculturale, sullo studio delle varietà linguistiche e testuali e sulle attività di traduzione, l'insegnamento delle lingue prevede esercitazioni tenute da esperti di madrelingua.

La natura interdisciplinare del corso, però, ti dà la possibilità di non limitarti unicamente allo studio linguistico ma di approfondire anche tutti quegli aspetti connessi alla produzione letteraria e alla cultura come espressioni stesse delle lingue che deciderai di studiare.

Per fornirti una coscienza il più profonda possibile delle lingue e della cultura che esse veicolano gli strumenti che il corso intende fornire riguardano anche il campo delle discipline artistiche e dello spettacolo (arte, musica, cinema, teatro) e delle discipline sociologiche.

## DOPO LA LAUREA

Da laureato potrai trovare impiego ed esercitare funzioni di responsabilità nell'industria culturale e negli istituti di cultura, nelle case editrici (produzione e traduzione di testi tradizionali e multimediali); in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione anche su scala internazionale del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali; in strutture preposte all'organizzazione di spettacoli ed esposizioni; nelle istituzioni governative competenti (settori del turismo, della cultura,

dei beni culturali e ambientali) centrali e decentrate, in Italia e all'estero; nel campo della traduzione (sia letteraria, sia dei linguaggi settoriali), anche con funzioni di elevata responsabilità; nell'ambito delle relazioni culturali e della cooperazione internazionale; nell'ambito di attività di formazione linguistica destinate a bambini e ad adulti.





**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-37



**LINGUA**  
Italiano



### SITO

[www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.html](http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.html)



### REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Franco Nasi - [franco.nasi@unimore.it](mailto:franco.nasi@unimore.it)  
Prof.ssa Gioia Angeletti - [gioia.angeletti@unipr.it](mailto:gioia.angeletti@unipr.it)

## PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO	CFU 66
- LETTERATURA ITALIANA	6
- PROGETTAZIONE CULTURALE E PRODOTTI TRANSMEDIALI	6
<b>DUE LINGUE A SCELTA TRA (6+6):</b>	
- LINGUA INGLESE E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE	6
- LINGUA FRANCESE E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE	6
- LINGUA SPAGNOLA E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE	6
- LINGUA TEDESCA E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE	6
<b>UNA LETTERATURA STRANIERA A SCELTA OBBLIGATORIA PER CIASCUNA DELLE DUE LINGUE STUDIATE FRA (6+6):</b>	
- LETTERATURA INGLESE	
- LETTERATURE ANGLOFONE	
- STORIA DEL TEATRO INGLESE	
- LETTERATURA FRANCESE	
- LETTERATURA SPAGNOLA	
- LETTERATURA TEDESCA	
- LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA	
<b>UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA (6):</b>	
- ANALISI DELLA CONVERSAZIONE	
- TEORIE DELLA TRADUZIONE	
- CREDITI A SCELTA	12





**SECONDO ANNO**

**CFU 54**

**DUE LINGUE A SCELTA TRA (6+6):**

- LINGUA INGLESE E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE 6
- LINGUA FRANCESE E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE 6
- LINGUA SPAGNOLA E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE 6
- LINGUA TEDESCA E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE 6

**DUE INSEGNAMENTI A SCELTA FRA I SEGUENTI (18):**

- STORIA SOCIALE DELL'ARTE 9
- ESTETICA DEL CINEMA 9
- STORIA DEL TEATRO MUSICALE 9

**UN INSEGNAMENTO DA 9 CFU A SCELTA FRA I SEGUENTI:**

- DIDATTICA DELLE LINGUE 9
- LETTERATURA, SCRITTURA E CRITICA TEATRALE 9
  
- TIROCINIO / ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE / ATTIVITÀ STRUTTURATE 6
- TESI FINALE 9

# PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI



## MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Borgo Carissimi, 10/12



## SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pcse>

## IL CORSO

Il corso conta su un corpo docente molto presente e motivato, che ti permetterà di acquisire competenze interdisciplinari per realizzare, coordinare e progettare interventi e servizi educativi sul territorio.

Durante il corso vengono organizzati approfondimenti didattici tematici condotti da operatori del settore educativo. Il corso è aperto anche ai laureati in altre discipline umanistiche (previa eventuale integrazione di crediti per l'accesso) e costituisce una buona opportunità di aggiornamento e promozione professionale per i già occupati nel settore.

L'81,4% dei laureati risulta occupato a un anno dal conseguimento del titolo (dati Almalaurea 2022).

La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel centro storico. Il plesso didattico è situato a soli dieci minuti di cammino dalla stazione ferroviaria di Parma e al suo interno è presente un laboratorio informatico con 40 postazioni ed una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

## DOPO LA LAUREA

Il corso ti consentirà di acquisire la qualifica abilitante di Pedagogista secondo la normativa vigente (c.d. Legge lori), fornendo le competenze necessarie per progettare, realizzare, gestire, coordinare e valutare interventi e servizi educativi sul territorio.

Al secondo anno del corso, potrai prepararti all'inserimento nel mondo del lavoro svolgendo un tirocinio curricolare in strutture educative, oppure all'interno dell'Ateneo per approfondire temi specifici.

