

Procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, indetta con decreto rettorale rep n. 2518/2023, prot.307579 in data 06.12.2023, per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca di durata annuale avente per argomento “Sviluppo di metodologie per lo studio delle corrispondenze crossmodali naturali” , presso il DiMeC, a valere su fondi del Ministero dell’Università e della Ricerca, Fondo per il Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) finalizzato a rafforzare le misure di sostegno alla ricerca scientifica indicate nel PNR 2021-2027 e a finanziare i Progetti di Ricerca PRIN 2022, intervento Missione 4 Componente 2 (M4C2) “Dalla Ricerca all’Impresa” investimento 1.1. relative al Programma Quadro di Ricerca e Innovazione dell’Unione europea - NextGenerationEU

VERBALE N. 1 –
(RIUNIONE PRELIMINARE)

Il giorno 26.01.2024, alle ore 10, presso il Dip. di DiMeC, si riunisce **in presenza** la Commissione Giudicatrice nominata con D.R. REP DRD n. 174/2024 PROT. 0019463 in data 23.01.2024, la cui composizione è pubblicizzata sul sito web istituzionale di Ateneo, che procede, salvo eventuali ricusazioni che dovessero pervenire da parte dei candidati alla selezione in premessa, a predeterminare i criteri analitici di valutazione delle domande pervenute.

La commissione è così costituita:

Prof. LUCA BONINI	P.O. presso il DIMEC Dipartimento di questo Ateneo
Prof. NICOLA BRUNO	P.O. presso il DIMEC Dipartimento di questo Ateneo
Prof. VERA FERRARI	P.A. presso il DIMEC Dipartimento di questo Ateneo

In apertura di seduta, ciascun commissario dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela, entro il quarto grado incluso, con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono le cause di astensione, previste dagli artt. 51 e 52 del c.p.c., nonché le situazioni previste dall’art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012 , n. 190.

La Commissione provvede a designare il Presidente nella persona del Prof. NICOLA BRUNO ed il Segretario nella persona del Prof. LUCA BONINI

La Commissione prende visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura.

La Commissione procede quindi a fissare i criteri analitici per l'assegnazione del punteggio con cui valutare i titoli, per i quali sono riservati punti 60, così ripartiti come

enunciato all'art. 5 rubricato "Selezione: criteri di valutazione e colloquio", del bando predetto:

I criteri di valutazione della commissione sono analiticamente determinati, ai fini della valutazione globale, espressa in centesimi, nei limiti massimi appresso indicati:

a) 60 punti per i titoli così ripartiti

fino a 10 punti per il dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero, coerente con il Settore per il quale viene attivato l'assegno ovvero per i settori interessati, il titolo di specializzazione di area medica, attinente alla ricerca; ripartiti nella seguente maniera:

- fino a 10 punti per dottorato di ricerca pienamente coerente con i temi della ricerca oggetto del bando
- fino a 5 punti per dottorato di ricerca parzialmente coerente con i temi della ricerca oggetto del bando

fino a 40 punti per pubblicazioni rispondenti ai criteri di catalogazione definiti dal CIVR, e per attitudine alla ricerca scientifica dimostrata attraverso la formulazione di un giudizio che tenga conto dei titoli e del curriculum presentati dal candidato; ripartiti nella seguente maniera:

- 1 punto per ogni pubblicazione su riviste di rilievo nazionale, su temi attinenti alla ricerca oggetto del bando
- 2 punti per ogni pubblicazione su riviste di rilievo internazionale, su temi attinenti alla ricerca oggetto del bando
- fino a 30 punti per curriculum, attitudine alla ricerca e possesso di competenze tecniche rilevanti per la ricerca oggetto del bando

fino a 10 punti da attribuire ai diplomi di specializzazione, attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post-laurea, ovvero collegati al servizio prestato a seguito di contratti, borse di studio e incarichi in enti di ricerca nazionali, esteri o internazionali, o presso istituzioni private o consorzi che svolgono attività di ricerca debitamente attestati, ove compaia la decorrenza e la durata dell'attività svolta, nonché altri titoli, debitamente documentati idonei a qualificare la professionalità del candidato; ripartiti nella seguente maniera:

- 1 punto per ogni contratto o borsa di studio rilevante per i temi della ricerca oggetto del bando
- 1 punto per ogni altro titolo rilevante per i temi della ricerca oggetto del bando

b) 40 punti per il colloquio **ivi compresa la verifica della conoscenza della lingua inglese.**

Immediatamente prima dell'inizio di ciascun colloquio, la commissione determina i quesiti da porre ai singoli candidati, nell'ambito degli argomenti indicati sul Bando di selezione, all'art. 1, nella sezione dedicata al "programma del colloquio".

Tali quesiti sono estratti a sorte da ciascun candidato fra un numero di buste pari al numero di candidati più uno.

Nel corso del colloquio la Commissione verifica la conoscenza della lingua straniera inglese con la seguente modalità: traduzione di testi brevi sia verso l'italiano sia verso l'inglese.

Sono idonei coloro che hanno conseguito un punteggio non inferiore a 30 per i titoli e 30 per il colloquio.

La Commissione dichiara chiusa la seduta e si riconvoca il giorno 16.02.2024 alle ore 10:00 presso il DiMeC per procedere all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli, ai fini dell'ammissione al colloquio.

Il presente Verbale, redatto dal Segretario della Commissione, datato, sottoscritto e siglato in ogni foglio, viene consegnato al Responsabile del Procedimento Amministrativo che ne assicura la pubblicità sul sito web istituzionale di Ateneo: <http://www.unipr.it> alla sezione concorsi e mobilità.

La riunione viene sciolta alle ore 11:00

Luogo e data Parma 26.01.2024

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. NICOLA BRUNO PRESIDENTE

Prof. VERA FERRARI MEMBRO

Prof. LUCA BONINI SEGRETARIO



The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is for Nicola Bruno, the middle one for Vera Ferrari, and the bottom one for Luca Bonini. The signatures are written in a cursive, flowing style.