



## IL RETTORE

Preso atto dello Statuto e del Regolamento Generale di Ateneo;  
 visto il Codice di comportamento ed il Codice Etico di Ateneo;  
 vista la Legge 7.8.1990, n. 241: *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;  
 visto il Decreto-Legge 21.4.1995, n. 120, convertito con modificazioni, nella Legge 21.6.1995, n. 236: *“Disposizioni urgenti per il funzionamento delle università”*, in particolare l’art. 9;  
 visto il D.P.R. 28.12.2000, n. 445: *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;  
 visti gli artt. 51 e 52 del c.p.c.;  
 visto il Decreto Legislativo 30.6.2003, n. 196: *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* e s.m.i. e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali, n. 679/2016;  
 visto il Decreto Legislativo 7.3.2005, n. 82: *“Codice dell’amministrazione digitale”*;  
 visto il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198: *“Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”*, così come modificato e integrato con L. n. 162 del 5.11.2021;”;  
 vista la Legge 30.12.2010, n. 240: *“Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”*, ed in particolare, gli articoli 18 e 22;  
 visto il Decreto-Legge 9.2.2012, n. 5, convertito, con modificazioni, nella Legge 4.4.2012, n. 35: *“Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo. (SEMPLIFICAZIONE 2012)”*;  
 visto l’art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012 n. 190;  
 visto il Decreto Legislativo 14.3.2013, n. 33: *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;  
 visto il D.M. 30.10.2015 n. 855 *“Rideterminazione dei macrosettori e dei settori concorsuali”*;  
 visto il *“Regolamento per il conferimento ed il rinnovo di assegni di ricerca di cui all’art. 22 della Legge n. 240 del 30.12.2010”*;  
 vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e Delle Imprese Culturali, seduta del 16.10.2023, assunta al protocollo con n. 277624 del 26.10.2023, relativa alla richiesta di attivazione di n. 10 assegni, di cui n. 1 assegno inquadrabile nel settore scientifico disciplinare L-ART/05 *“Discipline dello spettacolo”* (Tutor Prof.ssa Roberta Pierangela GANDOLFI), a valere su fondi del Ministero dell’Università e della Ricerca, Fondo per il Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) finalizzato a rafforzare le misure di sostegno alla ricerca scientifica indicate nel PNR 2021-2027 e a finanziare i Progetti di Ricerca PRIN 2022, intervento Missione 4 Componente 2 (M4C2) *“Dalla Ricerca all’Impresa”* investimento 1.1. relative al Programma Quadro di Ricerca e Innovazione dell’Unione europea Titolo progetto *“Il teatro dei festival fra locale e globale. Ripensare la scena italiana tra gli anni '50 e gli anni '70”* - NextGenerationEU, CUP D53D23015600006;  
 visto il citato estratto dal verbale del Consiglio del Dipartimento, prot. n. 277624 del 26.10.2023, con cui si avanza, tra l’altro, la proposta di nomina della Commissione Giudicatrice della suddetta selezione pubblica;  
 visto il Decreto Rettoriale rep. n. 2188/2023 PROT. 289469 del 13.11.2023 con cui è stato emesso il bando di selezione pubblica per il conferimento di n. 10 assegni, tra i quali l’assegno di cui sopra, pubblicato il 17.11.2023 e scaduto il 01.12.2023;

### decreta

per tutto quanto esposto in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. la Commissione Giudicatrice della procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca, inquadrabile nel settore scientifico disciplinare L-ART/05 *“Discipline dello spettacolo”*, la cui tutor è la Prof.ssa Roberta Pierangela GANDOLFI, avente per argomento *“Festival Internazionale del Teatro*

Universitario (FITU), Parma, Italia, 1953-1975” da svolgersi presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali di questo Ateneo, è così composta:

Prof.ssa Roberta Pierangela GANDOLFI	Professore di ruolo di seconda fascia Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali Presso Università degli Studi di Parma MEMBRO
Dott.ssa Francesca BORTOLETTI	Ricercatore a Tempo Determinato Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali Presso Università degli Studi di Parma MEMBRO
Dott. Tancredi Maria Matteo GUSMAN	Ricercatore a Tempo Determinato Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società Presso Università di Roma Tor Vergata MEMBRO ESTERNO
Prof. Armando PETRINI	Professore di ruolo di prima fascia Dipartimento di Studi Umanistici Presso Università degli Studi di Torino MEMBRO SUPPLENTE ESTERNO
Prof.ssa Roberta FERRARESI	Professore di ruolo di seconda fascia Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali Presso Università di Cagliari MEMBRO SUPPLENTE ESTERNO

2. Il presente Decreto Rettorale sarà pubblicato sull'Albo on- line e nella sezione concorsi e mobilità del sito web istituzionale dell'Università degli Studi di Parma <http://www.unipr.it>.  
Dal giorno successivo alla pubblicazione decorrono i termini di trenta giorni, previsti dalla normativa vigente per la presentazione, al Rettore, di eventuali istanze di ricasazione dei Commissari da parte dei candidati.

Prof. Paolo Martelli  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

U.O.R. - Unità Organizzativa Responsabile	Area Dirigenziale Personale e Organizzazione	Avv. Riccardo Marini
R.P.A. Responsabile del Procedimento Amministrativo	UO Amministrazione Personale Docente	Dott.ssa Marina Scapuzzi