Al termine degli studi potrai operare nel coordinamento, nella progettazione educativa e gestione di servizi pubblici, privati e di privato sociale operanti nell'ambito dell'educazione e della formazione; potrai inoltre proseguire il percorso nell'ambito della ricerca pedagogica e didattica in Università ed Enti di ricerca in Italia e all'estero.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-50



**LINGUA**  
Italiano



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Elena Luciano  
elena.luciano@unipr.it



**PRIMO ANNO** **CFU 60**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- COORDINAMENTO E INNOVAZIONE DI CONTESTI EDUCATIVI <span style="float: right;">12</span></li> <li>- ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI <span style="float: right;">12</span></li> <li>- LETTERATURA GENERALE <span style="float: right;">6</span></li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ELEMENTI DI RICERCA EMPIRICA IN EDUCAZIONE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PEDAGOGIA SPECIALE, CONTESTI DI VITA E INTERVENTI EDUCATIVI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PRINCIPI E METODI PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE E DISABILITÀ <span style="float: right;">6</span></li> <li>- FONDAMENTI E PRATICHE DELL'EDUCAZIONE ETICO-SOCIALE <span style="float: right;">6</span></li> </ul>	<p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI <span style="float: right;">6</span></li> </ul> <p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANTROPOLOGIA CULTURALE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- INTERVENTI EDUCATIVI CON GLI ANIMALI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE <span style="float: right;">6</span></li> <li>- L'EDUCAZIONE NELLA FILOSOFIA ANTICA <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PSICOLOGIA DEI GRUPPI NEI CONTESTI EDUCATIVI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- CREDITI LIBERI (ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTI QUELLI IMPARTITI NELL'ATENEO, A CONDIZIONE CHE SIANO CONGRUENTI CON L'INDIRIZZO DEL CORSO DI STUDI) <span style="float: right;">6</span></li> </ul>
--	---

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- GEOGRAFIA CULTURALE <span style="float: right;">12</span></li> </ul> <p><b>DUE ESAMI A SCELTA TRA: 12 (6X2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PEDAGOGIA DEI MEDIA <span style="float: right;">6</span></li> <li>- EDUCAZIONE DEGLI ADULTI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- TEORIA ED EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA <span style="float: right;">6</span></li> </ul>	<p><b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI FORMATIVI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- STORIA CONTEMPORANEA <span style="float: right;">6</span></li> <li>- PSICOLOGIA SOCIALE DELLE MIGRAZIONI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 <span style="float: right;">3</span></li> <li>- TIROCINIO (O RICONOSCIMENTO) <span style="float: right;">6</span></li> <li>- CREDITI LIBERI <span style="float: right;">6</span></li> <li>- ELABORATO FINALE <span style="float: right;">15</span></li> </ul>
--	--

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE



### MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso programmato locale  
(100 posti)



### FREQUENZA

Non obbligatoria  
(a eccezione delle attività  
di laboratorio e TPV)



### SEDE

Borgo Carissimi, 10/12



### SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pics>

## IL CORSO

La laurea magistrale in Psicologia dell'intervento clinico e sociale abilita alla professione di psicologo/a e si propone di formare professionisti capaci di progettare, attuare e valutare interventi psicologici.

Il piano degli studi presenta un'offerta formativa altamente specialistica, che coniuga la trasmissione di conoscenze delle più avanzate teorie psicologiche nel campo clinico, sociale ed evolutivo con l'applicazione di tali conoscenze nei diversi contesti in cui si mettono in campo interventi psicologici.

I diversi corsi specialistici offerti prevedono la possibilità per gli studenti e le studentesse di personalizzare il proprio percorso formativo.

Grazie alla presenza di un servizio attivo di tutorato, viene incentivata la motivazione, facilitata l'organizzazione degli esami ed evitato il prolungamento dei tempi di conseguimento della laurea. Il corso si avvale anche di piattaforme online per la didattica andando incontro ad esigenze specifiche degli studenti e delle studentesse.

All'alta formazione interdisciplinare si affiancano innovativi programmi di ricerca, laboratori pratici e attività di Tirocinio Pratico Valutativo, che potranno essere svolti in collaborazione con numerose strutture specializzate presenti sul territorio.

Sono inoltre possibili periodi di studio in università europee per importanti partnership a livello internazionale.

## DOPO LA LAUREA

Il corso, grazie alle caratteristiche professionalizzanti che propone, si rivela in linea con le richieste del mercato del lavoro, come emerge dal dato di AlmaLaurea, che evidenzia in relazione ai laureati a Parma un tasso occupazionale superiore al dato nazionale.

Il laureato magistrale, terminato il suo percorso di studi e superata la Prova Pratica Valutativa, potrà iscriversi all'Albo degli Psicologi, acquisendo il titolo di Psicologo. Dopo l'iscrizione

all'Albo, sarà possibile lavorare in differenti ambiti, pubblici, privati, privato-sociali (famiglie, servizi per l'infanzia, adolescenza, gruppi, tutela, organizzazioni) o intraprendere la carriera di libero professionista.

