

Date.

Page.

UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI



Giovedì 20 aprile ore 15

Aula C Plesso D'Azeglio

SCRIVI CHE

TI PASSA

ti passa

La scrittura creativa come risorsa didattica

Saluti del Direttore prof. Diego Saglia

Nicola Bonazzi

(drammaturgo, regista e docente universitario)

Scrittura drammaturgica e scrittura narrativa: riflessioni e proposte per la scuola.

Martha Cooley

(scrittrice; già docente di scrittura creativa in varie università USA)

L'insegnamento universitario della scrittura creativa. L'esperienza americana.

Marcello Fois

(Scrittore)

Leggere per scrivere. Scrivere per leggere.

Andrea Severi

(docente universitario, coordinatore del seminario di scrittura creativa dell'Università di Bologna)

Scrittura creativa e università. L'esperienza bolognese.

Valerio Varesi

(scrittore e giornalista)

Raccontare, tra cronaca e invenzione

Si può insegnare a scrivere testi creativi (racconti, drammi, sceneggiature)? Naturalmente sì. E a dimostrarlo è la fortuna di tante scuole di scrittura creativa che stanno nascendo anche in Italia (negli Stati Uniti la materia è istituzionale nelle università da decenni). Ma la scrittura creativa può anche essere un fondamentale strumento nelle scuole, non per diventare 'scrittori', ma per creare lettori consapevoli e appassionati, per educare alla precisione della lingua scritta e per potenziare le capacità espressive degli studenti. Ne parliamo con scrittori e docenti.

Seminario a cura di
Isotta Piazza e Carlo Varotti