



Dipartimento/i Struttura organizzativa	Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali
Corso di laurea/ambito di riferimento	Corsi di laurea in Servizio Sociale
Titolo dell'iniziativa	LEZIONI APERTE di PONTUALITÀ tra il CARCERE e la CITTA'. Ovvero, sulla capacità di creare ponti tra mondi distanti.
Referente dell'iniziativa e contatti	Prof.ssa Vincenza Pellegrino vincenza.pellegrino@unipr.it
Tematiche trattate nella lezione/seminario	<p><i>Le tematiche dell'iniziativa sono legate all'obiettivo di creare "ponti" e membrane tra il dentro e il fuori del carcere, portando alla città la vita e i pensieri delle persone detenute, favorendo la conoscenza reciproca tra persone e mondi lontani; avvicinare generazioni diverse e storie di vita, farle intrecciare e dialogare attraverso il dispositivo della scrittura (auto)biografica, per mostrare ai giovani adolescenti che molte questioni si pongono in maniera trasversale alle diverse epoche e alle diverse generazioni.</i></p> <p>Il metodo utilizzato è quello della lettura di scritti elaborati in carcere: a partire dalla autobiografia di persone detenute agli studenti verrà proposto di acquisire a loro volta competenze (auto)narrative.</p>
Abstract dell'iniziativa	<p>Ogni laboratorio prevede di seguire due incontri di circa 3 ore presso la sede del Polo Universitario Penitenziario di Vicolo dei Mulini 5.</p> <p>Si può scegliere tra due proposte di percorso che vertono sull'analisi di materiali scritti in carcere sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none">• IL MITO DI ME. L'auto mito biografia (quale mito ci definisce) a partire dal lavoro fatto in questi anni in carcere su Cassandra, Clitemnestra, Aiace, Eros e Psiche, Ercole. A partire da queste storie emblematiche, si cerca di pensare insieme a esperienze comuni quali vergogna, tradimento, ambizione, amore, abbandono.• LE PRINCIPESSA SONO MORTE. Mascolinità e femminilità: a partire dalle storie raccolte in carcere circa la difficoltà di definirsi come 'veri' uomini e 'vere' donne, dalle memorie raccolte circa l'essere coraggiosi, timidi, virili, sfrontati, seduttivi, spaventati, insicuri e così via, si cerca di riflettere tutti sul fatto che la società cambia e noi con lei. <p>L'idea è quella di utilizzare una scrittura autobiografica "di getto" (senza paura, insieme, in presenza) e corale (scrivere insieme, poi leggerci a vicenda e condividere), con loro come facciamo con i detenuti in carcere, con la possibilità di leggerci a vicenda e riconoscere all'interno delle differenti biografie alcune forme archetipiche della esperienza umana, dando voce alla 'comunanza'.</p>



UNIVERSITÀ DI PARMA

Periodo di svolgimento e durata	Ciascun incontro sarà della durata di due ore e mezza circa, e si terrà dal marzo al maggio 2025. (Il programma definitivo sarà inviato a fine gennaio a chi avrà effettuato la segnalazione di interesse).
Destinatari e modalità di iscrizione (es. se è previsto un termine entro il quale iscriversi)	I destinatari sono tutti gli studenti\esse interessati\e a questa esperienza.
Modalità di svolgimento (presenza o distanza)	La lezione si svolgerà in presenza.
Note	