

A cento anni dall'inaugurazione dello Stabilimento Termale Lorenzo Berzieri a Salsomaggiore Terme, avvenuto il 27 maggio 1923, la città ospita il Convegno Internazionale "Le città di Igiea. Luoghi termali tra memoria e progetto", volto a favorire un approfondimento sul "tempo", sulla "forma" e sul "luogo" del contesto culturale di riferimento: la corrente artistica del Déco Termale, l'architettura per le terme e la città di Salsomaggiore. Il convegno, articolato in due giornate, intende costituire un momento di incontro e dialogo per studiosi del tema, ospitato in un paesaggio, la città di Salsomaggiore Terme, che essa stessa narra, nei vicoli e nelle piazze, memorie e progetti dell'epoca in esame.

La prima sessione propone una mirata contestualizzazione cronologica, focalizzando l'attenzione sul periodo del primo dopoguerra che, specularmente, fu testimone dell'edificazione delle Terme Lorenzo Berzieri: un'opera ove le reminiscenze floreali, i revival classicisti e gli eclettismi di ritorno si fondono con nuove tensioni moderniste di impronta Déco. I lavori cercheranno di alimentare il confronto tra alcune esperienze internazionali e la situazione italiana: esempi dove l'architettura termale si rivela in quanto fenomeno di transizione nel quale confluiscono articolate sollecitazioni formali, con particolare attenzione alla relazione esistente tra architettura e arti decorative.

La seconda sessione propone un approccio tematico sulla "forma", confrontando alcune architetture termali realizzate dai maestri italiani del Novecento, al fine di evidenziare tratti e peculiarità, assonanze e dissonanze che contraddistinguono l'architettura moderna nei contesti termali e nei loro paesaggi. Le relazioni porranno l'accento su alcuni esempi locali - le Terme Luigi Zoja di Franco Albini a Salsomaggiore Terme e l'ampliamento dello Stabilimento Respighi di Marco Dezzi Bardeschi a Tabiano Bagni - e su altri significativi paradigmi del panorama italiano attraverso approfondimenti tematici riguardanti l'operato di Luigi Moretti a Fiuggi, Ignazio Gardella a Ischia, Gino Valle a Arta Terme, Paolo Portoghesi a Montecatini.

La terza sessione propone un chirurgico focus sul capolavoro centenario di Ugo Giusti e Galileo Chini, e sul contesto fisico e culturale nel quale esso si colloca all'interno della storia della città di Salsomaggiore Terme. A partire dalla rilettura dei suoi caratteri architettonici e artistici, la giornata intende omaggiare le Terme Lorenzo Berzieri per mezzo di testimonianze, contributi fotografici, video che hanno eletto l'opera a indiscusso protagonista urbano: a partire dal 1923 la sua architettura ha rappresentato il teatro e la scenografia del loisir, del costume, degli umori delle epoche che si sono nel tempo succedute.

La giornata diviene, altresì, occasione per rileggere, in chiave propositiva, il cuore della città e le sue recenti progettualità, analizzando idee e opportunità che il Berzieri suggerisce, volgendo lo sguardo al presente, al futuro della città, a nuove e positive identità.

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Emilio Faroldi, Politecnico di Milano
 Maria Pilar Vettori, Politecnico di Milano

COMITATO SCIENTIFICO

Giovanna D'Amia, Politecnico di Milano
 Emilio Faroldi, Politecnico di Milano
 Paolo Galuzzi, Sapienza Università di Roma
 Carlo Mambriani, Università di Parma
 Maria Pilar Vettori, Politecnico di Milano

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Marta Cognigni, Politecnico di Milano
 Francesca Daprà, Politecnico di Milano
 igiea2023@gmail.com

ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO

Stefania Mossini
 Roberto Venturini, Video Type

UFFICIO STAMPA

Lucia Galli
 press@videotype.it

IDEAZIONE

Comune di Salsomaggiore Terme
 Politecnico di Milano

CONTRIBUTO

Cassa Depositi e Prestiti
 Comune di Salsomaggiore Terme
 Politecnico di Milano
 QC Terme

PATROCINIO

Comune di Viareggio
 Confesercenti Salsomaggiore
 CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione
 Consorzio Terme Berzieri
 Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano
 Federterme
 FoRST Fondazione per la Ricerca Scientifica Termale, Roma
 Università di Parma

SUPPORTO

ADAST Associazione Albergatori Salsomaggiore
 ASCOM Confcommercio Parma - Delegazione Salsomaggiore
 Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore Magnaghi Solari di Salsomaggiore Terme
 Oinoe vini
 USM Modular Forniture



