



UNIVERSITÀ DI PARMA

IL RETTORE

Preso atto dello Statuto e del Regolamento Generale di Ateneo;
 visto il Codice di comportamento ed il Codice Etico di Ateneo;
 vista la Legge 7.8.1990, n. 241: *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;
 visto il Decreto-Legge 21.4.1995, n. 120, convertito con modificazioni, nella Legge 21.6.1995, n. 236: *"Disposizioni urgenti per il funzionamento delle università"*, in particolare l'art. 9;
 visto il D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca, n.639/2024 del 2.05.2024, recante la determinazione dei gruppi scientifico-disciplinari e delle relative declaratorie, nonché la razionalizzazione e l'aggiornamento dei settori scientifico-disciplinari e la riconduzione di questi ultimi ai gruppi scientifico-disciplinari, ai sensi dell'art. 15, della legge 30 dicembre 2010 n. 240;
 visto il D.P.R. 28.12.2000, n. 445: *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"*;
 visti gli artt. 51 e 52 del c.p.c.;
 visto il Decreto Legislativo 30.6.2003, n. 196: *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e s.m.i. e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali, n. 679/2016;
 visto il Decreto Legislativo 7.3.2005, n. 82: *"Codice dell'amministrazione digitale"*;
 visto il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198: *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246"*, così come modificato e integrato con L. n. 162 del 5.11.2021;" ;
 vista la Legge 30.12.2010, n. 240: *"Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario"*, ed in particolare, gli articoli 18 e 22;
 visto il Decreto-Legge 9.2.2012, n. 5, convertito, con modificazioni, nella Legge 4.4.2012, n. 35: *"Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo. (SEMPLIFICAZIONE 2012)"*;
 visto l'art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012 n. 190;
 visto il Decreto Legislativo 14.3.2013, n. 33: *"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;
 visto il D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca, n.639/2024 del 2.05.2024, recante la determinazione dei gruppi scientifico-disciplinari e delle relative declaratorie, nonché la razionalizzazione e l'aggiornamento dei settori scientifico-disciplinari e la riconduzione di questi ultimi ai gruppi scientifico-disciplinari, ai sensi dell'art. 15, della legge 30 dicembre 2010 n. 240
 visto il "Regolamento per il conferimento ed il rinnovo di assegni di ricerca di cui all'art. 22 della Legge n. 240 del 30.12.2010";
 Vista la delibera del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, seduta del 12.06.2024, assunta al protocollo n. 153132 del 17.06.2024, con cui si chiede tra l'altro l'attivazione di n. 1 assegno di ricerca, di durata annuale, inquadrabile nel settore scientifico-disciplinare PEMM-01/C "Musicologia e storia della musica", già L-ART/07, il cui tutor è il Prof. Paolo RUSSO, dal titolo "Musica e teatro a Parma al tempo di Du Tillot. Un archivio digitale", e con cui si avanza, tra l'altro, la proposta di nomina della commissione giudicatrice della suddetta selezione pubblica;
 visto il Decreto Rettorale Rep. n. 1532/2024 prot. n. 177599/2024 del 01.07.2024 con cui è stato emesso il bando di selezione pubblica per il conferimento di n. 24 assegni tra cui l'assegno di cui sopra, pubblicato in data 10.07.2024 e il cui termine per la presentazione delle domande di partecipazione è scaduto il 24.07.2024

decreta

per tutto quanto esposto in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. la Commissione Giudicatrice della procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca, inquadrabile nel settore scientifico-disciplinare PEMM-01/C "Musicologia e storia della musica",



UNIVERSITÀ DI PARMA

già L-ART/07, il cui tutor è il Prof. Paolo RUSSO avente per argomento “Musica e teatro a Parma al tempo di Du Tillot. Un archivio digitale”, da svolgersi presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali di questo Ateneo, è così composta:

Prof. Paolo RUSSO

Professore di ruolo di seconda fascia
Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali
e delle Imprese Culturali
Presso Università degli Studi di Parma
MEMBRO

Prof.ssa Francesca BORTOLETTI

Professore di ruolo di seconda fascia
Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali
e delle Imprese Culturali
Presso Università degli Studi di Parma
MEMBRO

Prof. Alberto SALARELLI

Professore di ruolo di seconda fascia
Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali
e delle Imprese Culturali
Presso Università degli Studi di Parma
MEMBRO

Prof.ssa Sara MARTIN

Professore di ruolo di seconda fascia
Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali
e delle Imprese Culturali
Presso Università degli Studi di Parma
MEMBRO SUPPLENTE

Prof.ssa Federica VERATELLI

Professore di ruolo di seconda fascia
Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali
e delle Imprese Culturali
Presso Università degli Studi di Parma
MEMBRO SUPPLENTE

2. Il presente Decreto Rettorale sarà pubblicato sull'Albo on-line e nella sezione concorsi e mobilità del sito web istituzionale dell'Università degli Studi di Parma <http://www.unipr.it>.
Dal giorno successivo alla pubblicazione decorrono i termini di trenta giorni, previsti dalla normativa vigente per la presentazione, al Rettore, di eventuali istanze di riconsiderazione dei Commissari da parte delle candidate e dei candidati.

Prof. Paolo Martelli

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

U.O.R. - Unità Organizzativa Responsabile	Area Dirigenziale Personale e Organizzazione	Avv. Riccardo Marini
R.P.A. Responsabile del Procedimento Amministrativo	UO Amministrazione Personale Docente	Dott.ssa Marina Scapuzzi