



UNIVERSITÀ
DI PARMA

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

MODULO C	
BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO	
Dipartimento/i o Struttura organizzativa	DIPARTIMENTO D.U.S.I.C.
Corso di laurea/ambito di riferimento	Corso di Laurea in Beni Artistici, Librari e dello Spettacolo
Titolo dell'iniziativa	Un lavoro "ad arte". I Musei come luogo di conoscenza
Referente dell'iniziativa e contatti	Prof. Giorgio Milanesi giorgio.milanesi@unipr.it
Abstract dell'iniziativa	<i>La dott.ssa Jessica Ferrari, assegnista di ricerca, discuterà con gli studenti e le studentesse dei diversi ruoli e delle professionalità che uno storico dell'arte può ricoprire in una realtà museale. Attraverso testimonianze dirette tratte dalle esperienze lavorative presso due poli culturali milanesi (Fondazione Prada e il museo Poldi Pezzoli), verranno dunque presentate le attività di divulgazione a contatto diretto con il pubblico svolte da un mediatore culturale e anche il lavoro "dietro le quinte" a carico degli uffici conservatori, tra ricerca, conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio museale, sottolineando l'importanza di una solida e adeguata formazione.</i>
Periodo, sede di svolgimento e durata	12 febbraio 2025 Aula Mulas, Sede dell'Unità Arte Musica e Spettacolo, Palazzo della Pilotta, Piazzale della Pace, 7/a 11.00-12.00 1 ora
Destinatari e modalità di iscrizione (es. se è previsto un termine entro il quale isciversi)	Studenti e studentesse delle classi IV e V Iscrizione tramite mail a giorgio.milanesi@unipr.it entro il 31 gennaio 2025
Modalità di svolgimento (presenza o distanza)	Presenza



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Note

L'orario verrà confermato al momento dell'iscrizione.