



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

MODULO C	
Dipartimento/i o Struttura organizzativa	Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali
Corso di laurea/ambito di riferimento	Corso di studio in Lettere (LT)
Titolo dell'iniziativa	Dante in Palatina: lezioni dantesche tra manoscritti e illustrazioni
Referente dell'iniziativa e contatti	Nicola Catelli (nicola.catelli@unipr.it) Margherita Centenari (margherita.centenari@unipr.it) Paolo Rinoldi (paolo.rinoldi@unipr.it)
Abstract dell'iniziativa	L'iniziativa è articolata in due attività della durata di 2 ore ciascuna, fruibili anche singolarmente, che si svolgeranno presso le sale della Biblioteca Palatina di Parma. Ogni attività prevede: una lezione frontale di argomento dantesco (50 minuti circa) presso la monumentale Sala Maria Luigia; una lezione su alcuni manoscritti danteschi conservati presso la Biblioteca Palatina ed esposti per l'occasione (20 minuti circa); una visita della Sala Dante della Biblioteca, in cui si trovano i dipinti danteschi di Francesco Scaramuzza (20 minuti circa). 1. Dante e Scaramuzza: commentare il poema attraverso le illustrazioni La lezione prenderà in considerazione i disegni danteschi realizzati dal pittore parmense Francesco Scaramuzza (1803-1886), e mostrerà come le immagini ispirate dalla <i>Commedia</i> possano costituire uno strumento per la riflessione sul poema e per il commento dei vari canti. Durante la lezione saranno analizzate in particolare le illustrazioni relative alla figura di Caronte (<i>Inf.</i> III), al racconto di Francesca e Paolo (<i>Inf.</i> V), al volo del mostruoso Gerione (<i>Inf.</i> XVII). La lezione, tenuta dal prof. Nicola Catelli, sarà seguita da una presentazione di alcuni manoscritti miniati della <i>Commedia</i>, a cura della prof.ssa Margherita Centenari, e da una visita presso la Sala Dante della Biblioteca Palatina. 2. I manoscritti della <i>Commedia</i> conservati alla Biblioteca Palatina La lezione, partendo dall'insieme dei manoscritti della <i>Commedia</i> conservati in Palatina, di tipologia, datazione e destinazione molto diversa, intende offrire una serie di riflessioni sulla diffusione e sulla ricezione dell'opera nel tempo e sul rapporto fra il testo e il suo supporto manoscritto. La lezione, tenuta dal prof. Paolo Rinoldi, sarà seguita da una presentazione (a cura del prof. Rinoldi e della prof.ssa Centenari) di alcuni dei più rilevanti esemplari manoscritti conservati presso la Biblioteca Palatina. Seguirà una visita presso la Sala Dante.



UNIVERSITÀ DI PARMA

	Al termine di ogni lezione i docenti sono a disposizione per rispondere a domande più generali sul corso di Lettere (organizzazione, piano di studio, indirizzi ecc.).
Periodo, sede di svolgimento e durata	Entrambe le attività si svolgeranno nel mese di aprile 2025, al pomeriggio. La data sarà definita in seguito, sulla base del calendario accademico. Durata di ogni attività: 2 ore. Sede: Biblioteca Palatina di Parma (Piazza della Pilotta)
Destinatari e modalità di iscrizione (es. se è previsto un termine entro il quale isciversi)	Studenti delle scuole secondarie di secondo grado. La partecipazione è aperta a singoli studenti o a intere classi; per ragioni organizzative è obbligatoria l'iscrizione. È possibile iscriversi anche a una sola attività. Per l'iscrizione è sufficiente inviare una e-mail al prof. Nicola Catelli (Dante e Scaramuzza) o al prof. Paolo Rinoldi (Manoscritti danteschi). È necessaria l'iscrizione entro il 14 marzo 2025
Modalità di svolgimento (presenza o distanza)	In presenza. Posti a disposizione: 60
Note	