

# GEOFOTOTESTI



UNIVERSITÀ  
DI PARMA

Convegno PRIN 2020

## Fototesti. Retoriche, poetiche e aspetti cognitivi

Unità di ricerca delle Università di Palermo, Catania, Genova, Parma  
(coordinatore: Michele Cometa)

Università di Parma

Dipartimento di Medicina e Chirurgia

Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali

Laboratorio Interdipartimentale di Neuroscienze & Humanities

21-22 marzo 2024

### GIOVEDÌ 21 MARZO

9.30-12.30 Visita alle collezioni fototestuali dello CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Abbazia di Valserena (riservata ai relatori del convegno)

13.00 Pranzo a buffet - aula D, plesso D'Azeglio

14.00 aula C, plesso D'Azeglio

Saluti Istituzionali - Inizio lavori

Introduzione del coordinatore nazionale PRIN, del coordinatore dell'Unità di Parma, degli organizzatori del convegno

14.30 Keynote address

Antonello Frongia (Roma Tre) *Sugli spazi dei geofototesti*

Chair: Cristina Casero (Parma)

15.30 Prima sessione - Chair Filippo Milani (Bologna)

- Roberta Coglitore (Palermo): *Retour à Yvetot di Annie Ernaux: il paese d'infanzia e la nascita della scrittura*

- Valentina Grispo (Palermo): *Il saggio geo-fototestuale: Paesaggio civile di Serenella Iovino*

- Roberto Francavilla (Genova): *Paesaggi dell'abbandono. Il Portogallo nei fototesti di Duarte Belo*

17.00 Pausa caffè - aula D, plesso D'Azeglio

17.30 Dialogo su poesia e fototestualità - Chair: Silvia Riva (Milano)

Italo Testa (Parma) a colloquio con Giulio Iacoli (Parma) e Franco Nasi (Modena e Reggio Emilia) - in occasione della Giornata Mondiale della Poesia

18.30 Chiusura lavori

20.00 Cena (riservata ai relatori del Convegno)

### VENERDÌ 22 MARZO

9.15 aula C, plesso D'Azeglio

Keynote address

Tania Rossetto (Padova) *Evoluzioni del photo essay geografico: posthumanism e fotografia*

Chair: Davide Papotti (Parma)

10.15 Pausa caffè - aula D, plesso D'Azeglio

10.45 Seconda sessione - Chair: Angela Albanese (Modena e Reggio Emilia)

- Valeria Cammarata (Università di Palermo): *Un flâneur post-coloniale. Spazi e narrazioni in Blind Spot di Teju Cole*

- Marie Gaboriaud (Genova): *I fototesti di Thierry Girard: leggere e comporre i territori francesi*

11.45 Terza sessione - Chair: Carlo Alberto Gemignani (Parma)

- Michele Cometa (Palermo): *Strata: a geophotographic fiction: l'immemorabile della Terra in Robert Smithson*

- Laura Quercioli Mincer (Genova): *La strada per Otwock o della malinconia dei sobborghi*

12.45 Pranzo a buffet - aula D, plesso D'Azeglio

14.00 aula C, plesso D'Azeglio

Keynote address

Danièle Méaux (Université Jean Monnet Saint-Etienne) *A l'école des cours d'eau*

Chair: Elisa Bricco (Genova)

15.15 Quarta sessione - Chair: Rita Messori (Parma)

- Emanuele Crescimanno (Palermo): *Deserti e rottami tra Los Angeles e Las Vegas. Alla ricerca di Enzo Mari*

- Massimo Schilirò (Catania): *La stanza dello scrittore. Gli scenari dell'invenzione nei fototesti di Giorgio Agamben e Michele Mari*

16.15 Pausa caffè

16.30 Tavola rotonda - Chair: Margherita Amatulli (Urbino "Carlo Bo")

Intervengono Giuseppe Carrara (Milano), Luigi Marfè (Padova), Beatrice Seligardi (Sassari)

17.30 Conclusioni

17.45 Chiusura lavori

Comitato scientifico: Elisa Bricco, Michele Cometa, Vittorio Gallese, Giulio Iacoli, Davide Papotti, Maria Rizzarelli

Comitato organizzativo: Vittorio Gallese, Giulio Iacoli, Nunzio Langiulli, Davide Papotti

Per informazioni: giulio.iacoli@unipr.it, davide.papotti@unipr.it