



UNIVERSITÀ DI PARMA

IL RETTORE

Preso atto dello Statuto e del Regolamento Generale di Ateneo;
 visto il Codice di comportamento ed il Codice Etico di Ateneo;
 vista la Legge 7.08.1990, n. 241: "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
 visto il D.P.R. 28.12.2000, n. 445: "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
 visto il Decreto Legislativo 30.06.2003, n. 196: "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i. e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali, n. 679/2016;
 visto il Decreto Legislativo 7.03.2005, n. 82: "Codice di amministrazione digitale";
 vista la Legge 30.12.2010, n. 240: "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" ed in particolare, gli articoli 18 e 22;
 visto il "Regolamento per il conferimento ed il rinnovo di assegni di ricerca di cui all'art. 22 della Legge n. 240/2010";
 visto il D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca, n.639/2024 del 2.05.2024, recante la determinazione dei gruppi scientifico-disciplinari e delle relative declaratorie, nonché la razionalizzazione e l'aggiornamento dei settori scientifico-disciplinari e la riconduzione di questi ultimi ai gruppi scientifico-disciplinari, ai sensi dell'art. 15, della legge 30 dicembre 2010 n. 240;
 visto il Decreto Rettorale rep. n. 1532/2024 prot. n. 177599 del 01.07.2024, relativo al bando di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 24 assegni di ricerca, tra cui n. 1 di durata annuale, inquadrabile nel settore scientifico disciplinare PEMM-01/C "Musicologia e storia della musica", il cui tutor è il Prof. Paolo RUSSO, da svolgersi presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, dal titolo: "Musica e teatro a Parma al tempo di Du Tillot. Un archivio digitale", a valere su Fondi dipartimentali derivanti da Bando di Ateneo per la Ricerca 2024, Azione D – progetto contabile FIL_INCENTIVANTE_2024_COFIN_D_RUSSO, Cup D93C24000860001;
 visto il Decreto Rettorale rep. n. 1781/2024 PROT n. 208517 del 26.07.2024 con cui è stata nominata la Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione di cui sopra;
 visti i verbali redatti dalla Commissione Giudicatrice;
 accertata la regolarità formale degli atti;

decreta

per tutto quanto esposto in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. sono approvati gli atti della selezione pubblica, espletata presso l'Università degli Studi di Parma, per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca, inquadrabile nel settore scientifico disciplinare PEMM-01/C "Musicologia e storia della musica", il cui tutor è il Prof. Paolo RUSSO, da svolgersi presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali di questo Ateneo, avente per argomento "Musica e teatro a Parma al tempo di Du Tillot. Un archivio digitale", dai quali la vincitrice risulta essere:

Dott.ssa Valentina ANZANI

punti 100/100

2. Il presente Decreto Rettorale sarà pubblicato sull'Albo on-line e nella sezione concorsi e mobilità del sito web istituzionale dell'Università degli Studi di Parma <http://www.unipr.it>. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Prof. Paolo Martelli

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

U.O.R. - Unità Organizzativa Responsabile	Area Dirigenziale Personale e Organizzazione	Avv. Anna Maria Perta
R.P.A. Responsabile del Procedimento Amministrativo	UO Amministrazione Personale Docente	Dott.ssa Marina Scapuzzi