È altresì possibile proseguire un percorso di Alta Formazione accedendo a corsi di Dottorato, Master di secondo livello e Scuole di Psicoterapia di durata quadriennale.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-51



**LINGUA**  
Italiano



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Paola Corsano  
paola.corsano@unipr.it



**PRIMO ANNO**

**CFU 55**

- PSICOLOGIA DELL'ADOLESCENZA FRA SFIDE E COMPITI EVOLUTIVI

6

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- PSICOLOGIA SOCIALE DELLA SALUTE
- PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI FAMILIARI

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- PROCESSI DI INTERVENTO E TUTELA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- L'INTERVENTO PSICOLOGICO NELLE COMUNITÀ PER LA PRIMA INFANZIA

- FONDAMENTI E METODI DELL'INTERVENTO PSICOLOGICO 6
- ANTROPOLOGIA CULTURALE E METODOLOGIA DELLA RICERCA ETNOGRAFICA 6
- PSICHIATRIA 6
- ESAME/I A SCELTA 9
- LABORATORI 4

**SECONDO ANNO**

**CFU 65**

- MODELLI CLINICO-DINAMICI DI INTERVENTO 6
- PSICOLOGIA DEI CONFLITTI E DELLA VIOLENZA FAMILIARE 6

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- ASSESSMENT E INTERVENTO SUI DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO
- BENESSERE PSICOLOGICO NEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO: TEORIE E METODI DI INTERVENTO

**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI NUOVI MEDIA
- LABORATORI 3
- ESAME/I A SCELTA 6
- TIROCINIO PRATICO VALUTATIVO 20
- PROVA FINALE 12



# STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



## MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



## FREQUENZA

Non obbligatoria



## SEDE

Piazzale della Pace, 7/A

## IL CORSO

Il corso di laurea in Storia e critica delle arti e dello spettacolo consente l'acquisizione di una approfondita conoscenza della storia dell'arte figurativa e performativa, dello spettacolo e del cinema e del quadro critico necessario alle attività di studio e ricerca preliminari a ogni intervento di tutela e promozione delle collezioni museali e degli archivi di immagini.

Grazie a una lunga e consolidata tradizione di studi sul piano nazionale e internazionale, frutto di una fitta rete di relazioni consolidate nel tem-

po, il corso riesce a unire teoria e storia nei campi dell'arte medievale, moderna e contemporanea, del cinema e del teatro.

Studentesse e studenti potranno intrattenere un rapporto diretto con i propri docenti di riferimento.

## DOPO LA LAUREA

I laureati potranno svolgere professioni collegate allo specifico settore storico – artistico, in particolare nei settori curatoriali e della museologia, dei servizi culturali e di comunicazione in tutte le loro declinazioni, con funzioni di responsabilità nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni culturali.

La laurea magistrale LM/89 consente di operare in diversi contesti professionali, pubblici e privati, in istituzioni quali Musei, Centri culturali, Fondazioni, Enti e istituzioni pubbliche e private, italiane o straniere.

Il corso prepara alla professione di storico dell'arte, redattore di testi tecnici, archivista, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, direttore artistico, gallerista.

Le parti sociali interessate al corso costituiscono il principale bacino di ricezione nel mondo del lavoro per i nostri laureati.



**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-89



**LINGUA**  
Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-scas>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Elisabetta Fadda - [elisabetta.fadda@unipr.it](mailto:elisabetta.fadda@unipr.it)  
Prof. Simone Ferrari - [simone.ferrari@unipr.it](mailto:simone.ferrari@unipr.it)

**PIANO DEGLI STUDI**

PRIMO ANNO	CFU 63
- DIRITTO DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6
- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE	12
- TEORIE DEL CINEMA	6
<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>	
- ICONOGRAFIA ICONOLOGIA	6
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE	6
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6
- ARCHIVISTICA	6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6
- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6
- ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ	6
- IDONEITÀ DI LINGUA STRANIERA B2 A SCELTA FRA:	
· IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE B2	3
· IDONEITÀ DI LINGUA FRANCESE B2	3
- A SCELTA DELLO STUDENTE	12



## SECONDO ANNO

CFU 57

- |   |    |
|---|----|
| - STORIA DELL'ARTE MODERNA (INTEGRATO)                        | 12 |
| · STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE                             |    |
| · STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI                          |    |
| - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (INTEGRATO)                  | 12 |
| · STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA |    |
| · STORIA DELLE MOSTRE   |    |

### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- |   |    |
|---|----|
| - STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO         | 6  |
| - STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI           | 6  |
| - CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA                       | 6  |
| <br>  |    |
| - TIROCINIO   | 6  |
| - LABORATORI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE IN PRESENZA | 3  |
| - PROVA FINALE                                      | 18 |

**SCOPRI  
TUTTI I NOSTRI CORSI**

<https://corsi.unipr.it/scegli-il-tuo-corso>



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

[www.unipr.it](http://www.unipr.it)

URP - UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO  
TEL.: +39 0521 904006 - E-MAIL: [urp@unipr.it](mailto:urp@unipr.it)

NUMERO VERDE 800 904084

FOLLOW US

