



Dipartimento/i Struttura organizzativa	Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali
Corso di laurea/ambito di riferimento	Lettere (LT)
Titolo dell'iniziativa	Officina 900: metodi e questioni per lo studio della letteratura novecentesca e contemporanea
Referente dell'iniziativa e contatti	nicola.catelli@unipr.it elisa.cremone@unipr.it simone.marsi@unipr.it isotta.piazza@unipr.it
Tematiche trattate nella lezione/seminario	Letteratura italiana contemporanea Scrittrici italiane Testi e immagini
Abstract dell'iniziativa	<p>Officina 900 (https://officina900.unipr.it) è un gruppo di lavoro costituito all'interno del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma allo scopo di promuovere una riflessione interdisciplinare sulla cultura del Novecento. Il gruppo di lavoro è attivo dal 2022 ed è coordinato dalla prof.ssa Isotta Piazza.</p> <p>Per l'a.a. 2024-2025 il gruppo Officina 900 organizza due incontri volti a introdurre studentesse e studenti a differenti metodologie e questioni per lo studio della letteratura novecentesca e contemporanea: 1) lo studio della letteratura e la riflessione sul canone letterario secondo una prospettiva di genere; 2) il rapporto tra parole e immagini.</p> <p>1. Scritture femminili nel Novecento italiano (seminario) Docenti: prof.ssa Isotta Piazza, dott.ssa Elisa Cremone, prof. Simone Marsi</p> <p>Il seminario intende fornire una panoramica della scrittura femminile del Novecento italiano, privilegiando una pluralità di approcci con lo scopo di mettere in dialogo punti di vista differenti, tra i quali l'autorialità femminile nel canone letterario, la riflessione su singole autrici (tra cui Elsa Morante) e le diverse, e spesso complesse, definizioni di "femminile". Data: marzo 2025 (data da definire sulla base del calendario accademico).</p> <p>2. Narrare attraverso le immagini: il <i>Castello dei destini incrociati</i> di Italo Calvino (lezione aperta) Docente: prof. Nicola Catelli</p>



UNIVERSITÀ DI PARMA

	<p>La lezione sarà dedicata al commento di alcuni episodi del <i>Castello dei destini incrociati</i>, narrazione combinatoria che Italo Calvino costruisce a partire dalle raffinate immagini dei tarocchi di Bonifacio Bembo. In particolare, verranno analizzate le pagine in cui Calvino riscrive, attraverso la relazione tra parole e immagini, la materia dell'<i>Orlando furioso</i> di Ludovico Ariosto.</p> <p>Data: aprile 2025 (data da definire sulla base del calendario accademico)</p>
Periodo di svolgimento e durata	<p>Il seminario e la lezione aperta si svolgeranno in università (Plesso D'Azeglio). Durata di ogni attività: 2 ore.</p>
Destinatari e modalità di iscrizione (es. se è previsto un termine entro il quale iscriversi)	<p>La partecipazione è aperta a singoli studenti o a intere classi; per ragioni organizzative è obbligatoria l'iscrizione.</p> <p>È possibile iscriversi anche a una sola attività. Per l'iscrizione è sufficiente inviare una e-mail alla dott.ssa Elisa Cremone (per il seminario sulle scritture femminili) o al prof. Nicola Catelli (per la lezione su Italo Calvino).</p> <p>Al termine di ogni lezione i/le docenti sono a disposizione per rispondere a domande più generali sul corso di Lettere (organizzazione, piano di studio, indirizzi ecc.).</p>
Modalità di svolgimento (presenza o distanza)	<p>In presenza</p>
Note	<p>Questa attività può essere riconosciuta come progetto formativo PNRR.</p>