



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

MODULO C

Dipartimento/i o Struttura organizzativa	Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali
Corso di laurea/ambito di riferimento	Corso di studio in Lettere (LT)
Titolo dell'iniziativa	I classici latini e greci in Palatina
Referente dell'iniziativa e contatti	Prof. Simone Gibertini (simone.gibertini@unipr.it) Dott. Marco Settecase (marco.settecase@unipr.it)
Abstract dell'iniziativa	<p>L'iniziativa è articolata in due attività della durata di 2 ore ciascuna, fruibili anche singolarmente, che si svolgeranno presso le sale della Biblioteca Palatina di Parma. Ogni attività prevede una lezione seminariale con visione diretta e illustrazione di uno o più manoscritti facenti parte delle collezioni della Biblioteca, e una visita della Sala Dante, una delle sale più importanti della Biblioteca, dove si trovano i dipinti danteschi di Francesco Scaramuzza.</p> <p>1. I manoscritti greci: come sono giunti fino a noi i testi antichi? Si illustrerà come i testi antichi (in particolare greci) siano giunti fino a noi e come si articolano – anche attraverso strumenti digitali – lo studio dei manufatti superstiti (papiri, manoscritti e altre testimonianze scritte) per ricostruire le opere classiche. Nel corso del seminario saranno mostrati i manoscritti Palat. 9, Parm. 216 e Parm. 355. Il seminario sarà seguito da una visita presso la Sala Dante. La lezione sarà condotta dal dott. Marco Settecase.</p> <p>2. I manoscritti latini: il caso del canzoniere elegiaco Parm. 716 Si partirà dall'analisi dell'esemplare in parola (caratteristiche estrinseche ed intrinseche), vergato da Bernardo Prato da Parma nel 1471, per giungere alla trattazione di alcuni componimenti particolarmente significativi della produzione di Catullo, Tibullo e Propertio. Il seminario sarà seguito da una visita presso la Sala Dante. La lezione sarà condotta dal prof. Simone Gibertini.</p> <p>Al termine di ogni lezione i docenti sono a disposizione per rispondere a domande più generali sul corso di Lettere (organizzazione, piano di studio, indirizzi ecc.).</p>



UNIVERSITÀ DI PARMA

Periodo, sede di svolgimento e durata	<p>Entrambe le attività si svolgeranno nel mese di aprile 2025, al pomeriggio. La data sarà definita in seguito, sulla base del calendario accademico.</p> <p>Durata di ogni attività: 2 ore. Sede: Biblioteca Palatina di Parma (Piazza della Pilotta)</p>
Destinatari e modalità di iscrizione (es. se è previsto un termine entro il quale isciversi)	<p>Studenti delle scuole secondarie di secondo grado. La partecipazione è aperta a singoli studenti o a intere classi; per ragioni organizzative è obbligatoria l'iscrizione.</p> <p>È possibile iscriversi anche a una sola attività. Per l'iscrizione è sufficiente inviare una e-mail al dott. Settecase (manoscritti greci) o al prof. Simone Gibertini (manoscritti latini).</p> <p>È necessaria l'iscrizione entro il 14 marzo 2025</p>
Modalità di svolgimento (presenza o distanza)	<p>In presenza. Posti a disposizione: 60</p>
Note	