SALSOMAGGIORE TERME

26-27
 MAGGIO
 2023

LE CITTÀ DI IGIEA

luoghi termali
 tra memoria e progetto

VENERDÌ 26 MAGGIO

Sala delle Cariatidi, Palazzo dei Congressi

SESSIONE I

DÉCO TERMALE

Tra eredità Liberty e tensioni moderniste

SESSIONE II

ARCHITETTURA TERMALE

Tra continuità e discontinuità

SABATO 27 MAGGIO

Sala delle Cariatidi, Palazzo dei Congressi

SESSIONE III

STABILIMENTO TERMALE LORENZO BERZIERI

L'architettura come bene culturale
 e motore di rigenerazione urbana



Città di Salsomaggiore Terme

SESSIONE I

a cura di Giovanna D'Amia

DÉCO TERMALE

Tra eredità Liberty e tensioni moderniste

10.00 Saluti Istituzionali

Sindaco Comune di Salsomaggiore Terme
 Fabrizio Storti Università di Parma
 Stefano Capolongo Politecnico di Milano
 Emilio Faroldi Politecnico di Milano

10.20 INTRODUCE LA SESSIONE

Giovanna D'Amia Politecnico di Milano

10.30 **Place de l'Art Déco dans le patrimoine thermal européen**

Dominique Jarrassé Université Bordeaux Montaigne

10.55 **Architetture di transizione, tra Eclettismo, Liberty e Déco**

Giovanna D'Amia Politecnico di Milano

11.20 coffee break

11.30 **Il percorso di Ugo Giusti verso l'architettura delle Terme Berzieri**

Maria Maugeri Storica dell'arte
 Firenze

11.55 **Montecatini Terme – Viareggio, itinerario chiniano dalla “piccola Vienna Toscana” alla “Perla del Tirreno”**

Alessandra Belluomini Pucci Storica dell'arte
 Viareggio

12.20 **Lo stabilimento Berzieri e il suo apparato decorativo**

Maurizia Bonatti Bacchini Storica dell'arte
 Salsomaggiore Terme

13.00 lunch break

SESSIONE II

a cura di Maria Pilar Vettori

ARCHITETTURA TERMALE

Tra continuità e discontinuità

14.30 INTRODUCE LA SESSIONE

Maria Pilar Vettori Politecnico di Milano

14.40 Cesare Chiodi, Piani urbanistici | Salsomaggiore Terme 1928 e 1957
Urbanistica per le città termali. I piani di Cesare Chiodi per Salsomaggiore Terme
Renzo Riboldazzi Politecnico di Milano15.05 Ignazio Gardella, Terme Regina Isabella | Ischia 1951
Termalismo, turismo e architettura. I progetti di Ignazio Gardella per Ischia
Andrea Maglio Università degli studi di Napoli Federico II
Silvia Malcovati Potsdam University of Applied Sciences15.30 Gino Valle, Terme Fonte Pudia | Arta Terme 1964
Il castello e la cura
Filippo Bricolo Politecnico di Milano

15.55 coffee break

16.05 Luigi Moretti, Terme di Bonifacio VIII | Fiuggi 1969
Il dialogo tra natura e artificio
Massimiliano Celani architetto16.30 Franco Albini, Terme Luigi Zoja | Salsomaggiore Terme 1970
L'architettura tra tecnica e poesia
Maria Pilar Vettori Politecnico di Milano16.55 Paolo Portoghesi, Padiglione alle Terme Tettuccio | Montecatini Terme 1977
Parco urbano termale | Abano Terme 2005
I luoghi dell'acqua
Mario Pisani già Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli17.20 Marco Dezzi Bardeschi, Terme Respighi | Tabiano Bagni 1998
La casa delle fate
Federico Bucci Politecnico di Milano

SESSIONE III

a cura di Emilio Faroldi

STABILIMENTO TERMALE LORENZO BERZIERI

L'architettura come bene culturale e motore di rigenerazione urbana

09.30 Saluti Istituzionali

Sindaco Comune di Salsomaggiore Terme
 Federico Bucci Politecnico di Milano
 Claudio Franchini ASCOM Parma
 Marco Vitale Università di Parma, FoRST
 Aurelio Crudeli Federterme

09.50 INTRODUCE LA SESSIONE

Emilio Faroldi Politecnico di Milano

10.00 **Testimonianze da Salsomaggiore Terme**

Emilio Faroldi Politecnico di Milano

10.20 **Bernardo Bertolucci e Salsomaggiore Terme: un Teatro urbano tra finzione e realtà**

Michele Guerra Università di Parma, Sindaco di Parma

10.40 **I fashion show, le miss e i divi a Salsomaggiore Terme**

Sara Martin Università di Parma

11.00 **Il Berzieri come luogo e barometro di epoche**

Francesca Daprà Politecnico di Milano

11.20 coffee break

11.30 **Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Strategie per Salsomaggiore Futura**

Paolo Galuzzi Sapienza Università di Roma

11.50 **Restauro, recupero funzionale e valorizzazione di un bene culturale: le Terme Berzieri**

Chiara Caruso Cassa Depositi e Prestiti

12.10 **Un viaggio nella bellezza: il futuro dello Stabilimento Termale Lorenzo Berzieri**

Francesco Varni QC Terme

12.30 LECTIO

Dall'estetica dell'evasione borghese all'evento culturale

Pierluigi Panza Politecnico di Milano, Corriere della Sera